

المصادر والمراجع

- علي، محمد حسن. ٢٠٢٠. شبهات التيار المدخلي حول التصوف (محمود عبد الرازق الرضواني انمودجا) عرض و نقد. مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات القرن. ١٠٠٠ - ٩٩٥.
- رباب، شناي. ٢٠١٦. التصوف عند الغزالي. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. ١٧ - ١٥.
- العابد، عبد الحميد. ٢٠١٩. الفلاسفة المتصوفة في الأندلس. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. ٢ - ١.
- Ade Iqbal B & Kosasih Ade. (2018). Teori Filologi Dan Penerapannya Masalah Naskah – Teks Dalam Filologi. Jumantera. 9 (2). 1-26
- Afifah, Nurul. 2013. NASKAH PUSPA RINONCE (Deskripsi, Transliterasi, Terjemahan, dan Religiositas) Kajian Filologi. Sapala. 1 (1).
- Alamsyah, Muhibuddin. (2012). Tasawuf Perkembangan dan Maqam-Maqamnya. Fikrah. 1 (1). 42-53.
- Alkornia, sylva. (2016). Studi Deskriptif kompetensi Pedagogik dan Profesionalisme Guru Paud Dharma Wanita Binaan SKB Situbondo. Pancaran. 5 (4). 143-158.
- Almakki, Arsyad. (2017). FILOLOGI (Sebuah Pendekatan Mengkaji Kitab Keagamaan). Jurnal Ilmiah Al-Qalam. 11 (23). 87- 111.
- Ana Rofiahtul, Siti Wibianti & Parmin. (2021). Naskah Kitab Tauhid Versi Drajat: Kajian Filologi. Sapala. 8 (3). 56-68.
- Arum, Ai Hayati Mayang. (2018). Naskah Sajarah Cirebon: Transliterasi Dan Analisis Nilai Moral. LokaBasa. 9 (1). 1-10.
- Dasmun. (2015). Studi Al-Qur'an dan Hadits (Pendekatan Historis dan Filologi). Jurnal Risalah. 1 (1). 85-94.
- Dewi, Sinta Ratna Ning. (2020). Tasawuf dan Perubahan Sosial: Kajian Tokoh Umar Bin Abdul. Rusydiah: Jurnal Pemikiran Islam. 1 (1). 59-69.
- Hadayani, Fika. (2019). Kajian Filologis Naskah Layang Cariyos Samud Kagungan Keraton Kacirebonan. Indonesian journal of arabic studies. 1 (1). 90-99.
- Harahap, Nurhamima dkk. (2021). Tasawuf Sebagai Terapi Spiritual dan Mental dalam Masa Pandemi Covid-19. Jurnal Studi Sosial dan Agama. 1 (2). 293-301.

- Iswanto, Agus. 2018. Praktik literasi agama pada masyarakat Indonesia tempo dulu: Tinjauan Awal atas Naskah-Naskah Cirebon. *Manuskripta*. 8 (2). 47-48.
- Khoiruddin, Arif. (2016). Peran Tasawuf Dalam Kehidupan Masyarakat Modern. 27 (1). 113- 130.
- Lasmiyati. (2013). Keraton Kanoman Cirebon (sejarah dan Perkembangannya). *Patanjala*. 5 (1). 131-147.
- Luthfi, Khabibi Muhammad. (2016). Kontekstualisasi Filologi Dalam Teks-Teks Islam Nusantara. *Jurnal Kebudayaan Islam*. 14 (1). 114-128.
- Mardhiah, Kurnia Muludi dan Dian Kurniasari. (2012). Sistem Transliterasi dan Transkripsi arab- latin Indonesia berbasis web (Studi kasus Al-Qur'an juz 30). *Prosiding SNSMAIP III*. 9 (3). 49-56.
- Mardhiansyah, dedy, Marlina dan Lailatul Fitriah. (2023). Transliterasi Naskah Kitab Taudlihus Sholah. *Titian Ilmu: Jurnal Ilmiah Multi Sciences*. 15 (1). 22-34.
- Mashar, Aly. (2015). Tasawuf: Sejarah, Madzhab, dan Inti Ajarannya. *Al- A'raf: Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat*. 12 (1). 97- 117.
- Milya sari & Asmendri. (2020). Penelitian Kepustakaan (library research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*. 6 (1). 41-53.
- Munjiat, Siti Maryam. (2018). Peran Tasawuf Dalam Pendidikan Karakter "Membangun Pendidikan Melalui Kerangka Tasawuf". *Al- Tarbawi Al- Haditsah: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 3 (2). 71- 89.
- Nofrizal. 2020. Pelestarian Manuskrip Kuno Melayu Nusantara Perspektif Industries. *Al- Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*. 15 (2). 164-165.
- Primadesi, Yona. 2010. Peran Masyarakat Lokal Dalam Usaha Pelestarian Naskah-naskah Kuno Paseban. *Jurnal bahasa dan Seni*. 11 (2). 120-127.
- Putra, Dwi Mahendra. (2017). Replika Naskah Nusantara Sebagai Pengembangan Seni, Sastra, dan Budaya. *Manuskripta*. 7 (1). 81-83.
- Qotrunnada, Saskia Ainiyah dkk. 2022. SUNTINGAN TEKS NASKAH KITAB AL-FUTUHATU AL- MANTIQIYYAH (Kajian Filologi). *Journal on Arabic Language and Literature*. 5 (1). 28-29.
- Qur'ani, Puput Rikayatul & Sintia Roka'iyah. (2021). Peran Guru Terhadap Pengembangan Karakter Perspektif Tasawuf. *Rabbani: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 2 (2). 140- 155.
- Rahmat, Saeful Pupu. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*. 5 (9). 1-8.
- Rahmawati, Ayu Anindiya, dkk. (2016). Kajian Teknik Penerjemahan Dan Kualitas Terjemahan Ungkapan Yang Mengandung Seksisme Dalam Novel *The Mistress's Revenge* Dan Novel *The 19th Wife*. *Prasasti: Journal Of Linguistics*. 1 (2).

- Ridlo, Abdullah. (2020). Filologi Sebagai Pendekatan Kajian Keislaman. *Al-Munqidz: Jurnal Kajian Keislaman*, 8 (2), 202- 211.
- Rokhmansyah, Alfian. (2018). *TEORI FILOLOGI (Edisi Revisi)*. 122.
- Roza, Ellya. 2019. Naskah Melayu Digital: Sebuah Inovasi Sumber Kajian Pendidikan Islam Berbasis Information And Communication Technology (ICT). *Potensia: Jurnal Kependidikan Islam*. 5 (1). 45-46.
- Said, Nur. (2016). Meneguhkan Islam Harmoni Melalui Pendekatan Filologi. *Fikrah: Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi Keagamaan*. 4 (2). 200- 213.
- Septiana, Nanda dan Zaiful Rosyid. (2018). Pendekatan Filologi Dalam Studi Islam. *Pancahawana: Jurnal Studi Islam*. 13 (2). 46-56.
- Sugito, Shofin Muhammad. (2018). Naskah Kuno dan Aktivitas Penelaahan Dalam Tradisi Arab Islam dan Indonesia. *Tsaqofah: Jurnal Agama dan budaya*. 16 (1). 36-43.
- Surahman dkk. (2018). Analisis Naskah Suneq Makulleqna Nabittaq di Tinjau Dari Aspek Filologi. *Jurnal Ilmu Budaya*. 2 (2). 153-166.
- Susilawati, Hirma. (2016). *Preservasi Naskah Budaya Di Museum Sonobudoyo*. Al Maktabah. 1
- Syukur, Amin. (2012). Sufi Healing: Terapi dalam Literatur Tasawuf. *Walisono*. 2 (2). 391- 412.
- Ulum, Miftahul. (2020). Pendekatan Studi Islam Sejarah Awal Perkenalan Islam Dengan Tasawuf. *Al- Mada: Jurnal Agama Sosial dan Budaya*. 3 (2). 203-217.
- Utari D, Trie. (2018). Pembelajaran Filologi Sebagai salah Satu Upaya Dalam Mengungkap Dan Membangun Karakter Suatu Bangsa. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 1 (1), 48-61.
- Wahidul Akbar, Doni & Fika Liza. (2021). *Modul Pembelajaran Filologi*. Media Sains Indonesia: Bandung.
- Warni dkk. (2022). Analisis Struktural Gurindam 12: Kajian Filologi. *Seminar Nasional Humaniora*. 2 (2). 38-47.
- Wati, Indah Agus & Uswatun Hasanah. (2021). Studi Tasawuf Irfani. *Spiritual healing: Jurnal Tasawuf dan Psikoterapi*. 2 (2). 52- 60.