

**SIGNIFIKANSI PARADIGMA HOLISTIK FRITJOF CAPRA
UNTUK MENJAGA KESEIMBANGAN ALAM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Kepada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Disusun oleh:
ILFA DZULFIKRI AL-HASBY
NIM : 1908303012

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2023 M/1444 H

HALAMAN SAMPUL

**SIGNIFIKANSI PARADIGMA HOLISTIK FRITJOF CAPRA
UNTUK MENJAGA KESEIMBANGAN ALAM**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Kepada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab**

Disusun oleh:

ILFA DZULFIKRI AL-HASBY

NIM : 1908303012

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2023 M/1445 H

ABSTRAK

Skripsi ini membahas Paradigma Holistik Fritjof Capra sebagai landasan untuk menjaga keseimbangan alam. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskusikan konsep-konsep penting dalam Paradigma Holistik Fritjof Capra yang berkaitan dengan menjaga keseimbangan alam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan teknik studi pustaka dan analisis dokumen. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif, heuristik dan interpretatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Paradigma Holistik Fritjof Capra dapat menjadi landasan penting dalam menjaga keseimbangan alam karena memiliki signifikansi secara teoritis dan praktis dalam menjaga keseimbangan alam.

Kata kunci: Paradigma Holistik, Fritjof Capra, Keseimbangan Alam

ABSTRACT

This thesis discusses Fritjof Capra's Holistic Paradigm as a foundation for maintaining the balance of nature. The purpose of this research is to discuss important concepts in Fritjof Capra's Holistic Paradigm related to maintaining the balance of nature. This study used a qualitative approach using literature study and document analysis techniques. The data obtained were then analyzed using descriptive, heuristic and interpretive analysis techniques. The results of the study show that Fritjof Capra's Holistic Paradigm can be an important foundation in maintaining the balance of nature because it has theoretical and practical significance in maintaining the balance of nature.

Keywords: Holistic Paradigm, Fritjof Capra, Natural Balance

تجريدي

تناقش هذه الأطروحة النموذج الشمولي لفريتجوف كابرا كأساس للحفاظ على توازن الطبيعة. الغرض من هذه الدراسة هو مناقشة المفاهيم المهمة في النموذج الشمولي لفريتجوف كابرا المتعلقة بالحفاظ على توازن الطبيعة. يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا باستخدام تقنيات دراسة الأدبيات وتحليل الوثائق. ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام تقنيات التحليل الوصفي والاستدلالي والتفسيري. أظهرت النتائج أن النموذج الشمولي لفريتجوف كابرا يمكن أن يكون أساسا مهما في الحفاظ على توازن الطبيعة لأنه له أهمية نظرية وعملية في الحفاظ على توازن الطبيعة.

الكلمات الدالة: النموذج الشمولي ، فريتجوف كابرا ، التوازن الطبيعي

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

SIGNIFIKANSI PARADIGMA HOLISTIK FRITJOF CAPRA UNTUK MENJAGA KESEIMBANGAN ALAM

SKRIPSI

Oleh :

ILFA DZULFIKRI AL-HASBY
1908303012

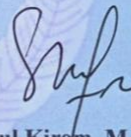
Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Siti Fatimah, M. Hum
NIP.196509141998032001



Svahrul Kirom, M. Phil
NIP. 198407232019031006

Mengetahui

Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



Dr. H. Mustopa, M. Ag
NIP. 196608152005011003

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada,

Yth. Ketua Jurusan Akidah Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah Melakukan Bimbingan, Telaah, Arahan dan koreksi terhadap Penulisan Skripsi berikut ini:

Nama : Ilfa Dzulfikri Al-Hasby

NIM : 1908303012

Judul Skripsi : Signifikansi Paradigma Holistik Fritjof Capra Untuk Menjaga Keseimbangan Alam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

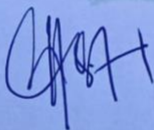
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, Februari 2023

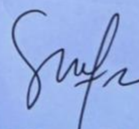
Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Siti Fatimah, M. Hum
NIP.196509141998032001



Svahrul Kirom, M. Phil
NIP.198407232019031006

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Assalamualaikum Wr. Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Ilfa Dzulfikri Al-Hasby

NIM : 1908303012

Judul Skripsi : Signifikansi Paradigma Holistik Fritjof Capra Untuk Menjaga Keseimbangan Alam

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang yang penulis gunakan dalam penyusunan skripsi telah penulis cantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini secara keseluruhan atau sebagian mengandung unsur plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, Februari 2023
Yang membuat pernyataan



10000
METERAI
TEMPEL
DAK-334784364

Ilfa Dzulfikri Al-Hasby
NIM 1908303012

CEK PLAGIASI

SKRIPSI.ILFA.DZ.A.NO.DRAFT

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

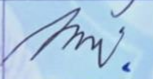
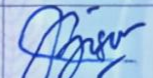
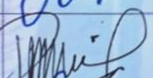
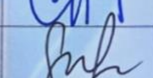
1	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1 %
2	etheses.iainkediri.ac.id Internet Source	1 %
3	www.scribd.com Internet Source	1 %
4	sc.syekhnurjati.ac.id Internet Source	<1 %
5	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
6	aurumphilosophy.blogspot.com Internet Source	<1 %
7	archive.org Internet Source	<1 %
8	adoc.pub Internet Source	<1 %
9	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1 %
10	www.slideshare.net Internet Source	<1 %

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Signifikansi Paradigma Holistik Fritjof Capra Untuk Menjaga Keseimbangan Alam oleh Ilfa Dzulfikri Al-Hasby, NIM 1908303012 telah dimunaqosyahkan pada tanggal (02 Februari 2023) dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	TTD
Ketua Jurusan Dr. H. Mustopa, M.Ag. NIP. 196608152005011003	20 - 03 - 2023	
Sekretaris Jurusan Dr. Fuad Nawawi, M.A, M. Ud. NIP. 198109272009121001	14 - 03 - 2023	
Penguji I H. Bisri, M.Fil.I. NIP. 197607062003121002	14 - 03 - 2023	
Penguji II Mutakhirani Mustafa, M. Hum. NIP. 199203282019032025	14 - 03 - 2023	
Pembimbing I Dr. Siti Fatimah, M. Hum NIP. 196509141998032001	14 - 03 - 2023	
Pembimbing II Syahrul Kirom, M. Phil NIP. 198407232019031006	14 - 03 - 2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathah	A	A
---	Kasrah	I	I
/	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
... ي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
... و	Fathah dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: Ḥusain

حول: Ḥaul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ا –	Fathāh dan alif	ā	a dan garis di atas
ي –	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
و –	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة : Mar'ah

مدرسة: Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ربنا: Rabbanā

شوال: Shawwāl

E. Kata Sandang Alif + Lām

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم : al-Qalam

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama lengkap, Ilfa Dzulfikri Al-Hasby. Lahir di Cirebon pada tanggal 23 Oktober 2000. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari ibu yang bernama Hayatil Fikri dan ayah yang bernama Sutara. Penulis berasal dari keluarga sederhana yang tinggal dan besar bersama ibunya. Penulis memiliki minat terhadap kegiatan literatur. Saat ini penulis berdomisili di Blok 1 Desa Ciuyah Kecamatan Waled Kabupaten Cirebon. Penulis merupakan mahasiswa aktif angkatan 2019 yang sedang menempuh Pendidikan di Prodi Akidah Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Berikut riwayat pendidikan yang telah ditempuh penulis:

1. SDN 2 Ciuyah (2007-2013)
2. MtsN 2 Kabupaten Cirebon (2013-2016)
3. MAN 2 Kabupaten Cirebon (2016-2019)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019-2023)

Penulis juga aktif di organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan pada tahun 2020-2021 sebagai sekretaris divisi keilmuan.

Cirebon, Februari 2023

Penulis

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil'alamiin..

Pertama, kehadiran Allah SWT dengan segala kasih sayang dan kemurahan sifatnya yang telah memberikan kesempatan dan kekuatan kepada saya untuk senantiasa menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini berakhir menjadi sesuatu yang berkah. Amiin.

Kedua, kepada ibu saya. Saya haturkan terimakasih yang tidak akan berujung atas segala doa, perhatian, kasih sayang dan dorongannya sehingga pada saat ini saya bisa mencapai titik akhir penulisan skripsi ini.

Ketiga, kepada Dosen Pembimbing. Saya haturkan terimakasih kepada Bu Fatimah yang berkat bimbingan, motivasi dan arahan dari beliau saya bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini. juga hal yang sama, saya haturkan terimakasih kepada Pak Syahrul Kirom atas segala dedikasinya membantu penulisan skripsi saya.

Keempat, kepada segenap keluarga dan teman dekat saya. Berkat dukungan kalian, saya tergerak untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Terakhir, untuk diri sendiri, saya ucapkan terimakasih karena telah percaya dan berusaha melakukan penulisan skripsi ini. Serta setelah ini, mari lakukan hal hal baik lainnya.

MOTTO



***“Kurangilah Berjumpa dengan Manusia,
Kecuali untuk Belajar dan Memperbaiki Keadaan.”***

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, saya hadirkan skripsi ini sebagai sebuah karya ilmiah yang mencoba menggali pemahaman yang lebih dalam tentang Paradigma Holistik Fritjof Capra dalam menjaga keseimbangan alam.

Di tengah kompleksitas dunia modern yang semakin meningkat, manusia sebagai makhluk sosial tidak dapat lagi memandang alam sebagai objek yang bisa diperas dan dimanfaatkan sesuka hati. Kita harus mengakui dan meresapi bahwa kita merupakan bagian dari alam yang kompleks ini, dan setiap tindakan yang kita lakukan akan berdampak pada keberlangsungan hidup makhluk lainnya.

Maka dari itu, skripsi ini mencoba untuk mengupas Paradigma Holistik Fritjof Capra yang menawarkan pemahaman tentang alam sebagai sebuah sistem yang kompleks, utuh, dan saling terkait. Paradigma ini tidak hanya melihat alam sebagai kumpulan dari unsur-unsur yang terpisah dan independen, namun memandang alam sebagai suatu kesatuan organik yang hidup dan bermakna.

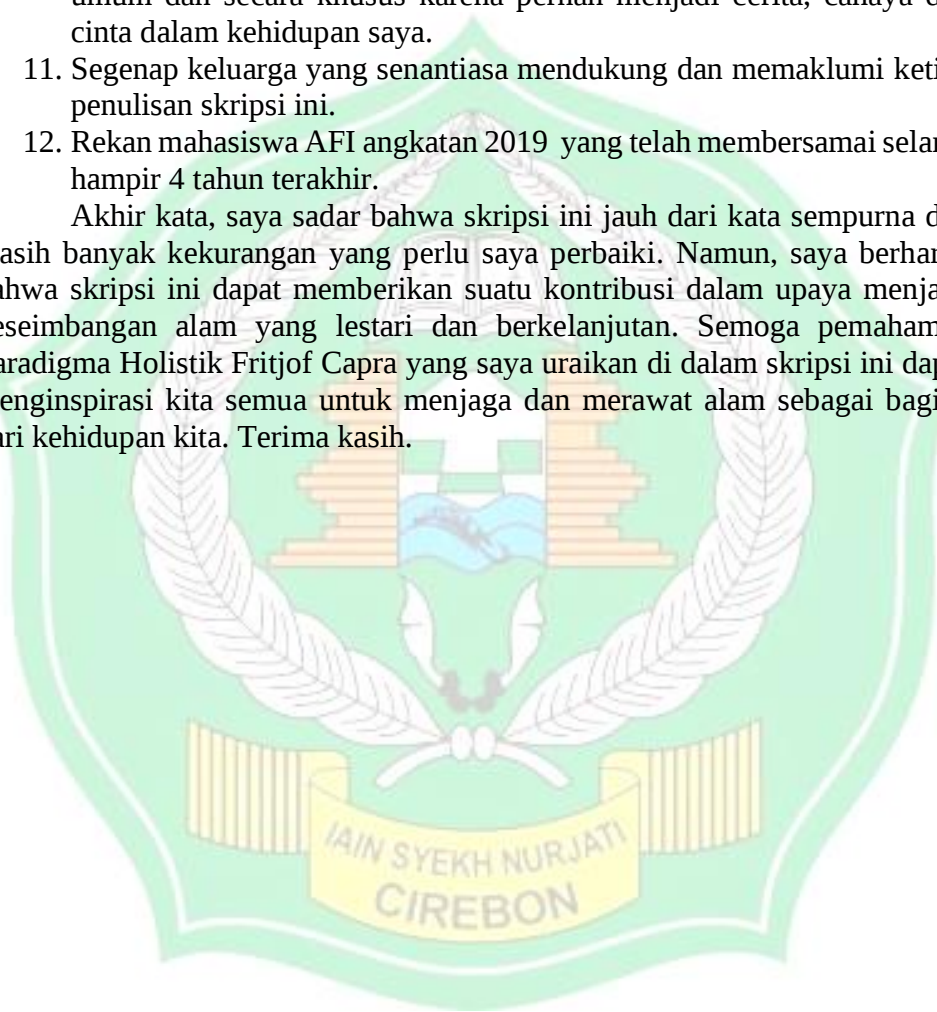
Penulisan skripsi ini tentu saja tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada;

1. Allah SWT
2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud. Sekretaris Jurusan Akidah Filsafat Islam.
6. Ibu Siti Fatimah, M.Hum. Selaku Pembimbing Akademik dan juga Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sampai kepada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Syahrul Kirom, M.Phil. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sampai kepada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
8. Terutama, Ibu saya yang berkat doa, dorongan dan motivasi beliau saya bisa mencapai titik akhir penulisan skripsi ini. Tidak hanya itu, banyak juga kontribusi beliau dalam hal lain yang tidak bisa disebutkan satu-

persatu yang kemudian membawa saya pada keinginan dan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Seluruh Dosen Jurusan Akidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmunya selama belajar di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
10. Kemudian terimakasih kepada Awalina Sulistiyati pemilik senyum yang meneduhkan karena telah membantu penulisan skripsi ini secara umum dan secara khusus karena pernah menjadi cerita, cahaya dan cinta dalam kehidupan saya.
11. Segenap keluarga yang senantiasa mendukung dan memaklumi ketika penulisan skripsi ini.
12. Rekan mahasiswa AFI angkatan 2019 yang telah kebersamai selama hampir 4 tahun terakhir.

Akhir kata, saya sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan yang perlu saya perbaiki. Namun, saya berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan suatu kontribusi dalam upaya menjaga keseimbangan alam yang lestari dan berkelanjutan. Semoga pemahaman Paradigma Holistik Fritjof Capra yang saya uraikan di dalam skripsi ini dapat menginspirasi kita semua untuk menjaga dan merawat alam sebagai bagian dari kehidupan kita. Terima kasih.



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN SAMPUL	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vi
CEK PLAGIASI	vii
LEMBAR PENGESAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
RIWAYAT HIDUP PENULIS	xi
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	13
1. Identifikasi Masalah	13
2. Perumusan masalah	14
3. Pembatasan Masalah	14
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	15
1. Tujuan Penelitian	15
2. Manfaat Penelitian	15
D. Tinjauan Pustaka	16
E. Landasan Teori	18
F. Metode Penelitian	36
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
2. Sumber Data	37
3. Metode Pengumpulan Data	38
4. Metode Analisis Data	38

G. Sistematika Pembahasan.....	38
BAB II FRITJOF CAPRA DAN KONDISI ALAM DEWASA INI.....	40
A. Fritjof Capra	40
1. Riwayat Hidup dan Latar Belakang Pendidikan	40
2. Kiprah Keilmuan.....	43
3. Pemikiran dan Karya.....	46
B. Kondisi Alam Dewasa ini	52
1. Hubungan Manusia dan Alam.....	52
2. Kondisi Ketidakseimbangan Alam Dewasa ini	61
BAB III PARADIGMA HOLISTIK FRITJOF CAPRA	81
A. Paradigma Holistik Fritjof Capra	81
1. Latar Belakang Pemikiran.....	81
2. Paradigma Holistik Fritjof Capra.....	87
B. Paradigma Holistik Dalam Memandang Alam	97
1. Etika Lingkungan.....	97
2. Paradigma Holisme-Ekologis dalam Melihat Alam	101
BAB IV SIGNIFIKANSI PARADIGMA HOLISTIK FRITJOF CAPRA BAGI KESEIMBANGAN LINGKUNGAN HIDUP	111
A. Paradigma Holisme-Ekologi dan Nilai Positifnya.....	111
1. Prinsip Interpendensi.....	121
2. Prinsip Daur Ulang.....	123
3. Prinsip Partnership	127
4. Prinsip Fleksibilitas.....	129
5. Prinsip Keragaman.....	132
B. Paradigma Holistik untuk Menjaga Keseimbangan Alam	134
1. Ekoliterasi	136
a. Pengertian dan sejarah Ekoliterasi	136
b. Konsep Ekoliterasi	146
c. Implikasi Ekoliterasi	160
d. Tantangan Ekoliterasi	163
e. Prospek dan Solusi Ekoliterasi.....	164
2. Ekodesain.....	166

a. Pengertian Ekodesain dan keterkaitannya dengan Ekoliterasi.....	166
b. Poin Penting Ekodesain	168
c. Aplikasi Ekodesain	172
C. Analisis Signifikansi Paradigma Holistik Fritjof Capra dalam Menjaga Keseimbangan Alam.	176
1. Pengertian Signifikansi	176
2. Analisis Konsep Paradigma Holistik Fritjof Capra.....	179
a. Identifikasi Signifikansi Paradigma Holistik Fritjof Capra	179
b. Kelebihan dan Kekurangan Konsep Paradigma Holistik.....	185
c. Perbandingan Paradigma Holistik dengan Paradigma Mekanistik	187
3. Hasil Analisis Signifikansi Paradigma Holistik.....	203
a. Signifikansi secara Teoritis.....	203
b. Signifikansi secara Praktis	204
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	207
A. Kesimpulan	207
B. Saran	215
DAFTAR PUSTAKA	xix
LAMPIRAN	xxii