

**MAKNA FILOSOFIS DALAM TRADISI SUROAN DI KERATON
KANOMAN CIREBON**

(Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag.)

Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuludin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



Oleh :

ISMAIL AZHARI

NIM : 1908303045

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2023

HALAMAN SAMPUL

**MAKNA FILOSOFIS DALAM TRADISI SUROAN DI KERATON
KANOMAN CIREBON (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag.)
Pada Jurusan Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuludin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Oleh :

ISMAIL AZHARI

NIM : 1908303045

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

MAKNA FILOSOFIS TRADISI *SUROAN* DI KERATON KANOMAN CIREBON

(Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

SKRIPSI

Oleh:

ISMAIL AZHARI

NIM.1908303045

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A
NIP: 195811091986031006


Theguh Saumantri, M.Phil
NIP. 199104022019031010

Mengetahui,
Ketua Jurusan AFI


Dr. Fuad Nawawi S.Thi. M.Ud
NIP. 19660815 200501 1033

NOTA DINAS

Yth. Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
IAIN Syekh Nurjati
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Ismail Azhari

NIM : 1908303045

Judul : Makna Filosofis Tradisi *Suroan* Di Keraton Kanoman Cirebon
(Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

Kami berpendapat bahwa penulisan skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Instiut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

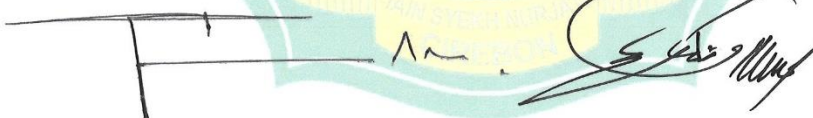
Wa'alaikumussalam Wr. Wb

Cirebon, 7 Agustus 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A

NIP. 195811091986031006

Theguh Sumantri, M.Phil

NIP.199104022019031010

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ismail Azhari
NIM : 1908303045
Fakultas/jurusan : Ushuluddin dan Adab / Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi : Makna Filosofis Tradisi *Suroan* Di Keraton
Kanoman Cirebon (Studi Analisis Filsafat Nilai
Max Scheler)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi inimerupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati.
2. Apabila skripsi ini sudah di munaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, Agustus 2023

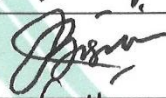
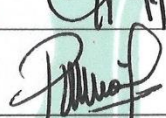
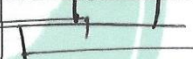


Ismail Azhari
NIM. 1908303045

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Makna Filosofis Tradisi *Suroan* di Keraton Kanoman Cirebon (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)” Ismail Azhari, Nim: 1908303045 telah di Munaqosahkan Pada Tanggal 23 Juni 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr.Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	14-08-2023	
Sekretaris Jurusan H. Bisri, M.Fil. I NIP. 197607062003121002	14-08-2023	
Penguji I Dr. Siti Fatimah, M. Hum NIP. 196509141998032001	07-08-2023	
Penguji II Mutakhirani Mustafa, M. Hum NIP. 199203282019032025	07-08-2023	
Pembimbing I Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A NIP. 195811091986031006	07-08-2023	
Pembimbing II Theguh Sumantri, M.Phil NIP. 199104022019031010	07-08-2023	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sahusi, M.Ag
 NIP. 197105012000031004

ABSTRAK

ISMAIL AZHARI, NIM. 1908303045 “Makna Filosfis Tradisi *Suroan* di Keraton Kanoman (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)

Pelaksanaan tradisi *suroan* di Keraton Kanoman memiliki banyak nilai filosofis yang terkandung didalamnya yang erat kaitannya dengan masyarakat. Nilai-nilai filosofis sangat tampak dalam tradisi *suroan* karena berkaitan dengan sejarah lahirnya Cirebon, peristiwa-peristiwa yang terjadi pada bulan *suro*, serta mengenai dari keutaman-keutaman yang ada di bulan *suro* itu sendiri. Teori hierarki Max Scheler sangat tepat untuk membahas dan menemukan makna filosofis dalam tradisi *suroan*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini, 1) Bagaimana proses tradisi *suroan* di Keraton Kanoman Cirebon, 2) Apa makna filosofis dalam tradisi *suroan* menurut perspektif teori filsafat nilai Max Scheler. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan serta menjelaskan tentang apa makna yang terkandung dalam prosesi pelaksanaan tradisi *suroan* di Keraton Kanoman Cirebon.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), dengan metode analisis data kualitatif yang terdiri dari tiga tahapan kegiatan, yaitu reduksi data, penyajian (*display*) data, dan penarikan kesimpulan. Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer, yang didapatkan melalui wawancara dan observasi; dan data sekunder yang berupa dokumentasi, jurnal, skripsi maupun buku yang berkaitan dengan penelitian.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu bahwa tradisi *suroan* mengandung makna filosofis, yaitu nilai kesenangan, yang terwujud dalam perasaan senang ketika bubur *suro* dibagikan, sehingga masyarakat dapat menikmati hasil bumi secara bersama-sama masyarakat yang hadir. Nilai vitalitas atau kehidupan terdapat dalam keluhuran nilai moral, sosial, ekonomi, kesehatan dan kesejahteraan dari tradisi tersebut. Nilai Spiritual terletak pada keindahan ragam bentuk dan hiasan dari pelaksanaan tradisi, seperti pada tampilan bubur *suro* dan tempat pelaksanaanya. Nilai Kesucian yang terwujud pada rasa syukur kepada Allah SWT., dengan pemahaman bahwa bulan *suro* adalah bulan yang sakral sehingga perlu dilakukan dengan kegiatan berupa tata cara peribadatan, seperti bersedekah, dzikir, sholawat, dan doa bersama.

Kata Kunci: ***Tradisi Suroan, Filsafat, Nilai, Max Scheler***

ABSTRACT

Execution of suroan tradition in the Kanoman Palace has many philosophical values contained in it which are closely related to society. Philosophical values are very visible in the suroan tradition because it relates to the history of the birth of Cirebon, the events that occurred on the suro month, as well as about the priorities in the suro month itself. Max Scheler's hierarchical theory is very appropriate to discuss and find philosophical meaning in suroan tradition.

The formulation of the problem in this study, 1) How is the process of suroan tradition in the Cirebon Kanoman Palace, 2) What is the philosophical meaning in suroan tradition according to the perspective of Max Scheler's philosophy of value theory. The purpose of this research is to describe and explain the meaning contained in the procession of carrying out the suroan tradition at the Kanoman Palace in Cirebon.

This research is a field research, with a qualitative data analysis method which consist of three stages of activity, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The data sources used in this study are primary data sources, which were obtained through interviews and observations; and secondary data in the form of documentation, journals, theses and books related to research.

The results obtained in this study are that suroan tradition contains a philosophical meaning, namely the value of pleasure, which is manifested in feelings of pleasure when suro porridge is distributed, so that the community can enjoy the crops together with the people who are present. The value of vitality or life is contained in the nobility of the moral, social, economic, health and welfare values of the tradition. Spiritual value lies in the beauty of the various forms and decorations of the implementation of traditions, such as the appearance of suro porridge and the place of implementation. The value of Purity that is manifested in gratitude to Allah SWT., With the understanding that the suro month is a sacred month so it needs to be carried out with activities in the form of worship procedures, such as giving alms, dhikr, prayers, and praying together.

Keywords:*Suroan Tradition, Philosophy, Values, Max Scheler*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 10 September 1987 nomor: 158/1987 dan nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof

ي	Ya	Y	Ya
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ Kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى..	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis diatas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis diatas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis diatas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Syiddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ Nazzala
- البُرُّ Al-Birr

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ Ar-Rajulu
- الْقَلَمُ Al-Qalamu
- الشَّمْسُ Asy-Syamsu
- الْجَلَالُ Al-Jalālu



CEK PLAGIARISME

Skripsi pix_Ismail.

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

eprints.walisongo.ac.id

Internet Source

5%

2

repository.iainbengkulu.ac.id

Internet Source

2%

3

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

4

e-journal.ikhac.ac.id

Internet Source

<1%

5

ejournal.iainpurwokerto.ac.id

Internet Source

<1%

6

repository.uinsu.ac.id

Internet Source

<1%

7

repository.uinjambi.ac.id

Internet Source

<1%

8

repository.syekhnurjati.ac.id

Internet Source

<1%

9

eprints.umk.ac.id

Internet Source

<1%

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahiim

Alhamdulillah. Puji syukur yang sangat mendalam atas kehadiran Allah SWT yang telah meridloi dan mempermudah dalam penyusunan skripsi yang berjudul “**Makna Filosofis Tradisi Suroan di Keraton Kanoman Cirebon (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)**” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Tak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada orang tua dan segenap keluarga, terutama Ayahanda Sukaryo dan Ibu Wastinah yang selalu mendo’akan dan mendukung apa yang telah menjadi keputusan penulis.

Terimakasih yang tak terhingga juga untuk diri sendiri, yang senantiasa berusaha melakukan yang terbaik untuk diri sendiri meskipun keputusan besar seringkali diawali tanpa adanya dukungan dari orang terkedat, baik teman maupun sahabat. Terima kasih atas hasil baik dan ketidaksempurnaannya, serta diri sendiri yang senantiasa semangat dan tidak menyerah meskipun terkadang sempat berpikir untuk mundur, berhenti, dan menyerah merelakan segalanya.



MOTTO

***“Balas Dendam Terbaik adalah Dengan Memperbaiki Diri Sendiri.
Maka Kuasailah Dirimu Jika Kamu Ingin Bebas”***

-Phytagoras



RIWAYAT HIDUP



Nama saya Ismail Azhari, biasa dipanggil Ismail atau Harry. Saya dilahirkan di Cirebon pada hari Senin tanggal 5 Maret 2001. Saya merupakan anak ke-4 dari 4 bersaudara dari pasangan bapak Sukaryo dan ibu Wastinah. Saya bertempat tinggal di Blok Pahing RT. 03/RW. 04 Desa Dukuhwidara Kecamatan Pabedilan Kabupaten Cirebon.

Pendidikan Formal:

1. MI ASSALAM DUKUHWIDARA : Tahun 2007-2013
2. MTs AN-NASHUHA KALIMUKTI : Tahun 2013-2016
3. SMA NEGERI 1 LOSARI : Tahun 2016-2019

Pengalaman Organisasi:

1. Kerohanian SMAN 1 Losari : Tahun 2017-2018
2. HIMAFIL IAIN Syekh Nurjati Cirebon : Tahun 2021-2022

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami haturkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan limpahan rahmat-Nya, sehingga proses penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan cukup baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tetap tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang telah berjuang dalam menyebarkan agama Islam hingga berkembang sampai saat ini.

Skripsi yang berjudul, “Makna Filosofis Tradisi *Suroan* di Keraton Kanoman Cirebon (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)” ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat cukup banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan, berkat karunia Allah SWT., bimbingan dan saran-saran berbagai pihak, sehingga kesulitan yang timbul dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA).
3. Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud, sebagai Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan semangat dan dukungan serta mempermudah penulis dari awal sampai akhir dalam menyusun skripsi.
4. H. Bisri, M. Phil, sebagai sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
5. Prof. Dr. Ahmad Asmuni, MA., selaku pembimbing skripsi I, yang telah meluangkan waktu, memberikan nasihat, saran, serta masukannya dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
6. Theguh Saumantri M. Phil, selaku pembimbing skripsi II, yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, saran dan masukannya dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah bersedia mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
8. Sukaryo dan Wastinah, selaku orang tua yang telah memberikan semangat

dan doanya.

9. Kang Farihin selaku Pustakawan Keraton Kanoman Cirebon, yang telah menyempatkan waktunya untuk bersedia diwawancarai mengenai tradisi yang dilaksanakan di Keraton Kanoman.
10. Teman-teman kelas AFI B yang telah merepotkan saya selama ini. Terkhusus kepada teman dekat saya, Ari Surya, Wildan Mustopa Arba, Ryan Aziz, Sri Wulan, Ilhamah, Rawiyah, Tri Asih, dan Muthmainnatus Salamah, yang telah menjadi teman diskusi, bercanda, dan makan bersama.
11. Teman-teman AFI angkatan 2019, semoga kedepannya dapat terus menjalin silaturahmi dan sukses dunia akhirat. Aamiin.
12. Teman-teman HIMAFIL (Himpunnn Mahasiswa Filsafat) periode 2020-2021, yang telah memberikan pengalaman dalam berorganisasi.
13. Fathan, selaku teman baik yang telah membantu dan memberikan saya tempat inap selama ini. Mohon maaf jika saya selalu merepotkan anda.
14. Dela, selaku teman yang telah membantu memberikan informasi dan pendapatnya dalam penyusunan skripsi ini.
15. Teman-teman angkatan 2019 dari seluruh jurusan yang ada di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi ini.
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah turut andil dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan atas semua bantuan dan partisipasi semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa pengetahuan yang dimiliki oleh penulis masih kurang, sehingga skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Cirebon, 21 Juni 2023

Penulis

Ismail Azhari

NIM. 1908303045

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
CEK PLAGIARISME	xiii
PERSEMBAHAN	xiv
MOTTO	xv
RIWAYAT HIDUP	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Landasan Teoritis	7
F. Metode Penelitian	9
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	9
2. Sumber Data	10
3. Metode Pengumpulan Data	10
4. Metode Analisis Data	11
5. Waktu dan Tempat Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II KAJIAN TEORI	15

A. Tinjauan Tentang Nilai	15
1. Konsep Nilai	15
2. Macam-macam Nilai dalam Perfpektif Filsafat	19
B. Filsafat Nilai Max Scheler	24
1. Pembahasan Pokok Tentang Nilai	24
2. Hierarki Nilai	27

BAB III TRADISI SUROAN DI KERATON KANOMAN CIREBON

A. Sejarah Keraton Kanoman Cirebon	31
1. Kerton Kanoman Sebagai Institusi Budaya	31
2. Sejarah Ssingkat Berdirinya Keraton Kanoman Cirebon	33
3. Wilayah Keraton Kesultanan Kanoman	41
B. Tradisi <i>Suroan</i> di Keraton Kanoman	42
1. Pengertian Tradisi	42
2. Tinjauan Tentang Tradisi <i>Suroan</i>	44
3. Tradisi <i>Suroan</i> di Keraton Kanoman	49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Prosesi Tradisi <i>Suroan</i> di Keraton Kanoman	53
1. Prosesi Pembacaan Babad Cirebon	54
2. Prosesi Upacara Selamatan Bubur <i>Suro</i>	58
B. Tradisi <i>Suroan</i> Analisis Filsafat Nilai Max Scheler	60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Lampiran Surat Balasan dari Keraton Kanoman	77
B. Lampiran Transkrip Hasil Wawancara	78
C. Dokumentasi Wawancara	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pembacaan Babad Cirebon yang Dipimpin Oleh Pangeran Kumisi	57
Gambar 2. Penyajian Bubur Suro	60
Gambar 3. Selamatan Bubur Suro di Bangsal Paseban	61
Gambar 4. Wawancara dengan Kang Iful Zulkifli	81
Gambar 5. Wawancara dengan Kang Farihin	81

