

**KONSEP TAKDIR MENURUT MULLA SADRA DALAM
KARANGANNYA YANG BERTAJUG ASRAR AL-AYAT WA AWANWAR
AL-BAYYINAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)



**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/ 1444 H**

**KONSEP TAKDIR MENURUT MULLA SADRA DALAM KARANGANYA
YANG BERTAJUG ASRAR AL-AYAT WA ANWAR AL-BAYYINAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh :

Miftah Adnan Fauzi

NIM : 1808303049

**FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/ 1444 H**

LEMBAR PERSETUJUAN

**KONSEP TAKDIR MENURUT MULLA SADRA DALAM KARANGANYA
YANG BERTAJUG ASRAR AL-AYAT WA ANWAR AL-BAYYINAT**

SKRIPSI

Oleh:

Miftah Adnan Fauzi
NIM : 1808303049

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Mustopa, M.Ag
NIP : 19660815 200501 1 003

Hanung Sito Rohmawati, M.Hum
NIP : 19920328 201903 2 025

Mengetahui,
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.
NIP. 19810927 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada:
Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Miftah Adnan Fauzi

NIM : 1808303049

Judul : **KONSEP TAKDIR MENURUT MULLA SADRA DALAM
KARANGANYA YANG BERTAJUG ASRAR AL-AYAT WA
ANWAR AL-BAYYINAT**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Cirebon, Juni 2023

Pembimbing I



Dr. H. Mustopa M.Ag
NIP : 19660815 200501 1 003

Pembimbing II

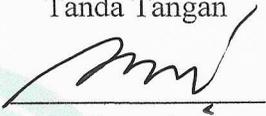
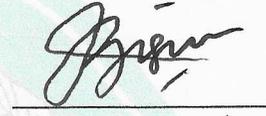
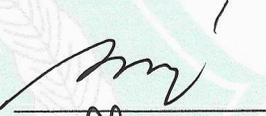
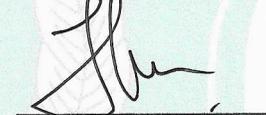
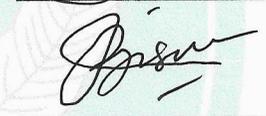
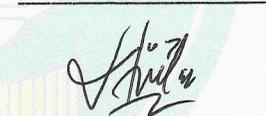


Hanung Sito Rohmawati M.Hum
NIP : 19900403 201903 2 013

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Konsep Takdir Menurut Mulla Sadra dalam Karangannya yang Bertajug Asrar Al-Aayat Wa Anwar Al-Bayyinat oleh Miftah Adnan Fauzi NIM. 1808303049 telah dimunaqasyahkan pada hari tanggal Juni 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001	<u>08/08/2023</u>	
Sekretaris Jurusan <u>Bisri, M.Fil.I</u> NIP. 19760706 200312 1 002	<u>08/08/2023</u>	
Penguji I <u>Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001	<u>08/08/2023</u>	
Penguji II <u>Indra Gunawan M,Pd</u> NIP. 19920216 201903 1 011	<u>08/08/2023</u>	
Pembimbing I <u>Dr. H. Mustopa M.Ag</u> NIP : 19660815 200501 1 003	<u>09/08/2023</u>	
Pembimbing II <u>Hanung Sito Rohmawati M.Hum</u> NIP : 19900403 201903 2 013	<u>09/08/2023</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197110501 200003 1 004

ABSTRAK

Miftah Adnan Fauzi, NIM:1808303049, Konsep Takdir Menurut Mulla Sadra dalam Karangannya yang Bertajug Asrar Al-Ayat Wa Anwar Al-Bayyinat. Skripsi. Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI), Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2023.

Pembahasan mengenai takdir masih terus terjadi bahkan menjadi topik perdebatan yang panas dalam setiap wacana teologi Islam, sehingga para ulama kalam telah mencetuskan beberapa rumusan serta beberapa definisi di seputaran ruang lingkup takdir itu sendiri. Biasanya, ulama kalam memiliki dua sudut pandang yang berbeda. Kedua pandangan tersebut adalah pertama, para ulama menitik beratkan bahwasanya manusia bebas dan mampu untuk melakukan kehendaknya, menurut mereka Tuhan telah memberikan manusia ketidak terbatasan untuk memilih kehendaknya.

Dengan demikian Mulla Sadra mengatakan Semua kontradiksi yang ada di alam semesta ini telah disatukan melalui hukum kepastian ini, sehingga qadha adalah sebuah kepastian yang tetap utuh dan tidak mungkin mengalami perubahan-perubahan karena itu sudah menjadi hukum pasti. Sedangkan qadar ada dua macam yaitu qadar 'ilmi dan qadar khariji. Qadar 'ilmi (internal) adalah teguhnya forma semua maujud di alam jiwa dalam bentuk parsial sesuai dengan apa yang ada di dalam materi eksternalnya yang bersandar pada sebabsebabnya. Sementara itu qadar

Kata kunci: Konsep Takdir , Mulla Sadra

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	ء	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ئِ	Fathah dan ya	ai	a dan u
و...ؤ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةٌ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu

- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Miftah Adanan Fauzi

NIM : 1808303049

Fakultas / Jurusan : Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah / Akidah dan Filsafat
Islam

Judul : **KONSEP TAKDIR MENURUT MULLA SADRA
DALAM KARANGANYA YANG BETAJUG ASRAR
AL-AYAT WA ANWAR AL-BAYYINAT**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, Juni 2023

Yang membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL
000DBAKX571659363
M. ADANAN FAUZI

NIM. 1808303049

RIWAYAT HIDUP



Nama : Miftah Adnan Fauzi

Lengkap

Tempat/ : Tasikmalaya, 18 Juni 1999

Tanggal

Lahir

Jenis : Laki-laki

Kelamin

Nama : Yaman

Bapak

Nama Ibu : Siti hodijah

Telp./ HP : 082119351811

e-mail : Mfhadnfz15@gmail.com

Alamat Lengkap : Kp. Cihampang RT. 02 RW. 05 Ds.

Pasirhuni Kec. Ciawi Kab. Tasikmalaya

Riwayat Pendidikan:

1. SD N 1 PASIRHUNI, lulus tahun 2012
2. SMP TERPADU RIYADLUL ULUM WA DA'WAH , lulus tahun 2015
3. SMA TERPADU RIYADLUL ULUM WA DA'WAH, lulus tahun 2018
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Akidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuludin Adab dan Dakwah

MOTTO

“ Tidak ada Cita-Cita Kecuali Dengan Pengalaman dan Tidak Ada Kesuksesan Kecuali Kesungguhan dan Istiqomah ”

-Revolution Generation

I A I N
SYEKH NURJATI
CIREBON

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wata'ala* yang telah memberikan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik teman, serta Bapak/ibu Dosen yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan peneliti mempersembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Bapak Yaman. dan Ibu Siti Hodijah , yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada henti untuk anakmu ini agar dapat menyelesaikan kuliahnya dengan tepat waktu. Juga kepada kakak adik saya, Ziyad Muhammad Iqbal, Rifa Sayidah, Fazran Ajiba, yang memberikan motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Serta segenap keluarga yang senantiasa memberikan dukungan baik secara material maupun doanya selama saya kuliah hingga lulus. Semoga kalian semua selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan selalu oleh-Nya.
2. Dosen-dosen AFI yang telah berjasa memberikan berbagai pengetahuan dan keahlian kepada peneliti, khususnya untuk kedua dosen pembimbing skripsi peneliti yaitu bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag (Pembimbing 1), dan Ibu Hanung Sito Rohmawati, M.Hum (Pembimbing 2) yang selalu memberikan waktu untuk bimbingan dan mengarahkan dengan sepuh hati. Serta Bapak Fuad Nawawi, M.A,M.UD sebagai ketua jurusan AFI dan Bapak Fuad Nawawi, M.A, M.Ud. sebagai sekretaris jurusan AFI. Semoga jasa-jasa beliau sekalian menjadi amal jariyah dan mendapat balasan yang terbaik dari-Nya.
3. Teman-teman seperjuangan AFI 2018, Terimakasih untuk cerita yang sudah terukir , kepada teman-teman setia menemani dari semester 1 sampai sekarang. Terimakasih sudah menjadi teman sekaligus guru selama dalam proses pendidikan. Semoga mendapat balasan yang terbaik dari-Nya.

4. Untuk teman pembelajaran hidup, Suhendrik Nur, M. Iqbal Andalusi, Nurul Firmansyah, Irsal M Haroz, khoerul Anam, Yasip Mubarak, Ahmad Khoerurozi, Bang Jo, A Yogi, A Roni, A Opik, A Bengbeng, Mang Apoy, Mang Kus, Mang Mira, A Ardi, terimakasih untuk segala support, pengalaman dan pembelajaran hidup yang sangat berharga.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat islam.

Skripsi ini dengan judul **"KONSEP TAKDIR MENURUT MULLA SADRADLAM KARANGANNYA YANG BERTAJUG ASRAR AL-AYAT WA ANWAR AL-BAYYINAT"** ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A., M.Ud. Selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) tercinta.
4. Bapak Bisri, M.Fil.I. Selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) tercinta.
5. Dr. Mustopa, M.Ag Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Hanung Sito Rohmawati, M.Hum Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Wakht Hasim, M.Hum. Selaku Dosen pembimbing akademik yang selalu sabar menghadapi saya ketika bimbingan awal penulisan skripsi ini.

8. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen AFI yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih paham.

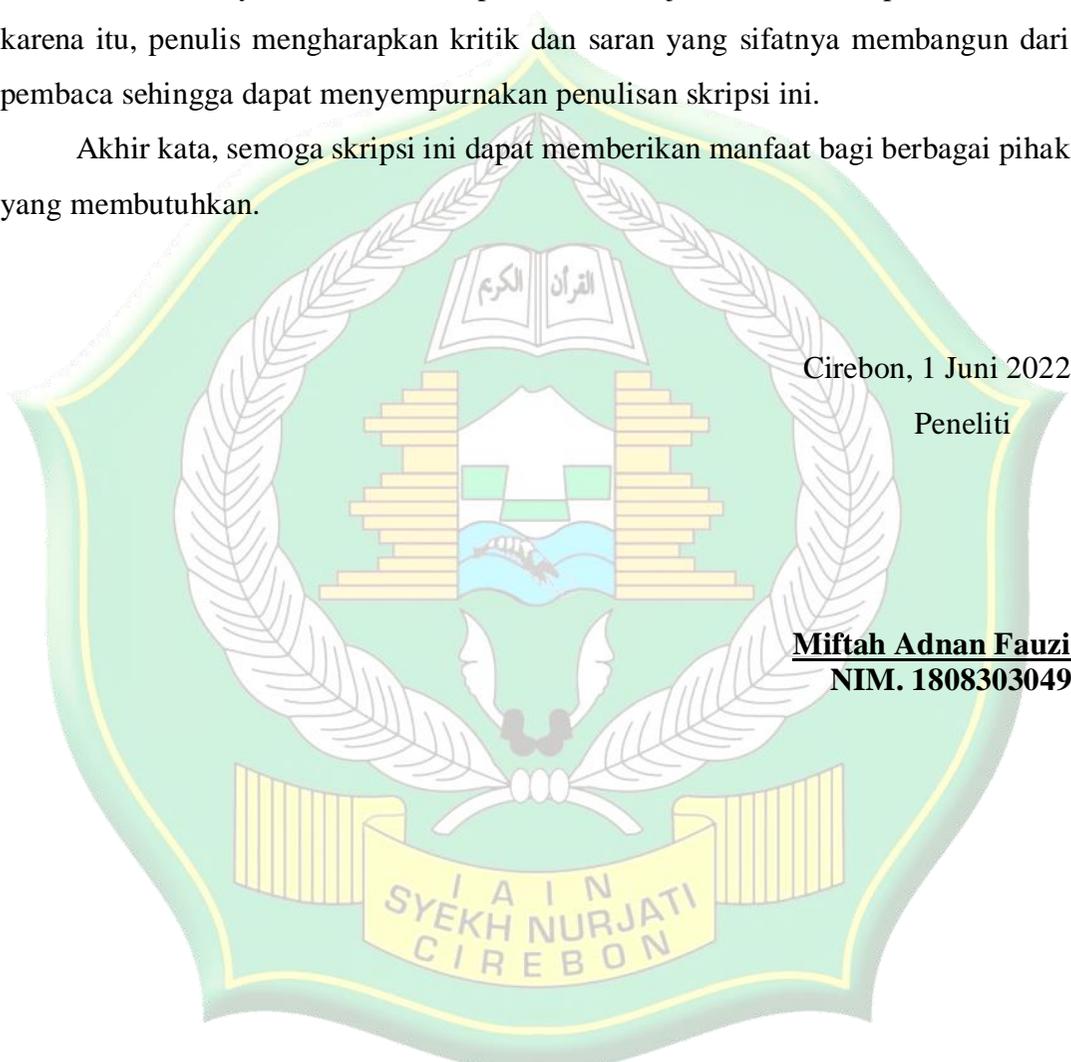
Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 1 Juni 2022

Peneliti

Miftah Adnan Fauzi
NIM. 1808303049



DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	v
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
LEMBAR PERSEMBAHAN	xv
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	9
1. Identifikasi Masalah	9
2. Rumusan Masalah	10
3. Batasan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	10
a. Tujuan Penelitian	10
b. Manfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Teori	12
F. Metode Penelitian	23
G. Sistematika Pembahasan	25
BAB II	26
TAKDIR DALAM ISLAM	26

Pengertian Takdir	26
BAB III.....	41
BIOGRAFI MULLA SADRA.....	41
BIOGRAFI DAN KARIR INTELEKTUAL	41
BAB IV	52
KONSEP TAKDIR MULLA SADRA DALAM KARANGANNYA YANG BERTAJUG ASRAR AL-AYAT WA ANWAR ALBAYYINAT	52
Konsep Takdir Menurut Mulla Sadra.....	52
BAB V.....	62
PENUTUP.....	62
Kesimpulan.....	62
Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64

