

**TRADISI PANJANG JIMAT PUSAKA BUYUT GRUDA DESA
GEGESIK LOR, KABUPATEN CIREBON, JAWA BARAT
(PEMAKNAAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Kepada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam (AFI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Disusun oleh:
MOHAMAD ILHAM HAMBALI
NIM. 1908303026

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2023 M/ 1444 H**

HALAMAN SAMPUL

**TRADISI PANJANG JIMAT PUSAKA BUYUT GRUDA DESA
GEGESIK LOR, KABUPATEN CIREBON, JAWA BARAT
(PEMAKNAAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

The logo of IAIN Syekh Nurjati Cirebon is a green shield-shaped emblem. It features a central white crescent moon and star, with an open book above it. The book has Arabic text on its pages. The shield is surrounded by a white wreath of leaves. At the bottom of the shield is a yellow banner with the text 'IAIN SYEKH NURJATI CIREBON'.

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon**

Disusun oleh:
MOHAMAD ILHAM HAMBALI
NIM : 1908303026

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Mohamad Ilham Hambali, Nim. 1908303026, Tradisi Panjang Jimat Pusaka Buyut Gruda Desa Gegesik Lor, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat (Pemaknaan Semiotika Roland Barthes), Skripsi, 2023.

Indonesia memiliki beranekaragaman budaya dan tradisi, dimana sdi setiap daerahnya memiliki nuansa sendiri. Dari kebudayaan terdapat nilai-nilai agama Islam yang masuk ke dalamnya. Seperti halnya di daerah Cirebon memiliki tradisi yang biasa dilakukan untuk memperingati hari lahir nabi Muhammad Saw, diantaranya tradisi panjang jimat.

Tradisi panjang jimat di Cirebon berada di keraton-keraton yang ada di Cirebon, namun bukan hanya keraton saja yang memiliki tradisi panjang jimat. Diantara di daerah Gegesik Lor, Kecamatan Gegesik, Kabupaten Cirebon. Memiliki tradisi panjang jimat pusaka buyu gruda.

Dalam penelitian ini, penulis akan membahas sebuah tradisi panjang jimat pusaka buyut gruda yang ada di Desa Gegesik Lor. Dengan melakukan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Menggunakan pisau analisi dari pemaknaan semiotika Roland Barthes. Teori semiotika Rolan Barthes di peruntukan menggali makna denotative dan konotatif dari sebuah proses tradisi panjang jimat pusaka buyut gruda.

Tradisi panjang jimat pusaka buyut gruda mempunyai lima buah proses, diantaranya tawasulan, ngudunaken, ngadusaken, nerapaken atau ngerias, dan mengarakan. Diantara proses tersebut memiliki makna denotative dan konotatif. Seperti proses tawasulan memiliki makna denotative mendoakan, dan konotatifnya memnta barokah. Di proses ngudunaken memiliki makna denotatif menurunkan pusaka dari atas ke bawah, dan konotatifnya turunnya sebuah ilmu berasal dari atas. Pada proses ngadusaken memiliki makna denotatif memandikan pusaka, dan konotatifnya membersihkan penyakit manusia batin dan fisik. Selanjutnya pada proses nerapaken dan ngerias, memiliki makna denotatif menyatukan bagian pusaka dan merias dengan menambahkan berbagi assesoris, dan konotatifnya menerapkan sebuah ilmu didalam diri manusia dan berpenampilan rapih. Yang terkahir proses ngarakaken memiliki makna denotatif mengelilingkan gruda ke lima desa, dan makna konotatifnya menolak musibah yang ada di Gegesik.

Kata Kunci : Semiotika Roland Barthes, Makna, Prosesi Panjang Jimat

ABSTRACT

Mohamad Ilham Hambali, Nim. 1908303026, *The Long Tradition of Great-grandfather Gruda's Great-grandfather's Amulet, Gegesik Lor Village, Cirebon Regency, West Java (The Meaning of Roland Barthes' Semiotics)*, Thesis, 2023.

Indonesia has a variety of cultures and traditions, where each region has its own nuances. From culture there are Islamic religious values that enter into it. As is the case in the Cirebon area, there are traditions that are usually carried out to commemorate the birthday of the Prophet Muhammad, including the long tradition of amulets.

The long tradition of amulets in Cirebon is found in the palaces in Cirebon, but it is not only the palaces that have a long tradition of amulets. Among them in the Gegesik Lor area, Gegesik District, Cirebon Regency. Has a long tradition of buying gruda heirloom amulets.

In this study, the author will discuss a long tradition of great-grandfather's great-grandfather's heirloom amulets in Gegesik Lor Village. By doing a qualitative approach that is descriptive. Using an analytical knife from the meaning of Roland Barthes' semiotics. Rolan Barthes's theory of semiotics is devoted to exploring the denotative and connotative meanings of a process of a long tradition of great-grandfather's great-grandfather's heirloom amulets.

The long tradition of great-grandfather's heirloom amulets has five processes, including tawasulan, ngudunaken, ngadusaken, nerapaken or cringing, and ngarakan. Among these processes have denotative and connotative meanings. For example, the process of tawasulan has the denotative meaning of praying, and the connotative meaning of asking for blessings. In the process of ngudunaken it has a denotative meaning of passing down an heirloom from top to bottom, and connotatively the descent of a knowledge comes from above. In the ngadusaken process, it has a denotative meaning of bathing the heirlooms, and the connotative meaning is cleansing the mental and physical human ailments. Furthermore, in the process of nerapaken and creasing, it has a denotative meaning of uniting the heirloom and make-up parts by adding various accessories, and connotatively applying a science in human beings and having a neat appearance. Lastly, the process of ngarakaken has a denotative meaning of encircling the gruda to the five villages, and its connotative meaning is rejecting the calamity in Gegesik.

Keywords: Roland Barthes Semiotics, Meaning, Long Talisman Processio

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

TRADISI PANJANG JIMAT PUSAKA BUYUT GRUDA DESA
GEGESIK LOR, KABUPATEN CIREBON, JAWA BARAT
(PEMAKNAAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

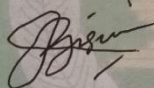
Oleh:

MOHAMAD ILHAM HAMBALI

NIM : 1908303026

Menyetujui,

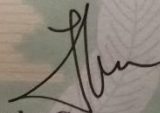
Pembimbing 1



H. Bisri, M.Fil.I

NIP. 19760706 200312 1 002

Pembimbing 2



Indra Gunawan, M.Pd

NIP. 19920216 201903 1 011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Agama dan Filsafat Islam



Dr. H. Mustopa, M.Ag.

NIP. 19660818 200504 1 003

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada,
Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Mohamad Ilham Hambali

NIM : 1908303026

Judul Skripsi : Tradisi Panjang Jimat Pusaka Buyut Gruda Desa Gegesik Lor, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat (Pemaknaan Semiotika Roland Barthes)

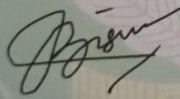
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 13 Maret 2023

Menyetujui,

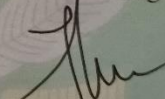
Pembimbing 1



H. Bisri, M.Fil.I

NIP. 19760706 200312 1 002

Pembimbing 2



Indra Gunawan, M.Pd

NIP. 19920216 201903 1 011

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Assalamualaikum Wr. Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini

Nama : Mohamad Ilham Hambali

NIM : 1908303026

Judul Skripsi : Tradisi Panjang Jimat Pusaka Buyut Gruda Desa Gegesik Lor, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat (Pemaknaan Semiotika Roland Barthes)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penyusunan skripsi telah penulis cantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini secara keseluruhan atau sebagian mengandung unsur plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 13 Maret 2023
Yang membuat pernyataan



Mohamad Ilham Hambali

NIM 1908303026

CEK PLAGIASI

TRADISI PANJANG JIMAT PUSAKA BUYUT GRUDA GEGESIK
LOR, KABUPATEN CIREBON, JAWA BARAT(PEMAKNAAN
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)-MOHAMAD ILHAM
HAMBALI-NIM. 1908303026

ORIGINALITY REPORT

20%	20%	2%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	15%
2	123dok.com Internet Source	2%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
4	proceedings.unisba.ac.id Internet Source	1%
5	journal.iaingorontalo.ac.id Internet Source	1%

Exclude quotes Off
Exclude bibliography On

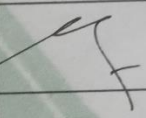
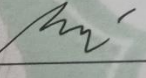
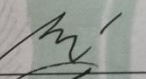
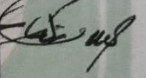
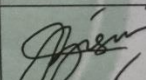
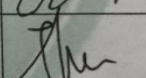
Exclude matches < 1%

LEMBAR PENGESAHAN

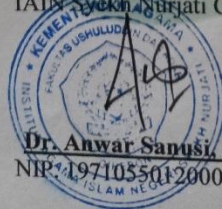
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Tradisi Panjang Jimat Pusaka Buyut Gruda Desa Gegesik Lor, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat (Pemaknaan Semiotika Roland Barthes)** oleh **Mohamad Ilham Hambali, NIM. 1908303026** telah dimunaqsyahkan pada tanggal 30 Maret 2023 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqsyah	Tanggal	TTD
Ketua Jurusan <u>Dr. H Mustopa, M. Ag</u> NIP. 1966081520005011003	03-04-2023	
Sekretaris Jurusan <u>Dr. Fuad Nawawi, M.A, M. Ud.</u> NIP. 198109272009121001	03-04-2023	
Penguji I <u>Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud</u> NIP. 19810927 200912 1001	03-04-2023	
Penguji II <u>Theguh Saumantri, M.Phil</u> NIP. 19910402 201903 1010	03-04-2023	
Pembimbing I <u>H. Bisri, M.Fil.I</u> NIP. 19760706 200312 1 002	03-04-2023	
Pembimbing II <u>Indra Gunawan, M.Pd</u> NIP. 19920216 201903 1 011	03-04-2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddindan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 1971055012000031004

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *ALA-LC ROMANIZA tables* yaitu sebagai berikut :

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Faṭḥah	A	A
---	Kasrah	I	I
◌ُ	Ḍammah	U	U

2. VokalRangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌ِ ... ي	Faṭḥah dan ya	Ai	A dan I
◌ِ ... و	Faṭḥah dan wau	Au	A da U

Contoh:
حسين: H{usain حول: H{aul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أ	Fathah dan alif	a>	a dan garis di atas
إ	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
و	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:
مرأة : Mar'ah مدرسة: Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:
ربنا: Rabbana> شوال: Shawwa>l

E. Kata Sandang Alif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:
القلم : al-Qalam

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Mohamad Ilham Hambali, Lahir di Cirebon, pada tanggal 24 April 2001. Hobby Berenang. Penulis merupakan anak pertama dari Bpk. Kasiya Yudianto, S.Ag. dan Ibu Danisa. Berdomisili di Blok Lebulawas Dusun 1 RT 004 RW 001 Desa Prajawinangun Wetan Kecamatan Kaliwedi Kabupaten Cirebon Jawa Barat. Penulis merupakan mahasiswa jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon tahun 2019 sampai tahun 2023.

Adapun riwayat pendidikan penulis, sebagai berikut :

1. TK Sekolah Melati, lulus tahun 2007
2. SD Negeri 1 Prajawinangun Wetan, lulus tahun 2013
3. SMP Negeri 1 Kaliwedi, lulus tahun 2016
4. SMA Negeri 1 Gegesik, lulus tahun 2019
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Akidah dan Filsafat Islam, lulus tahun 2023

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan

1. Anggota Himpunan Mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) sebagai anggota bidang jurnalistik tahun 2020
2. Anggota Himpunan Mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) sebagai ketua bidang jurnalistik tahun 2021
3. Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa Merpati Putih (UKM MP), sebagai ketua bidang jurnalistik tahun 2021
4. Anggota Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII), sebagai anggota bidang jurnalistik tahun 2021

Cirebon, 13 Maret 2023

Penulis

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrahim.

Alhamdulillahirabbil 'Alamin. Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis mempersembahkannya kepada:

1. Allah SWT. Atas segala keridhoan-Nya serta izin-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi pada perkuliahan saya di jurusan Aqidah dan Filsafat Islam di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Diri Sendiri Mohamad Ilham Hambali. Terimakasih telah berhasil menyelesaikan tanggung jawabnya dengan versi diri sendiri, dan selalu menjadi diri sendiri dalam segala hal.
3. Dua orang hebat dalam hidup saya, kedua orang tuaku, Alm. Bpk. Kasiya Yudianto, S.Ag. dan Ibu Danisa yang telah senantiasa selalu memberikan dukungan dan kasih sayangnya, terutama do'a yang tak pernah putus, sehingga putranya telah sampai pada tahap ini.
4. Kakak ku, Hadist Hermawan, Yusuf Sulaiman, Topan Aridansyah, dan Siti Khorunnisa yang selalu memotivasi dan membimbing saya dalam kehidupan.
5. Adiku, Syifa Agniatun Sholiha sebagai motivasi saya terus belajar dan bekerja agar kehidupan pada adik saya bahagia.
6. Support system Sri Wahyuni beserta keluarga yang selalu memberikan semangat, motivasi, do'a dan menemani saya hingga sampai titik ini.
7. Dosen Pembimbing saya, Bpk. H. Bisri, M.Fil.I Dan Bpk. Indra Gunawan, M.Pd. Yang telah bersedia menuntun dan membimbing dengan penuh kasih sayang hingga mengantarkan saya untuk memperoleh gelar sarjana ini.
8. Pemerintah Desa Gegesik Lor, yang sudah bersedia menerima saya untuk meneliti dan memberikan data-data pada skripsi saya.
9. Sahabat dan teman-teman di Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019. Terimakasih telah kebersamaan dan mewarnai dunia perkuliahan saya.
10. Teman-teman saya yang ada di desa, yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Yang telah selalu memotivasi saya untuk meraih gelar sarjana ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi dari awal sampai akhir ini.

MOTTO

“ انظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال ”

Unzhur ilaa maa qoola walaa tanzhur ilaa man qiila.

(perhatikanlah terhadap apa yang dikatakan, jangan memperhatikan siapa yang berkata).

~ Ali bin Abi Thalib ~

“Jangan pernah takut dengan lawan yang sudah mempunyai nama besar, Yakinkan pada dirimu sendiri bahwa kamu bisa mengalahkannya”

~ Mohamad Ilham Hambali ~

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil 'alamin, puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah swt. Sang pemilik langit dan bumi beserta isinya. Sang pemberi limpahan rahmat, hidayah, inayah, nikmat dan karunia kepada hamba-Nya. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda alam, sang revolusioner sejati yang menuntun umatnya menuju jalan penuh keridhaan Allah swt. dan *khotaman nabiyyin* yaitu baginda Nabi Muhammad saw. Dan kepada keluarganya, para sahabatnya, *tabi'at tabi'in*, ulama *salafussholih*, para *syuhada*, para *sholihin* dan seluruh kaum muslimin serta muslimat sampai kepada umatnya saat ini. Mudah-mudahan di akhirat kelak kita semua mendapatkan ridho Allah swt. dan syafaat Nabi Muhammad saw. Amin.

Penyusunan skripsi ini diajukan guna memenuhi syarat untuk dapat mencapai Gelar Sarjana pada Fakultas Ushuludin dan Adab Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi. Namun berkat dukungan dan doa dari berbagai pihak, hambatan dan kesulitan tersebut dapat terlewati. Meskipun demikian, penulis juga menyadari bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi penyusunan bahasa dan aspek lainnya, sehingga penulis memohon maaf dan mengharapkan kritik serta saran kepada pembaca demi memperbaiki skripsi ini.

Selanjutnya dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih sedalamdalamnya kepada berbagai pihak yang telah memberikandukungan berupa arahan, bimbingan, dan lainnya selama proses penyelesaian tesis ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya tersebut penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud. Sekretaris Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
5. Bapak H. Bisri, M.Fil.I Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta arahnya dengan penuh kesabaran sampai tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Indra Gunawan, M.Pd. Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta arahnya dengan penuh kesabaran sampai tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Akidah dan Filsafat Islam yang telah membimbing dan memberikan bantuan.

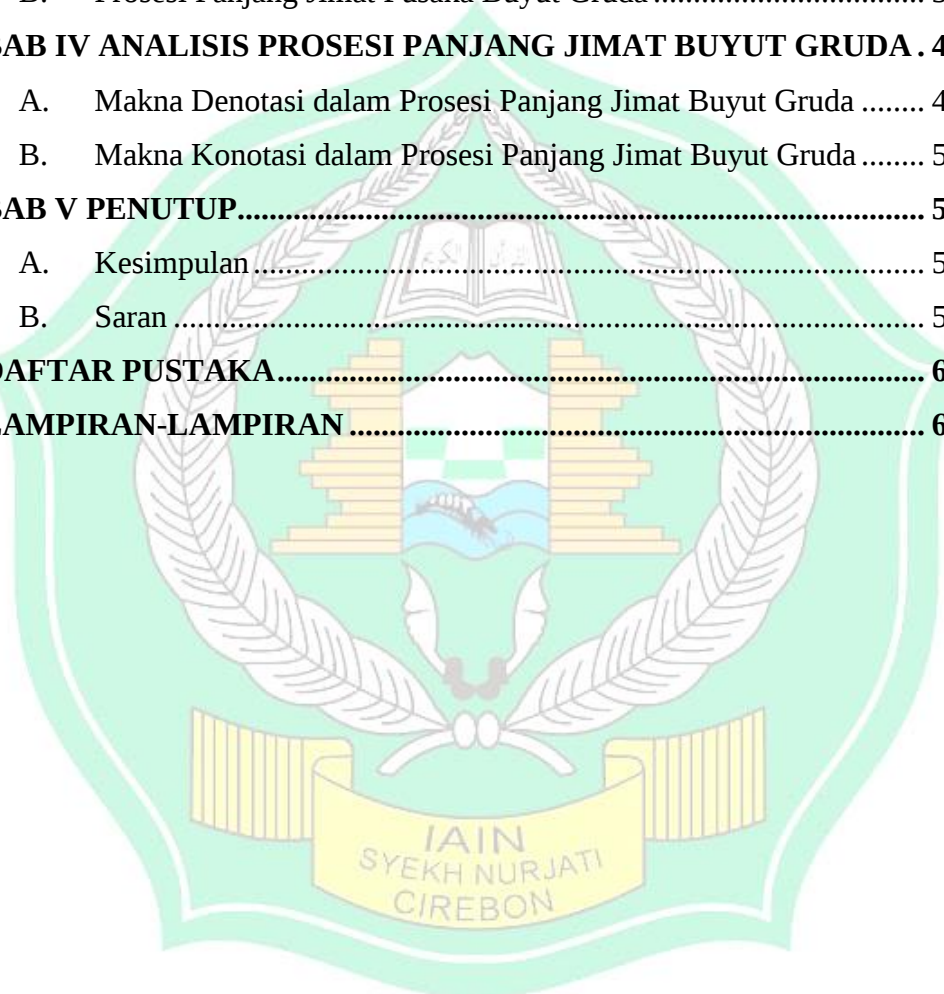
8. Dua orang hebat dalam hidup saya, kedua orang tuaku, Alm. Bpk. Kasiya Yudianto, S.Ag dan Ibu Danisa yang telah senantiasa selalu memberikan dukungan dan kasih sayangnya, terutama do'a yang tak pernah putus, sehingga putranya telah sampai pada tahap ini.
9. Kakak ku, Hadist Hermawan, Yusuf Sulaiman, Topan Aridansyah, dan Siti Khorunnisa yang selalu memotivasi dan membimbing saya dalam kehidupan.
10. Adiku, Syifa Agniatun Sholiha sebagai motivasi saya terus belajar dan bekerja agar kehidupan pada adik saya bahagia.
11. Support system Sri Wahyuni beserta keluarga yang selalu memberikan semangat, motivasi, do'a dan menemani saya hingga sampai titik ini.
12. Pemerintah Desa Gegesik Lor, yang sudah bersedia menerima saya untuk meneliti dan memberikan data-data pada skripsi saya.
13. Teman-teman saya yang ada di desa, yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Yang telah selalu memotivasi saya untuk meraih gelar sarjana ini.
14. Sahabat serta teman-teman seperjuangan Akidah Filsafat Islam dalam menempuh kehidupan dan menemukan jalan hidup masing-masingdan meberikan banyak hal-hal baru dan berbagai pengalaman didalamnya
15. Sebuah apresiasi yang sangat besar untuk diri sendiri, terimakasih serta syukur yang tak terhingga menjadi sebuah pembelajaran dan pengalaman yang sangat bermanfaat dan berharga bagi kehidupan serta masa depan.



DAFTAR ISI

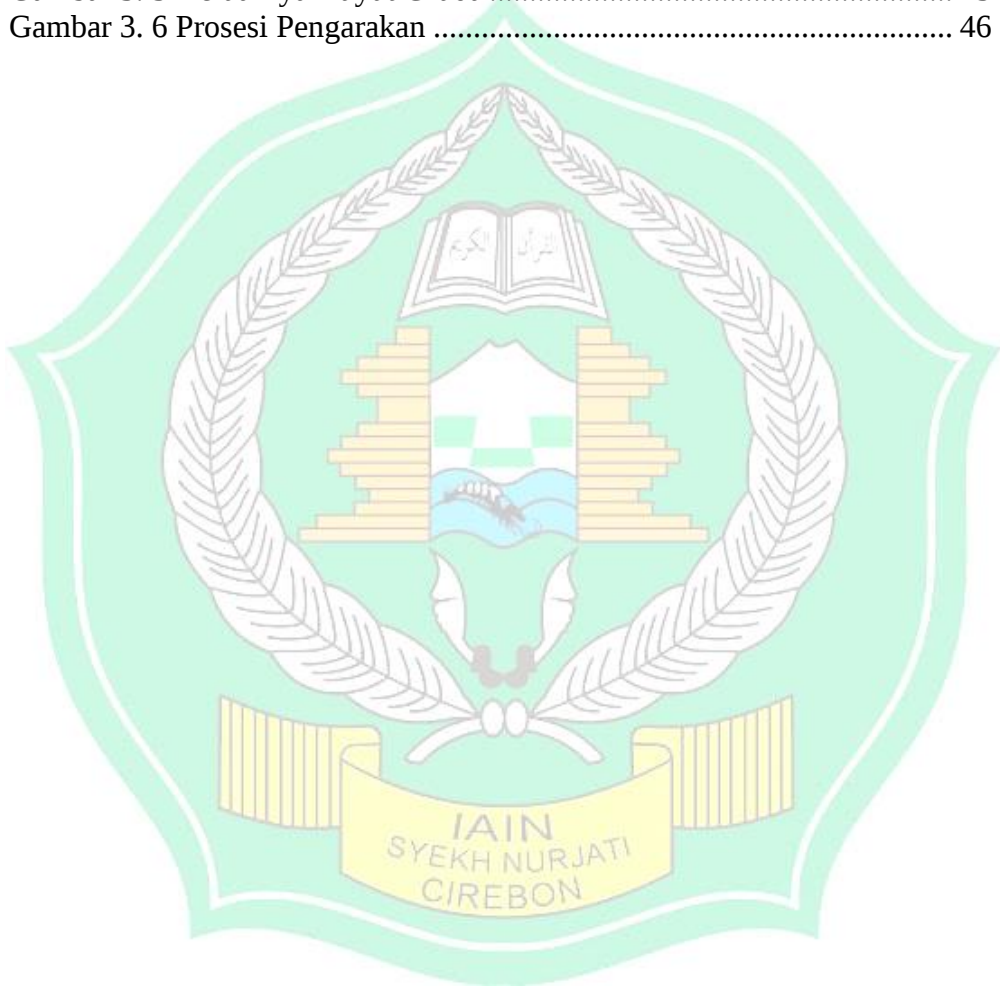
HALAMAN SAMPUL.....	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	vi
CEK PLAGIASI.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
RIWAYAT HIDUP.....	xi
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	4
1. Identifikasi Masalah.....	4
2. Perumusan Masalah.....	4
3. Pembatasan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	5
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematik Pembahasan	12
BAB II BIOGRAFI ROLAND BARTHES.....	13
A. Riwayat Hidup	13

B.	Genealogi Intelektual dan Karya-karyanya	17
C.	Semiotika Roland Barthes	25
BAB III UPACARA PROSESI PANJANG JIMAT PUSAKA BUYUT GRUDA DESA GEGESIK LOR		34
A.	Tradisi Panjang Jimat Pusaka Buyut Gruda	34
B.	Prosesi Panjang Jimat Pusaka Buyut Gruda	37
BAB IV ANALISIS PROSESI PANJANG JIMAT BUYUT GRUDA .		48
A.	Makna Denotasi dalam Prosesi Panjang Jimat Buyut Gruda	48
B.	Makna Konotasi dalam Prosesi Panjang Jimat Buyut Gruda	52
BAB V PENUTUP.....		58
A.	Kesimpulan	58
B.	Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....		61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Tanda Roland Barthes	31
Gambar 3. 1 Prosesi Tawasullan.....	39
Gambar 3. 2 Prosesi Menurunkan.....	41
Gambar 3. 3 Prosesi Memandikan	42
Gambar 3. 4 Prosesi Terap dan Rias	44
Gambar 3. 5 Keluarnya Buyut Gruda	45
Gambar 3. 6 Prosesi Pengarakan	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Perizinan tempat penelitian	71
Lampiran 2 Wawancara dengan Narasumber 1 Bapak Surnadi selaku kuncen	71
Lampiran 3 Wawancara dengan narasumber 2 Bapak Artono selaku Lebe Desa Gegesik Lor.....	72
Lampiran 4 Wawancara dengan Narasumber 3 Mas Lukman Pemangku Adat Gegesik Lor.....	72
Lampiran 5 Prosesi tradisi Panjang jimat buyut gruda	73
Lampiran 6 Prosesi tradisi Panjang jimat buyut gruda	73
Lampiran 7 Prosesi tradisi Panjang jimat buyut gruda	74
Lampiran 8 Prosesi tradisi Panjang jimat buyut gruda	74
Lampiran 9 Prosesi tradisi Panjang jimat buyut gruda	75
Lampiran 10 Prosesi tradisi Panjang jimat buyut gruda	75
Lampiran 11 Surat Persetujuan Tempat Penelitian.....	76
Lampiran 12 Surat Keterangan Penelitian	77

