

DAFTAR PUSTAKA

- A.W. Munawwir. *Kamus Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Adilia, Waode Fian, and Ikhwan M Said. "Ritual Posuo 'Pingitan' Pada Masyarakat Suku Buton : Kajian Semiotika." *Ilmu Budaya* 7, no. 2 (2019): 273–281.
- Al-'Ulyani, Nashiruddin al-Albani dan Ali bin Nafi. *Tawassul Dan Tabarruk*. Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 1998.
- Bagus, Lorens. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama, 2000.
- Barthes, Roland. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Bustanuddin, Agus. *Agama Dalam Kehidupan Manusia Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, 2006.
- Culler, Jonathan. *Seri Pengantar Singkat : Barthes*. Yogyakarta: Penerbit Jendela, 2003.
- De, Saussure; Ferdinand. *Pengantar Linguistik Umum. Diterjemahkan*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press, 1988.
- Eco; Umberto. *Teori Semiotika; Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, Serta Teori Produksi Tanda*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Faisal Muhammad Nur. "Konsep Tawassul Dalam Islam." *Jurnal Substantia* 13, no. 2 (2011).
- Fiske, John. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra, 1990.
- Fitriyani, Nur Azizah, and Catur Nugroho. "Makna Simbol Komunikasi Dalam Upacara Panjang Jimat Di Keraton Kanoman Cirebon (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Alat-Alat Ritual)." *e-Proceeding of Management* 6, no. 2 (2019): 4945–4951.
- Foucault, Michel. *Archeology of Knowledge*. New York: Routledge, 2002.
- Hardiman, Franki Budi. *Menuju Masyarakat Komunkatif*. Yogyakarta: Kanisius, 1996.
- Hartley, John. *Communication, Cultural Dan Media; Konsep Kunci. Diterjemahkan; Kartika Wijayanti*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Herman, David. *Posmodernism : The Key Figure*. Hans Beren. Massachusetts: Blackwell, 2002.

- Husni, Mubarak. "Mitologisasi Bahasa Agama: Analisis Kritis Dari Semiologi Roland Barthes Mitol." *Jurusan Aqidah Filsafat Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2007.
- Indrianto, Nur, and Bambang Supomo. *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi & Manajemen*. Yogyakarta: BPFE, 2013.
- Istiqomah, Chalimatul, Harun Ahmad, and Ari Nugrahani. "Makna Denotatif, Konotatif Dan Mitos Ritual Upacara Karo Masyarakat Suku Tengger (Kajian Semiotika)." *Salinga* 1, no. 1 (2021): 650–657.
- Koentjaraningrat. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat, 1985.
- Mahdayeni, Mahdayeni, Muhammad Roihan Alhaddad, and Ahmad Syukri Saleh. "Manusia Dan Kebudayaan (Manusia Dan Sejarah Kebudayaan, Manusia Dalam Keanekaragaman Budaya Dan Peradaban, Manusia Dan Sumber Penghidupan)." *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 7, no. 2 (2019): 154–165.
- Maran, Rafael Raga. *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Marcel, Danesi; *Pesan, Tanda Dan Makna; Buku Teks Dasar Mengenai Semiotik Dan Teori Komunikasi. Diterjemahkan; Evi Setyarini Dan Lusi Lian Piantari*. Yogyakarta: Jalasutra, 2012.
- Mardimin, Johanes. *Jangan Tangisi Tradisi: Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern*. Yogyakarta: Kanisius, 1994.
- Miharja, Deni. "Persetujuan Agama Islam Dengan Kebudayaan Asli Indonesia." *MIQOT* 38, no. 1 (2014): 189–214. <https://media.neliti.com/media/publications/158143-ID-persentuhan-agama-isam-dengan-kebudayaan.pdf>.
- Miles, Mathew B., and A. Michael Huberman. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode Metode Baru*. Jakarta: UI-Press, 1992.
- Mochamad Rilo Tubagus, Neneng Yanti K.L., Iip Sarip H. "Fungsi Tradisi Ngumbah Pusaka Prabu Geusan Ulun Sumedang Larang: The Function of the Tradition of Ngumbah Pusaka Prabu Geusan Ulun Sumedang Larang." *Jurnal Budaya Etika* 4, no. 1 (n.d.).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2022.
- Natasari, Nofia. "Tradisi Panjang Mulud Di Kesultanan Banten Lama

- Analisis Semiotika Roland Barthes.” *Dakwah: Jurnal Kajian Dakwah dan Kemasyarakatan* 25, no. 1 (2021): 93–101.
- Nurul Hikmah. “Pandangan Para Ustadz Tentang Tradisi Panjang Jimat Di Desa Losari-Kidul Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon.” Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2013.
- Piliang, Yasraf Amir. *Hiper-Realitas Kebudayaan: Semiotika, Estetika, Posmodernisme*. Jakarta: LKIS, 1999.
- Poerwadarminta, W.J.S. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1976.
- Rusmana, D. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, Dan Metode Interpretasi Tanda Dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Pustaka Setia, 2014.
- Sahar, Santri. *Pengantar Antropologi: Integrasi Ilmu Dan Agama*. Makassar: Cara Baca, 2015.
- Sartre, Jean Poul. *Literatur and Existensialism*. New York: Carol, 1994.
- Siyoto, Sandu, and Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004.
- . *Semiotika Komunikasi*. 4th ed. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- . *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sunardi. *Nietzsche*. IV. Yogyakarta: LKIS, 2006.
- . *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Buku Baik, 2004.
- Van, Zoes; Aart. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama, 1991.
- Yasraf A Piliang. *Hipersemiotika; Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, 2000.
- “‘Mbok Buyut Gruda’ Gegesik”. ” *Koran Cerbon*.