

# **Relasi Akal dan Wahyu dalam Perspektif Ibnu Rusyd Serta Implikasi Terhadap Kehidupan Islam Moderat di Indonesia**

## **SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Adab  
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon



Disusun oleh:

**Muhammad Iqbal Andalusi**

**NIM: 1808303025**

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023 M/1444 H

**HALAMAN SAMPUL**

**RELASI AKAL DAN WAHYU DALAM PERSPEKTIF IBNU RUSYD  
SERTA IMPLIKASI TERHADAP KEHIDUPAN ISLAM MODERAT  
DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon

**Oleh:**

**Muhammad Iqbal Andalusi**

**NIM: 1808303025**

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023M/1444H**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**RELASI AKAL DAN WAHYU DALAM PERSPEKTIF IBNU RUSYD  
SERTA IMPLIKASI TERHADAP KEHIDUPAN ISLAM MODERAT  
DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Muhammad Iqbal Andalusi**  
**NIM : 1808303025**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

  
**Dr. H. Mustopa, M.Ag.**  
**NIP : 19660815 200501 1 003**

  
**Mutakhirani Mustafa, M.Hum**  
**NIP : 19920328 201903 2025**

**Mengetahui,**  
**Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam**

  
**Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.**  
**NIP. 19810927 200912 1 001**

## NOTA DINAS

Kepada:  
Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Muhammaad Iqbal Andalusi

NIM : 1808303025

Judul : **RELASI AKAL DAN WAHYU DALAM PERSPEKTIF  
IBNU RUSYD SERTA IMPLIKASI TERHADAP  
KEHIDUPAN ISLAM MODERAT DI INDONESIA**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikumWr. Wb*

Cirebon, 21 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Mustopa M. Ag**  
NIP : 19660815 200501 1 003



**Mutakhirani Mustafa, M. Hum**  
NIP : 19920328 201903 2025

## PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Iqbal Andalusi

NIM : 1808303025

Fakultas / Jurusan : Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah / Akidah dan  
Filsafat Islam

Judul : **RELASI AKAL DAN WAHYU DALAM  
PERSPEKTIF IBNU RUSYD SERTA IMPLIKASI  
TERHADAP KEHIDUPAN ISLAM MODERAT DI  
INDONESIA**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, Juni 2023

Yar.  an

**MUHAMMAD IQBAL ANDALUSI**  
NIM. 1808303025

## CEK PLAGIARISME

### Skripsi Iqbal

#### ORIGINALITY REPORT

**24%**

SIMILARITY INDEX

**23%**

INTERNET SOURCES

**3%**

PUBLICATIONS

**9%**

STUDENT PAPERS

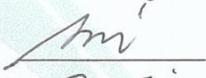
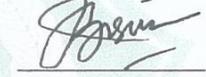
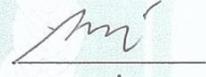
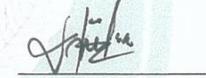
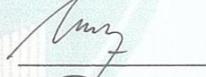
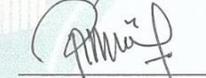
#### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repository.uinbanten.ac.id">repository.uinbanten.ac.id</a> Internet Source	5%
2	<a href="http://repository.syekhnurjati.ac.id">repository.syekhnurjati.ac.id</a> Internet Source	4%
3	<a href="http://jurnal.dharmawangsa.ac.id">jurnal.dharmawangsa.ac.id</a> Internet Source	3%
4	<a href="http://repository.uinsaizu.ac.id">repository.uinsaizu.ac.id</a> Internet Source	1%
5	Submitted to Institut Agama Islam Negeri Pontianak Student Paper	1%
6	<a href="http://jurnal.umt.ac.id">jurnal.umt.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://digilib.uin-suka.ac.id">digilib.uin-suka.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://ejournal.stit-alkarimiyyah.ac.id">ejournal.stit-alkarimiyyah.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://jurnal.umpar.ac.id">jurnal.umpar.ac.id</a> Internet Source	1%
10	<a href="http://repository.uinjkt.ac.id">repository.uinjkt.ac.id</a> Internet Source	1%

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Relasi Akal dan Wahyu Dalam Perspektif Ibnu Rusyd Serta Implikasi Terhadap Kehidupan Islam Moderat di Indonesia** oleh **Muhammad Iqbal Andalusi** NIM. 1808303025 telah dimunaqosyahkan pada hari Jum'at tanggal 23 Juni 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus**.

Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.</b> NIP. 19810927 200912 1 001	12-9-2023	
Sekretaris Jurusan <b>Bisri, M.Fil.I</b> NIP. 19760706 200312 1 002	19-9-2023	
Penguji I <b>Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.</b> NIP. 19810927 200912 1 001	12-9-2023	
Penguji II <b>Hanung Sito Rohmawati, M. Hum.</b> NIP. 19900403 201903 2 013	15-9-2023	
Pembimbing I <b>Dr. H. Mustopa M.Ag</b> NIP. 19660815 200501 1 003	13-9-2023	
Pembimbing II <b>Mutakhirani Mustafa, M.Hum</b> NIP. 19920328 201903 2025	15-9-2023	

Mengetahui,

Dean Fakultas Ushuluddin dan Adab  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**Dr. Anwar Sanusi, M. Ag.**  
NIP. 197110501 200003 1 004

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN KEPUTUSAN  
BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ث	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـي...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـو...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...اِ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ىِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innalāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innalāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلّٰهِ الْأَمْرُ جَمِیْعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## ABSTRAK

**Muhammad Iqbal Andalusi. Nim: 1808303025 *Relasi Akal dan Wahyu Dalam Perspektif Ibnu Rusyd Serta Implikasi Terhadap Kehidupan Islam Moderat di Indonesia***

Pemikiran Ibnu Rusyd tentang akal dan wahyu ini menjadi istimewa adalah ketika para filsuf lain cukup untuk mengatakan bahwa akal dan wahyu tidak bertentangan, Ibnu Rusyd tidak cukup hanya dengan kesimpulan tersebut. Karena, keduanya tidak melahirkan pertentangan dalam membahas persoalan-persoalan yang menjadi otoritasnya masing-masing.

Dengan kata lain, segala yang diuraikan di atas merupakan pentingnya melibatkan akal dan wahyu pada kehidupan sehari-hari, sehingga pikiran dan hati terbuka untuk menerima dan mendapat ridho ilahiah. Dengan begitu, kehidupan yang moderat, saling toleransi dalam beragama menjadikan kedamaian dan kerukunan dalam perbedaan antar umat manusia. Khususnya di Indonesia.

Ibnu Rusyd menggunakan dua pendekatan, yaitu pendekatan *syar`i* dan pendekatan rasional. Usaha Ibnu Rusyd untuk mempertemukan akal dan wahyu merupakan keyakinan yang kuat. Secara epistemologis, Ibnu Rusyd menggunakan metode *qiyas* dan *ta'will* untuk menghubungkan akal dan wahyu. Ibnu Rusyd mencoba mensejajarkan kedudukan akal dan wahyu dengan menggunakan konsep *ittisal* (hubungan) di antara keduanya sehingga tidak ada pertentangan dalam mendapatkan kebenaran. Akal dan wahyu merupakan dua hal yang tidak bisa dibenturkan. Sebab, menurut Ibnu Rusyd bahwa akal memerlukan wahyu dan begitupun sebaliknya.

Fakta atas segala perbedaan ini adalah bukti nyata muslim di Indonesia merupakan muslim yang moderat. Sehingga keberadaannya dapat menjaga, merawat, mengelola, bahkan merangkul semua agama lainnya. Kemajemukan dan kebhinekaan Indonesia adalah salah satu kelebihan dan kekayaan yang tidak saja khas, unik, namun juga suatu daya tarik tersendiri.

**Kata Kunci: Akal , Wahyu, Ibnu Rusyd**

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wata'ala* yang telah memberikan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini. Dalam pembuatan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik teman, serta Bapak/ibu Dosen yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih dan peneliti mempersembahkan untuk:

1. Orang tua saya, Bapak Nuridin Azis dan Ibu Carini, yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada henti untuk anakmu ini agar sukses pada setiap rute kehidupan. Juga kepada kakak saya, Qitfirul Azis, dan Luqman Hakim, Teh Yani, Mba Aisyah, Dede Ayesha Yasbi Al-Hakim, M. Ibrahim Azizan, dan Kacung Hadza Masy'alul Hakim.. yang selalu menjadi motivasi untuk menyelesaikan studi ini. Serta segenap keluarga yang senantiasa memberikan dukungan baik secara material maupun moral selama saya kuliah hingga lulus. Semoga kalian semua selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan diberkahi selalu oleh-Nya. Aamiin.
2. Dosen-dosen AFI yang telah berjasa memberikan berbagai pengetahuan dan keahlian kepada peneliti, khususnya untuk kedua dosen pembimbing skripsi peneliti yaitu bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag (Pembimbing 1), dan Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum (Pembimbing 2) yang selalu memberikan waktu untuk bimbingan dan mengarahkan dengan sepenuh hati. Serta Bapak Fuad Nawawi, M.A, M.UD sebagai ketua jurusan, Pak Bisri, M. Fil.I. Sebagai sekretaris jurusan AFI. Semoga jasa-jasa beliau sekalian menjadi amal jariyah dan mendapat balasan yang terbaik dari-Nya. Aamiin.

3. Teman-teman seperjuangan AFI 2018, Keluarga Besar KPMDDB Cirebon  
Terimakasih untuk cerita yang sudah terukir, kepada teman-teman setia yang menemani dari semester 1 sampai sekarang. Terimakasih sudah menjadi teman sekaligus guru selama dalam proses pendidikan. Semoga mendapat balasan yang terbaik dari-Nya.
4. Untuk teman pembelajaran hidup yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, terimakasih untuk segala support, pengalaman dan pembelajaran hidup yang sangat berharga. Sampai bertemu di kemudian waktu ya.



## MOTTO

**“Ketenangan adalah jalan pintas. Sing penting  
*Bismillahirrahmanirrohim.*”**

*-Muhammad Iqbal Andalusi*



## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Muhammad Iqbal Andalusi, lahir di Brebes, 14 Juni 1997. Penulis adalah anak ke 3 dari 2 bersaudara dalam keluarga Bapak Nuridi Azis dan Ibu Carini. Penulis tinggal di Desa Prapag Lor RT/RW 002/002 Kecamatan Losari-Kabupaten Brebes; Provinsi Jawa Tengah.

Adapun riwayat pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. SDN 1 Prapag Lor (2005-2011)
2. MTs Al-Ikhlas Limbangan, (2011-2014)
3. MANU 01 Losari (2014-2017)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018-2023)

Selain itu, selama menjadi mahasiswa penulis aktif dalam organisasi seperti, Himpunan Mahasiswa Jurusan Filsafat (HIMAFIL) pada divisi Keilmuan sebagai Sekretaris Divisi pada tahun 2020-2021, penulis juga aktif pada organisasi daerah yakni Keluarga Pelajar Mahasiswa Daerah Brebes (KPMDB) Sebagai anggota dan Pengurus 2019-2021, kemudian aktif juga di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Perguruan Pencak Silat Beladiri Tangan Kosong Merpati Putih (PPS Betako MP) dari 2018-sekarang. Selain organisasi yang terdapat di kampus, penulis juga aktif pada kegiatan komunitas dan ruang-ruang diskusi.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat islam.

Skripsi ini dengan judul **"RELASI AKAL DAN WAHYU DALAM PERSPEKTIF IBNU RUSYD SERTA IMPLIKASI TERHADAP KEHIDUPAN ISLAM MODERAT DI INDONESIA"** ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A., M.Ud. Selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) tercinta.
4. Bapak Bisri, M.Fil.I. Selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) tercinta.
5. Bapak Dr. Mustopa, M.Ag Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak Dr. Mustopa, M. Ag. Selaku Dosen pembimbing akademik yang selalu sabar menghadapi saya ketika bimbingan awal penulisan skripsi ini.
8. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen AFI yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih paham.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 21 Juni 2023

Peneliti

**Muhammad Iqbal Andalusi**  
**NIM. 1808303025**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>CEK PLAGIARISME</b> .....	v
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiv
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	xv
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	xviii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Permasalahan</b> .....	5
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Rumusan Masalah .....	6
3. Pembatasan Masalah .....	6
<b>C. Tujuan dan Manfaat Penelitian</b> .....	6
1. Tujuan Penelitian .....	6
2. Manfaat Penelitian .....	6
<b>D. Tinjauan Pustaka</b> .....	7
<b>E. Kajian Teori</b> .....	9
<b>F. Metode Penelitian</b> .....	11
1. Jenis Penelitian.....	11
2. Pengorganisasian Data.....	12
<b>G. Sistematika Penulisan</b> .....	13
<b>BAB II Biografi dan Pemikiran-Pemikiran Ibnu Rusyd</b> .....	14
<b>A. Biografi Ibnu Rusyd</b> .....	14
<b>B. Pendidikan dan Kiprah Ibnu Rusyd</b> .....	16

<b>C. Karya-Karya Ibnu Rusyd .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB III Konsep Pemikiran Relasi Akal dan Wahyu Dalam Pandangan Ibnu Rusyd.....</b>	<b>29</b>
<b>A. Pemikiran Ibnu Rusyd Tentang Relasi Akal dan Wahyu .....</b>	<b>29</b>
<b>B. Konsep Akal dan Wahyu dalam Pemikiran Ibnu Rusyd .....</b>	<b>31</b>
<b>BAB IV Relasi Akal dan Wahyu Sebagai Implikasi Terhadap Kehidupan Islam Moderat di Indonesia .....</b>	<b>37</b>
<b>A. Implikasi Pemikiran Ibnu Rusyd Dalam Kehidupan Islam Moderat di Indonesia .....</b>	<b>37</b>
<b>B. Deskripsi Singkat Islam Moderat dalam Islam .....</b>	<b>39</b>
<b>C. Sejarah Islam Moderat di Indonesia .....</b>	<b>40</b>
<b>D. Gambaran Islam Moderat di Indonesia .....</b>	<b>43</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>59</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>59</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>61</b>

