

**MANFAAT AMALAN DZIKIR RATIBUL HADDAD TERHADAP
PENINGKATAN SPIRITUAL SANTRI PRESPEKTIF TASAWUF
IBNU ATHOILAH (Studi Kasus di Pondok Pesantren An-Nidhom
Kota Cirebon)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah satu Syarat
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab**



SRI WULAN APRILYANI

NIM : 1908303039

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2023M/1443H**

HALAMAN SAMPUL

**Manfaat Amalan Dzikir Ratibul Haddad terhadap Peningkatan
Spiritual Santri Prespektif Tasawuf Ibnu Athoillah (Studi Kasus di
Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salahsatu Syarat untuk memperoleh Gelar sarjana
Agama (S.Ag) Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas
Ushuluddindan Adab**

Oleh:

SRI WULAN APRILYANI

NIM.1908303039

CIREBON

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON**

2023M/1444H

ABSTRAK

SRI WULAN APRILYANI: 1908303039 "MANFAAT AMALAN DZIKIR RATIBUL HADAD TERHADAP PENINGKATAN SPIRITUAL SANTRI PRESFEKTIF TASWUF IBNU ATHOILAH(Studi kasus di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon)" Penelitian ini dilakukan untuk mengeksplorasi pengaruh salah satu ajaran Islam yaitu Dzikir dalam meningkatkan spiritual santri. Kegiatan dzikir dalam penelitian ini dilaksanakan di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon, yang merupakan salah satu Pondok Pesantren yang mengamalkan tradisi dzikir Ratibul Haddad. Ratib al-Haddad adalah kumpulan dzikir yang disusun oleh Al-Imam al-Habib Abdullah bin Alawi Al-Haddad. Dzikir Ratibul Haddad sebagai media untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT dan juga untuk meningkatkan spiritual keagamaan para santri di Pondok Pesantren An-Nidhom.

Rumusan masalah dalam penelitian ini diurai dalam tiga pokok bahasan yaitu:1. Menguraikan tentang Sejarah dan proses Ratibul Haddad di pondok Pesantren An-Nidhom 2. Menguraikan tentang manfaat yang dirasakan oleh para santri setelah melakukan pembiasaan Dzikir Ratibul hadad terhadap Peningkatan Spiritual Santri di pondok pesantren An-Nidhom tersebut. 3. Menguraikan tentang manfaat amalan dzikir presfektif tasawuf Ibnu Athoilah. Penelitian ini termasuk penelitian lapangan (field research) yang bersifat kualitatif dengan pendekatan intuitif. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari data primer atau data pokok yang diambil dan diperoleh dari penelitian lapangan melalui wawancara dengan beberapa informan sedangkan data sekunder diperoleh dari berbagai literatur yang berhubungan dengan persoalan yang ada dalam penelitian ini

Hasil Penelitian ini adalah : Makna yang terkandung dalam bacaan Dzikir Ratibul Haddad bersumber dari Al-Qur'an, Hadist nabi Muhammad, dan kumpulan do'a-do'a yang dikarang oleh para ulama yang kemudian di rangkum menjadi sebuah kumpulan Do'a Dzikir yaitu Dzikir Ratibul Haddad. Amalan Dzikir Ratibul Haddad memberikan pengaruh yang besar dalam peningkatan Spiritual Santri yang mengalami perubahan dalam

kondisi spiritual nya berupa malas belajar, depresi, Stres, Putus asa. Maka setelah rutin melaksanakan kegiatan Dzikir Ratibul Haddad dan kegiatan lainnya di Pondok Pesantren An-Nidhom maka ada perubahan perilaku yang signifikan pada Santri Pondok Pesantren An-Nidhom dalam menjalani kehidupan mereka Sehari- hari.

Keyword: Dzikir, Ratibul Haddad, Spiritual



ABSTRACT

SRI WULAN APRILYANI: 1908303039 "BENEFITS OF THE PRACTICE OF Dhikr RATIBUL HADAD TOWARDS THE IMPROVEMENT OF THE SPIRITUAL OF SANTRI PRESPECTIVE TASWUF IBNU ATHOILAH (A case study at An-Nidhom Islamic Boarding School, Cirebon City)" This research was conducted to examine the influence of one of the teachings of Islam, namely Dhikr in improving the spirituality of students. The dzikir activities in this study were carried out at the An-Nidhom Islamic Boarding School in Cirebon City, which is one of the Islamic Boarding Schools that practices the Ratibul Haddad dhikr tradition. Ratib al-Haddad is a collection of dhikr compiled by Al-Imam al-Habib Abdullah bin Alawi Al-Haddad. Dzikir Ratibul Haddad as a medium to get closer to Allah SWT and also to increase the religion of the students at An-Nidhom Islamic Boarding School.

arrying out the habituation of Ratibul Hadad Dhikr for the Spiritual Improvement of the Santri at the An-Nidhom Islamic boarding school. 3. Describe the benefits of the practice of remembrance from the perspective of Ibn Athoilah's tasawuf. This research is a qualitative field research with an intuitive approach. Sources of data in this study were taken from primary data or main data taken and obtained from field research through interviews with several informants while secondary data was obtained from various literature related to the problems in this study.

The results of this study are: The meaning contained in the reading of Dzikir Ratibul Haddad comes from the Al-Qur'an, the Hadith of the prophet Muhammad, and a collection of prayers written by the scholars which are then summarized into a collection of Dhikr Prayers namely Dhikr Ratibul Haddad. The practice of Dzikir Ratibul Haddad has had a big influence on increasing the Spirituality of Santri who have experienced changes in their spiritual condition in the form of lazy learning, depression, Stress, Despair. So after routinely carrying out Dzikir Ratibul Haddad activities and other activities at the An-Nidhom Islamic Boarding School, there is a significant change in behavior of the An-Nidhom Islamic Boarding School Santri in living their daily lives.

Keyword : Dhikr, Ratibul Haddad, Spiritual

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Manfaat Amalan Dzikir Ratibul Haddad terhadap Peningkatan Spiritual Santri Presfektif Tasawuf Ibnu Athoilah (Studi Kasus di Pondok Pesantren An-Nidhom kota Cirebon)”** seluruh isinya merupakan karya ilmiah saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 10 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



NIM.1908303039

LEMBAR PERSETUJUAN
MANFAAT AMALAN DZIKIR RATIBUL HADAD TERHADAP
PENINGKATAN SPIRITUAL SANTRI PRESFEKTIF TASAWUF
IBNU ATHOILAH STUDI KASUS DI PONDOK PESANTREN AN-
NIDHOM KOTA CIREBON

SKRIPSI

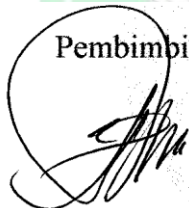
Oleh:

SRI WULAN APRILYANI

NIM.1908303039

Menyetujui,

Pembimbing I



Wakhit Hasim, M.Hum

N NIP. 19730410 200912 1001

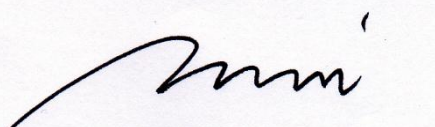
Pembimbing II



Theguh Saumantri, M.Phil

NIP. 199104022019031010

Mengetahui,
Ketua Jurusan AFI



Dr. Fuad Nawawi S.Thi. M.Ud

NIP. 198109272009121001

NOTA DINAS

Kepada

Yang Terhormat, Ketua Jursan Aqidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Sri Wulan Aprilyani

NIM : 1908303039

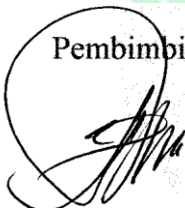
Judul : **MANFAAT AMALAN DZIKIR RATIBUL HADDAD TERHADAP PENINGKATAN SPIRITUAL SANTRI PRESFEKTIF TASAWUF IBNU ATHOILAH (studi kasus di Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon)**

Kami bersepakat bahwa Skripsi tersebut sudah dapat di Ajukan pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuludin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 10 Juni 2023

Pembimbing I



Wakhit Hasim, M.Hum
NIP. 19730410 200912 1001

Pembimbing II



Theguh Saumantri, M.Phil
NIP. 199104022019031010

CEK PLAGIASI

NEW SRI WULAN FILE.

ORIGINALITY REPORT

20%	18%	4%	9%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

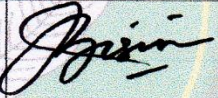
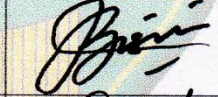
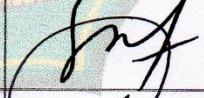
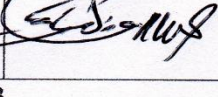
PRIMARY SOURCES

1	eprints.radenfatah.ac.id Internet Source	4%
2	Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Student Paper	3%
3	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	1%
4	www.scribd.com Internet Source	1%
5	barisan.co Internet Source	1%
6	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1%
7	etheses.iainkediri.ac.id Internet Source	1%
8	repository.radenfatah.ac.id Internet Source	1%
9	repository.syekh nurjati.ac.id Internet Source	<1%

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Manfaat Amalan Dzikir Ratibul Haddad terhadap peningkatan Spiritual Santri Prespektif Tasawuf Ibnu Athoilah (StudibKasus di Pondok Pesantren An-Nidhom kota Cirebon)**” oleh Sri Wulan Aprilyani, NIM. 1908303039, telah di munaqosahkan pada hari Jum’at 23 Juni 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

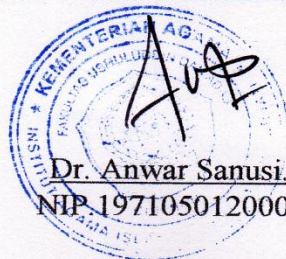
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr.Fuad Nawawi S.Th.I.M.ud NIP.198109272200912001	26-06-2023	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M.Fil.I NIP.197607062003121002	26-6-2023	
Penguji I H. Bisri M.Fil.I NIP.197607062003121002	26-6-2023	
Penguji II Syahrul Kirom. M.Phil NIP. 198407232019031006	26-6-2023	
Pembimbing I Wakhit Hasim, M.Hum NIP.197304102009121001	23-08-2023	
Pembimbing II Theguh Saumantri, M.phil NIP.199104022019031010	23-08-2023	

Cirebon, 26 Juni 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP.197105012000031004

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 10 September 1987 nomor: 158/1987 dan nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u

وَا...	Fathah dan wau	Au	a dan u
--------	-------------------	----	---------

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada tiga, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ Raudah Al-Atfāl/Raudahtul Atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ Al-Madīnah Al-Munawwarah/Al-Madīnatul Munawwarah
- طَلْحَةُ Talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid,

ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ Nazzala
- الْبِرُّ Al-Birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

G. الرَّجُلُ Ar-Rajulu

H. الْقَلَمُ Al-Qalamu

I. الشَّمْسُ Asy-Syamsu

J. الْجَلَالُ Al-Jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

H. تَأْخُذُ ta'khuẓu

I. شَيْءٌ syai'un

J. النَّوْءُ an-nau'u

K. إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- I. **وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ** Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- J. **بِسْمِ اللَّهِ يَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا** Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- J. **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdulillāhi rabbil `ālamīn
- K. **الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ** Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

L. اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

M. لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

K. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Penulis adalah Sri wulan Aprilyani, lahir di Garut, 23 April 2001. Penulis adalah anak ke 1 dari 3 bersaudara. Lahir dari ibu Ai Sumyati dan bapak Hasannudin. Alamat lengkap Kp. Cigintung 003/005 Desa. Tegal gede Kec. Pakenjeng Kab. Garut Prov. Jawa Barat.

Pendidikan Formal:

1. SDN 02 Tegal gede 2013
2. SMPN 04 Pakenjeng 2016
3. MA Al-Qona'ah Cikajang 2019
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

Pendidikan Non Formal

1. Pondok Pesantren Darunnajah YPI Al-Qona'ah Cikajang Garut
2. Pondok Pesantren An-Nidhom Kota Cirebon

Pengalaman Organisasi

1. Osis MA Al –Qona'ah periode 2017-2018
2. HIMAFIL IAIN Syekh Nurjati Cirebon 2020-2021

MOTTO

“Be Your Self”

Jadilah dirimu Sendiri, teruslah belajar dan jangan pernah menyerah dalam berusaha karena tidak ada proses yang mengkhianati hasil, berfikir positif lah atas apa yang telah tuhan gariskan untuk menjadi takdirmu, Karena Tuhan maha menghendaki apa yang terbaik bagi hamba-Nya, tetap berbahagialah jadilah versi terbaik bagi dirimu sendiri”

(Sri Wulan Aprilyani)



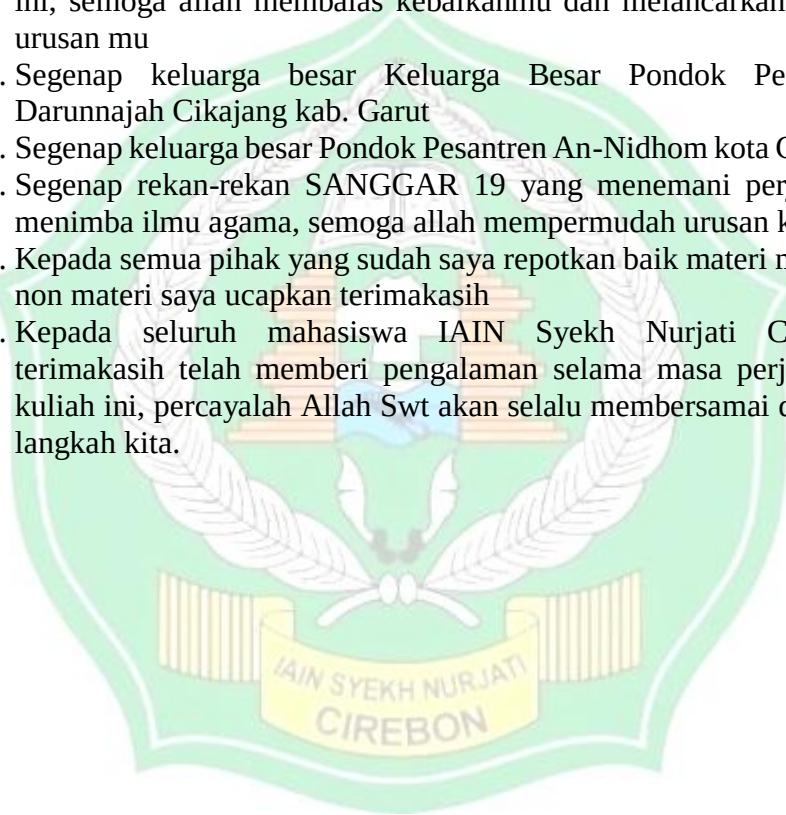
PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Alhamdulillah, Puji syukur yang sangat mendalam kehadiran Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang ku persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta, Bapak Hasannudin dan Ibu Ai sumyati yang selalu mendo'akan setiap waktu, membingbing, memotivasi, membiayai hingga saat ini serta mendukung dengan penuh cinta, dan kasih sayang nya yang tak terhingga, terimakasih atas dedikasinya untuk putri kecil mu ini Semoga Allah membalas jasa kalian
2. Ibu dan bapak mertua tercinta, bapak Suyud dan Ibu Rohayati terimakasih atas cinta dan kasih sayangnya semoga allah membalas jasa kalian.
3. Suamiku tercinta, A Yudi Hidayat terimakasih telah menjadi partner, sahabat dan sandaran terbaik yang senantiasa menemani, mendukung dan support system terbaik dalam penulisan skripsi ini terimakasih atas dedikasi dan kasih sayangnya yang tulus semoga Allah melindungi dan memberikan kebahagiaan kepada keluarga kecil kita.
4. Adiku tercinta, Husni Hasbalah dan Hasnah Hasanah, yang selalu mendukung dan memotivasi dengan kasih sayang yang tulus.
5. Seluruh keluarga besar Aki Mimid, Aki Toha dan Aki Ojoh terimakasih atas cinta dan dukungannya.
6. Dosen pembimbing Skripsiku, bapak Wakhit Hasyim M.Hum dan bapak Theguh Saumantri M.Phil, terimakasih saya ucapkan atas kesabaran dan ilmu yang telah bapak berikan untuk kelancaran skripsi ini
7. Bapak dan ibu dosen jurusan AFI atas bimbingan serta ilmu yang telah diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
8. Keluarga besar AFI angkatan 19 terimakasih telah setia menemani dan kebersamai
9. Keluarga besar AFI 19 Kelas B terimakasih telah setia menemani proses belajar dikala susah ataupun senang, momen kebersamaan kita dulu akan selalu ku kenang.

10. Sahabat-sahabat terbaiku, Rawiyah, Ilhamah, Tri Asih, Muthmainnah, Sifa, Ismail, Ari Surya, dan rekan-rekan AFI B yang lainnya terimakasih atas segala kebersamaannya, kalian yang akan aku rindukan setelah kelulusan ini
11. Sahabat ku Rawiyah S.Ag terimakasih telah membantu merapihkan skripsi ini, semoga Allah memberi kelancaran untuk segala urusan mu
12. Sahabat ku Heli Nurhayati, terimakasih karena telah berbagi dan bersedia meminjamkan laptopnya dalam proses penulisan Skripsi ini, semoga allah membalas kebaikanmu dan melancarkan segala urusan mu
13. Segenap keluarga besar Keluarga Besar Pondok Pesantren Darunnajah Cikajang kab. Garut
14. Segenap keluarga besar Pondok Pesantren An-Nidhom kota Cirebon
15. Segenap rekan-rekan SANGGAR 19 yang menemani perjalanan menimba ilmu agama, semoga allah mempermudah urusan kalian.
16. Kepada semua pihak yang sudah saya repotkan baik materi maupun non materi saya ucapkan terimakasih
17. Kepada seluruh mahasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih telah memberi pengalaman selama masa perjuangan kuliah ini, percayalah Allah Swt akan selalu kebersamai disetiap langkah kita.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam. Berkat rahmat, hidayah dan nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Manfaat Amalan Dzikir Ratibul Haddad terhadap Peningkatan Spiritual Santri Presfektif Tasawuf Ibnu Athoilah (Studi kasus di pondok Pesantren An-Nidhom kota Cirebon)”**. Tujuan penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam senantiasa tetap tercurahkan pada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya hingga akhir jaman. Penulis menyadari keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, baik moril maupun materil, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi S.Th.I.M.Ud sebagai Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, saya ucapkan terima kasih
4. Bapak H. Bisri M.Fil.I sebagai sekretaris jurusan Akidah dan filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, saya ucapkan terimakasih
5. Bapak Wakhit Hasim, M.Hum selaku pembimbing skripsi I, saya ucapkan terima kasih banyak telah meluangkan waktu, atas segala nasihat, saran, serta masukannya dalam penyusunan penulisan skripsi ini.

6. Bapak Theguh Saumantri M. Phil selaku pembimbing skripsi II, saya ucapkan terima kasih atas segala saran dan masukannya dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
7. Seluruh dosen serta Staf Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
8. Teman-teman seperjuangan AFI angkatan 2019 kelas A dan B, semoga tetap menjaga tali silaturahmi dengan kalian dan bertemu lagi dalam keadaan sukses dunia akhirat. Aamiin
9. Teman-teman HIMAFIL (Himpunan Mahasiswa Filsafat periode 2020-2021) yang telah bersedia berbagi pengalaman organisasi yang luar biasa Khususnya teman BPH yang sudah memberikan kesan pengalaman organisasi yang luar biasa ini..
10. Seluruh teman-teman angkatan 2019 dari seluruh penjurur jurusan yang ada di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, seluruh adik tingkat yang begitu antusias ikut mensupport perjuangan penulis,
11. Keluarga besar Pondok Pesantren An-Nidhom yang telah menjadi tempat menimba ilmu agama, terimakasih saya ucapkan semoga semakin maju dan berkembang
12. Dan kepada siapa pun orang yang menyentuh dan membaca tulisan ini, saya pastikan kalian akan tersenyum karena apa yang saya tuliskan ini, terima kasih

Cirebon, 10 Juni 2023

Sri Wulan Aprilyani

NIM.1908303039

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK.....	iii
OTENTISITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS	vii
CEK PLAGIASI	viii
LEMBAR PENGESAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	xvi
MOTTO.....	xvii
PERSEMBAHAN	xviii
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	4
1. Identifikasi masalah	4
2. Pembatasan masalah	5
3. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	5
1. Tujuan penelitian	5
2. Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penelitian	9

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	9
2. Sumber Data.....	10
3. Metode pengumpulan Data.....	11
4. Metode Analisis Data.....	14
5. Validasi Data.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II DZIKIR RATIBUL HADAD	17
A. Pengertian dzikir.....	29
1. Bentuk-bentuk dzikir	33
2. Manfaat Berdzikir	35
B. Ratib.....	36
1. Pengertian Ratib.....	36
2. Ratib Al-Haddad	36
C. Biografi Al-Imam Abdullah Bin Alwi Al-Haddad.....	37
BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN AN-NIDHOM KOTA CIREBON.....	38
A. Lokasi Pondok Pesantren An-Nidhom	38
B. Sejarah Pondok Pesantren An-Nidhom	Error! Bookmark not defined.
C. Visi dan Misi dan Tujuan Pondok Pesantren An-Nidhom	Error! Bookmark not defined.
D. Struktur Pondok Pesantren An-Nidhom	38
E. Kegiatan-kegiatan Pondok Pesantren An-Nidhom.....	Error! Bookmark not defined.
F. Sarana dan Prasarana	39
G. Dewan Pengajar	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Sejarah Dzikir Ratibul Haddad di Pondok Pesantren An-Nidhom.....	40

B. Proses tradisi Dzikir Ratibul Haddad di Pondok pesantren An-Nidhom Kota Cirebon.....	40
1. Adab sebelum berdzikir	41
2. Rangkaian proses pembacaan dzikir Ratibul Haddad.....	42
3. Rangkaian bacaan Dzikir Ratibul Haddad	45
C. Manfaat Amalan Dzikir Ratibul Haddad dalam Peningkatan Spiritual Santri	63
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
TRANSKIP HASIL WAWANCARA.....	79
LAMPIRAN	86
DOKUMENTASI KEGIATAN DZIKIR RATIBUL HADAD DAN WAWANCARA.....	89

