

**KONSEP ETIKA DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAGAMA
(TELAAH PEMIKIRAN NURCHOLISH MADJID)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon



Disusun oleh:
Suhendrik Nur
NIM: 1908303003

JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H

HALAMAN SAMPUL

**KONSEP ETIKA DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAGAMA
(TELAAH PEMIKIRAN NURCHOLISH MADJID)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

SUHENDRIK NUR

NIM : 1908303003

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON
2022M/1444H**

LEMBAR PERSETUJUAN

KESELARASAN FILSAFAT DAN AGAMA MENURUT AL-KINDI

SKRIPSI

Oleh:

SUHENDRIK NUR
NIM.1908303003

Menyetujui,

Pembimbing 1



H. Bisri, M.Fil.I.

NIP. 19760706 200312 1 002

Pembimbing 2



Syahrul Kirom, M.Phil.

NIP. 19840723 201903 1 006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.

NIP. 19810927 200912 1 001

NOTA DINAS

Kepada,
Yth. Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Suhendrik Nur

NIM : 1908303003

Judul : Konsep Etika Dalam Membangun Moderasi Beragama (Telaah Pemikiran Nurcholish Madjid)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

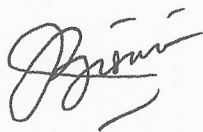
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 23 Juni 2023

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



H. Bisri, M.Fil.I

NIP. 19760706 200312 1 002



Syahrul Kirom, M.Phil

NIP. 19840723 201903 1 006

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Suhendrik Nur

NIM : 1908303003

Judul : Konsep Etika Dalam Membangun Moderasi Beragama (Telaah Pemikiran Nurcholish Madjid)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 23 Juni 2023
Yang membuat pernyataan



The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow meter stamp. The stamp is from the Indonesian Post and contains the text '2000', 'METERAI TEMPEL', and a serial number '48B20AKX565851685'. The background of the stamp features the Garuda Pancasila, the national emblem of Indonesia.

SUHENDRIK NUR
NIM. 1908303003

CEK PLAGIARISME

SKRIPSI Suhendrik Nur

ORIGINALITY REPORT

19%	17%	8%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

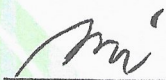
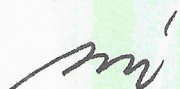
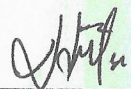
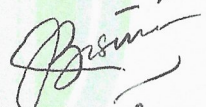
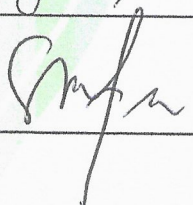
PRIMARY SOURCES

1	123dok.com Internet Source	8%
2	journal.uinsgd.ac.id Internet Source	3%
3	www.coursehero.com Internet Source	3%
4	Ade Jamarudin, Miftah Ulya, Rois Abdul Fatah, Wage Wage. "Implementing Religious Moderation Using the Perspective of the Qur'an", KnE Social Sciences, 2022 Publication	3%
5	Andri Sutrisno, M. Rama Haqiqi, Baiq Melisa Roza, Muhammad Masruri Dalail. "QUR'ANIC INSIGHTS ON RELIGIOUS MODERATION AND ITS RELEVANCE TO RELIGIOUS HARMONY IN INDONESIA", QiST: Journal of Quran and Tafseer Studies, 2023 Publication	2%
6	asalnudi.wordpress.com Internet Source	1%

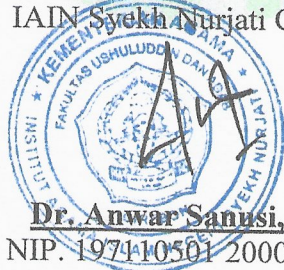
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **KONSEP ETIKA DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAGAMA (TELAAH PEMIKIRAN NURCHOLISH MADJID** Oleh **Suhendrik Nur**, NIM. **1908303003** telah dimunaqosyahkan pada tanggal 23 Juni 2023 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001	<u>07 - 08 - 23</u>	
Sekretaris Jurusan <u>H. Bisri, M.Fil.I</u> NIP. 19760706 200312 1 002	<u>07 - 08 - 23</u>	
Penguji I <u>Dr. H. Mustopa, M.Ag</u> NIP. 19660815 200501 1 003	<u>07 - 08 - 23</u>	
Penguji II <u>Hanung Sito Rohmawati, M.Hum</u> NIP. 19900403 201903 2 013	<u>07 - 08 - 23</u>	
Pembimbing I <u>H. Bisri, M.Fil.I</u> NIP. 19760706 200312 1 002	<u>08 - 08 - 23</u>	
Pembimbing II <u>Syahrul Kirom, M.Phil</u> NIP. 19840723 201903 1 006	<u>08 - 08 - 23</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197410301 200003 1 004

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *ALA-LC ROMANIZA tables* yaitu sebagai berikut :

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathāh	A	A
ـَـ/	Kasrah	I	I
ـُـ	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـَـ ... ي	Fathāh dan ya	Ai	A dan I
ـَـ ... و	Fathāh dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: Husain

حول: Haul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ	Fathah dan alif	a	a dan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
وُ	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة : Mar'ah

مدرسة : Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : Rabbana

شَوَّال : Shawwal

E. Kata Sandang Alif + Lam

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم : al-Qalam

ABSTRAK

Suhendrik Nur. NIM: 1908303008, *Konsep Etika dalam Membangun Moderasi Beragama (Telaah Pemikiran Nurcholis Madjid)*. Skripsi. 2023.

Nurcholish Madjid merupakan salah seorang cendekiawan Muslim Indonesia. Salah satu pemikirannya yang cukup terkenal ialah tentang pluralisme. Grand ide dari pluralisme ialah paham inklusif yang berarti bahwa seluruh kebenaran ajaran agama lain ada juga dalam agama kita. Nurcholish Madjid menunjukkan bahwa tidak ada kebenaran mutlak dan adanya pengakuan terhadap kebenaran agama lain

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bahwa konsep etika yang dikemukakan oleh Nurcholis Madjid memiliki kontribusi dalam upaya membangun suatu kemoderasian dalam beragama. Pada penelitian ini juga, akan diterangkan mengenai apa yang membuat konsep etika ini dalam pembangunan kemoderasian beragama. Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif, penelitian kualitatif yaitu penelitian yang bertumpu pada pemikiran yang dimana inti pembahasannya dijelaskan di akhir pembahasan. Metode pendekatan yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini yaitu menggunakan metode pendekatan filosofis, yakni pendekatan dengan cara mengecek dan membaca secara langsung tulisan-tulisan tentang keagamaan yang sudah ada. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode *display*, yakni upaya menghadirkan data melalui cara-cara yang mudah, agar dapat dipahami dengan baik oleh penulis sekaligus pembaca. Kemudian metode analisis data yang digunakan yaitu metode deskriptif analitik, yaitu metode dengan cara memaparkan pembahasan secara deskriptif mengenai objek yang diteliti yakni pemaparannya berdasarkan pada data yang telah dianalisis.

Setelah dilakukan penelitian, ditemukan hasil bahwa Konsep Etika dalam Membangun Moderasi Beragama dari pandangan Nurcholish Madjid ialah: Implikasi dari konsep etika dan juga moderasi Beragama dalam pandangan Nurcholish Madjid dapat terwujud dalam kesalehan sosial. Kesalehan sosial dapat dipahami sebagai sebuah bentuk pengaplikasian dari keimanan dan juga ketakwaan seseorang dalam kehidupan sosial atau bermasyarakat semakin tinggi tingkat dari ketakwaan dan juga keimanan seorang muslim, maka tentu saja kesalehan sosial yang dimilikinya ini semakin tinggi juga. Serta ibadah ialah salah satu tahapan untuk meningkatkan ketakwaan dan juga keimanan seseorang.

Kata Kunci: Etika, Nurcholish Madjid, Konsep Etika dalam Membangun Moderasi Beragama.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmaanirrohiim...

Puji syukur pada-Mu Yaa Robbii,

Sujud syukur penulis persembahkan kepada Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas limpahan nikmat dan keberkahan serta kemudahan di setiap langkah hidup yang Insya Allah merupakan rancangan terbaikmu.

Terimakasih Ya Allah, telah memberikan kesempatan kepadaku dapat melangkah sampai sejauh ini. Dipertemukan dengan lingkungan dan orang-orang baik yang memberikan banyak hikmah dalam menjalani kehidupan yang tak luput dari perjuangan, kesabaran, serta haru bahagia. Penulis percaya Allah tidak pernah salah menentukan dan memberikan yang terbaik dalam takdir manusia.

Tak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada orang tua dan segenap keluarga, terutama Ayah Aming Nur Hamin dan Ibu Sukini yang selalu mendo'akan dan mendukung apa yang telah menjadi keputusan penulis.

Terimakasih yang tak terhingga juga untuk diri sendiri, Suhendrik Nur yang senantiasa berusaha melakukan yang terbaik untuk diri sendiri meskipun keputusan besar seringkali diawali tanpa adanya dukungan dari orang terkedat, terima kasih atas hasil baik dan ketidaksempurnaannya, serta diri sendiri yang senantiasa semangat dan tidak menyerah meskipun terkadang sempat berpikir untuk mundur, berhenti, dan menyerah merelakan segalanya.



MOTTO

“ADA SATU HAL YANG HARUS DIMILIKI: APAKAH JIWA YANG CERIA KARENA ALAM, ATAU JIWA YANG CERIA KARENA SENI ATAU PENGETAHUAN”

-Friedrich Wilhelm Nietzsche



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Suhendrik Nur, lahir di Jakarta, 21 September 2000. Penulis adalah anak terakhir dari tiga bersaudara dalam keluarga Bapak Aming Nur Hamin dan Ibu Sukini. Penulis sempat tinggal di KP. Sarang Bango, RT/RW 004/004 No 37, Kelurahan Marunda Baru, Kecamatan Cilincing, Jakarta Utara, Provinsi DKI Jakarta. Namun kini penulis bertempat tinggal di, Jln Jatimas II Blok 04, RT/RW 004/002, Desa Wanakaya, Kecamatan Haurgeulis, Kabupaten Indramayu

Adapun riwayat pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. MIN 20 Marunda (2007-2013)
2. SMPN 162 Jakarta (2013-2016)
3. SMK PGRI 11 Jakarta (2016-2019)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019-2023)

Selain itu, selama menjadi mahasiswa penulis aktif dalam organisasi, seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan Filsafat (HIMAFIL) pada divisi Komunikasi Informasi Kreatif sebagai Sekertaris Divisi pada tahun 2020-2021, dilanjut pada periode berikutnya di HIMAFIL pada divisi Usaha Ekonomi Produktif sebagai Sekertaris pada tahun 2021-2022, penulis juga aktif pada Komunitas Literasi Bambu Pena Haurgeulis sebagai Bendahara Komunitas pada tahun 2021-Sekarang, dan mengabdikan diri sebagai Sekertaris Yayasan Nur Baitul Hikmah Kabupaten Indramayu pada tahun 2022-Sekarang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran *Illahi Rabbi* Allah SWT, yang telah memberikan berbagai kenikmatan kepada kita. Terutama nikmat iman, nikmat Islam, dan nikmat sehat. Sehingga kita selaku manusia bisa merasakan keindahan bumi dan segala isinya. Sholawat serta salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada junjungan, Nabiyullah Akhirul Zaman, Muhammad SAW. Kepada para keluarganya, sahabatnya, serta kepada tabi'in dan tabi'atnya.

Rasa syukur begitu haru karena saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Konsep Etika dalam Membangun Moderasi Beragama (Telaah Pemikiran Nurcholish Madjid)”**. Skripsi ini tidak lepas dari bantuan pihak terkait, oleh karena itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A., M.Ud. Selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) tercinta.
4. Bapak H. Bisri, M.Fil.I. Selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) serta Dosen Pembimbing I tercinta yang telah memberikan bimbingan dengan penuh khidmat dan kesabaran sampai kepada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik..
5. Bapak Syahrul Kirom, M.Phil. Selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan bimbingan rasa bercanda, santai, namun berkesan.
6. Bapak Prof. Dr. H. Sumanta, M.Ag. Selaku Dosen pembimbing akademik yang selalu sabar menghadapi saya ketika bimbingan awal penulisan skripsi ini.
7. Seluruh staff dosen jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
8. Kepada orang tua tercinta yakni Bapak Aming Nur Hamin dan Ibu Sukini serta segenap keluarga tercinta, terutama Bapak dan Ibu yang dengan rela dan tulus mendukung segala pilihan jalan hidup anak bungsunya ini serta yang selalu mendoakan hal-hal baik.
9. Kedua Abang Saya, yakni: Ang Haris Ubay Dillah dan Ang Sumantri N.A yang telah mendukung adik bungsunya ini baik secara moral maupun material, yang diam-diam juga menanyakan kabar adik bungsunya ini yang selalu merepotkannya.
10. Segenap teman-teman yang ada di Haurgeulis dan Jakarta, semuanya yang tak bisa kusebutkan satu persatu. Tanpa kalian saya tak akan pernah menjadi yang seperti sekarang.

11. Segenap teman-teman di Cirebon yang tak bisa kusebutkan satu persatu, khususnya untuk *The Hidden Pearl Gank*, Mbak Titin, Yoga, Syamsul, dan Arif Riski yang menjadi saksi penulis dalam pengerjaan skripsi ini maupun hal-hal lainnya.
12. Teman seperjuangan dan sewilayah saya, yang selalu mau untuk direpotkan dalam hal ke gabutan saya ketika malam hari, yakni Suanto, dan anak-anak Rinjani Kost.
13. Seluruh teman-teman di jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Angkatan 2019 kelas A dan B yang telah memberikan kesan selama masa perkuliahan.
14. Segenap Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (HIMAFIL).
15. Segenap Keluarga Besar Komunitas Literasi Bambu Pena.
16. Segenap Keluarga Besar Yayasan Nur Baitul Hikmah.
17. Terakhir Terimakasih sekali kepada diri ini yang telah berjuang hingga titik ini, segala lelah, airmata, kecewa, telah diterima dengan penuh kejutan dan harapan. Semoga kedepan bisa lebih menikmati hidup dengan gaya *Fatum Brutu Amor Fati*.
18. *Extras*, “*The worldly life is not but amusement. The home oh hereafter is best for those. Who fear God? Who fear God? So are we listening?*” (QS. Al-An’am: 6:32).

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Akhir kata penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi maupun pembaca. Kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun dan berguna untuk kedepannya.

Cirebon, 23 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
CEK PLAGIARISME	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
ABSTRAK	ix
PERSEMBAHAN.....	x
MOTTO	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
1. Identifikasi Masalah.....	8
2. Batasan Masalah.....	9
3. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian.....	10
D. Tinjauan Pustaka.....	10
E. Kerangka Teori.....	13

F. Metode Penelitian	14
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	14
2. Sumber Data.	15
3. Metode Pengumpulan Data.....	16
4. Metode Analisis Data	16
G. Sistematika Kepenulisan	17
BAB II	
TRADISI KEINTELEKTUALAN NURCHOLISH MADJID	18
A. Sosio-Historis Nurcholish Madjid	18
B. Riwayat Hidup Nurcholish Madjid	21
C. Karya-karya Nurcholish Madjid.....	25
D. Pemikiran-pemikiran Nurcholish Madjid	27
1. Pemikiran Tentang Sekularisme	27
2. Pemikiran Tentang Etika.....	30
BAB III	
GAMBARAN UMUM TENTANG ETIKA & MODERASI BERAGAMA.....	32
A. Gambaran Umum Tentang Etika.....	32
1. Pengertian Etika	32
2. Perbedaan Etika, Etiket, Estetika, dan Moral.....	34
3. Unsur penting dalam etika.....	36
4. Teori-teori tentang nilai baik dan buruk (etika)	37
4. Aliran-aliran Etika.....	38
5. Perbedaan dan Persamaan Etika Barat dan Islam	47
B. Moderasi Beragama	48
1. Pengertian Moderasi.....	48
2. Pengertian Agama	49
3. Pengertian dari Moderasi Beragama	51
4. Perkembangan Moderasi Beragama.....	52

BAB IV	
KONSEP ETIKA DALAM MEMBANGUN MODERASI BERAGAMA.....	56
A. Pluralisme Sebagai Pengaplikasian atas Etika	56
B. Kesalehan Sosial Sebagai Pengaplikasian atas Moderasi Beragama.....	61
BAB	
V PENUTUP	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67

