NILAI-NILAI TEOLOGIS TRADISI MARHABANAN DI MUSALA AL IKHLAS PENGGUNG UTARA,HARJAMUKTI, KOTA CIREBON, JAWA BARAT

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon



KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
2022/2023

HALAMAN SAMPUL

NILAI-NILAI TEOLOGIS TRADISI MARHABANAN DI MUSALA AL IKHLAS, PENGGUNG UTARA, HARJAMUKTI, KOTA CIREBON, JAWA BARAT

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Akidah dan Filsafat Islam

Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

TITIN NUR FADILAH NIM: 1808303026

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON

2022/2023

ABSTRAK

Titin Nur Fadilah (1808303026) : "Nilai-Nilai Teologis Tradisi Marhabanan di Musala Al-Ikhlas Penggung Utara, Harjamukti, Kota Cirebon, Jawa Barat."

Penyebaran Agama Islam tidak terlepas dari adanya proses akulturasi budaya. Tentunya proses ini memunculkan berbagai kebiasaan-kebiasaan baru di masyarakat contohnya dalam penelitian yang penulis teliti dalam Tradisi Marhabanan yang merupakan tradisi yang pada mulanya berawal dari untuk penyambutan nabi setelah hijrahnya dari berdakwah dan sekarang tradisi ini dijadikan sebagai tradisi tahunan, bulanan bahkan mingguan dalam masyarakat indonesia untuk memperingati dan menghormati nabi Muhammad SAW. Tradisi marhabanan yang penulis teliti bertempat di Musala Al-Ikhlas Penggung Utara Kota Cirebon.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif (*field research*). Penelitian ini merujuk pada pengambilan data dengan cara observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Pendekatan lainnya yang penulis gunakan yaitu Teologi KH.Hasyim Asyari dengan teorinya mengenai keimanan dan ketauhidan.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis diantanya adalah mengetahui bagaimana asal-usul tradisi Marhabanan yang berisi definisi tradisi marhabanan, biografi penulis kitab Al-Barzanji yang digunakan dalam tradisi marhabanan yang didalamnya terdapat histori dari Nabi Muhammad SAW, sejarah munculnya tradisi marhabanan yang awal muncul beserta perkembangannya, dan terutama asal-usul tradisi marhabanan di Musala Al-Ikhlas Penggung Utara, Kota Cirebon dari mulai awal berjalan hingga perkembangannya sampai saat ini. Proses jalannya tradisi marhabanan di Musala Al-Ikhlas dan di acara-acara lain yang didalamnya terdapat tradidi marhabanan. Nilai-nilai teologi yang ada didalam tradisi marhabanan yang didalamnya mengandung banyak pembahasan dari nilai yang terkandung sampai manfaat dan tujuan dari tradisi marhabanan.

Kata Kunci: Tradisi Marhabanan, Sejarah, Prosesi dan Nilai-Nilai Teologi

LEMBAR PERSETUJUAN NILAI-NILAI TEOLOGIS TRADISI MARHABANAN DI MUSALA AL IKHLAS, PENGGUNG UTARA, HARJAMUKTI, KOTA CIREBON, JAWA BARAT

SKRIPSI

Oleh:

TITIN NUR FADILAH 1808303026

Menyetujui

14IN SYEKH NURJAT

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Dr. H. Mustopa, M. Ag.

NIP. 19660815 200501 1 033

Mutakhira<mark>n</mark>i Mustafa, M. Hum.

NIP. 19920328 201903 2 025

Mengetahui, Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

> Dr. H. Mustopa, M.Ag. IP. 19660815/200301 1 003

NOTA DINAS

Kepada,

Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Di Cirebon

Assalamualaikum wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini :

Nama : Titin Nur Fadilah

NIM : 1808303026

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Teologis Tradisi Marhabanan di Musala Al-

Ikhlas Penggung Utara, Harjamukti, Kota Cirebon, Jawa

Barat.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb.

4IN SYEKH NURJAT

Cirebon, 16 February 2023

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

<u>Dr. H. Mustopa, M.Ag.</u> NIP.1966815 200501 1 003 Mutakhirani Mustafa, M.Hum. NIP.19920328 201903 2 025

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Titin Nur Fadilah

NIM : 1808303026

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Teologis Tradisi Marhabanan di Musala Al-

Ikhlas Penggung Utara, Harjamukti, Kota Cirebon, Jawa

Barat.

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- 2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
- 3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

CIREBON

Cirebon, 16 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



TITIN NUR FADILAH NIM. 1808303026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Teologis Tradisi Marhabanan di Musala Al-Ikhlas Penggung Utara, Harjamukti, Kota Cirebon, Jawa Barat." Oleh Titin Nur Fadilah, NIM 1808303026 telah dimunaqosyahkan pada tanggal 02 Maret. (2023) dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan	
Ketua Jurusan	20/		
Dr. H. Mustopa, M.Ag.	10/03 2023		
NIP. 19660815 200501 1 003			
Sekretaris Jurusan	20/	77-	
Dr. Fuad Nawawi, M.A. M. Ud.	/03 2023	1 my	
NIP. 19810927 200912 1 001			
Penguji I	20/		•
Prof. Dr. Hajam, M.Ag.	03 2023		
NIP.19670721 200312 1 002	And Control of the Co	m · -	
Penguji II	20/	Chrew	
H. Bisri, M.Fil.I.	/03 2023	1107	
NIP. 19760706 200312 1 002	States Control of the		
Pembimbing I	20/03 2023		
Dr. H. Mustopa, M.Ag.	105 4013		
NIP. 19660815 200501 1 003	TREBUN		
Pembimbing II	26/	() HMM)>	
Mutakhirani Mustafa, M.Hum	103 2023	+1111	
NIP. 19920328 201903 2 025	*		
1/			

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin, dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon

> Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. NIP 19710501 200003 1 004

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZA tables yaitu sebagai berikut :

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
1	A	ض	D{
ب	В	ط	Ţ
ت	Т	ظ	Z{
ث	Th	ع	6
C	J	غ	Gh
ζ	H{	ف	F
Ċ	Kh	ق	Q
2	D	설	K
i	Dh	JL BY	L
J	R		M
j	Z//	Ü	N
س	S	860	Н
ش ش	Sh	المرام و	W
ص	S{	الاسري	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_/	Fatḥah	A	A
/	Kasrah	Ι	I
់		U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
َ ي	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
َ و	Fathah dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: H{usain H{aul :حول

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
Ĺ	Fatḥah dan alif	a>	a dan garis di atas
_ي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
ــُو	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūţah

Transliterasi ta' marbūṭah (ö) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Mar'ah : مرأة

مدرسة: Madrasah

(ketentuan in itidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz} aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ر بّنا: Rabbana>

شوّال: Shawwa>l

E. Kata SandangAlif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al. Apadiia unikati Contoh:القلم al-Qalam

CIREBON

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahi Rabbil 'alaamin...

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada nabi Muhammad SAW, serta para keluarga dan para sahabatnya.

Tidak bisa dipungkiri kedua orang tua menjadi salah satu motivasi terbesar Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Dukungan dan do'a dari mereka menjadi sangat berarti bagi Penulis. Terima Kasih untuk Mama Sariyah dan Bapak Rosidi yang selalu mendo'akan dengan setulus hati, menyayangi, juga menasihati sehingga bisa menjadi lebih baik semoga dalam hidupmu senantiasa diberikan keberkahan dari Allah SWT.

Penulis juga mengucapkan terima kasih untuk sahabat dan teman-teman yang telah membersamai kehidupan di kuliah dan pondok baik dalam suka maupun duka. Terima kasih atas kebersamaan yang pernah kita lalui bersama. Tentunya saya mengucapkan terima kasih untuk diri saya pribadi yang sudah bertahan dan berjuang sampai sejauh ini, Terima kasih pada diri yang walaupun pernah tumbang tapi dapat bangkit lagi, pernah putus asa tapi melangkah lagi, pernah berhenti tapi berjalan lagi.

Terakhir saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang selalu bertanya "Kapan Lulus, Kapan Wisuda dan yang terakhir yang selalu ditanyakan yaitu "Kapan Nikah." Alhamdulillah pertanyaan kalian satu persatu terjawab. Doakan saja saya setelah lulus siap nikah.

MOTTO

"KEMUSTAHILAN YANG DIUSAHAKAN PASTI NANTINYA AKAN MENJADI KENYATAAN YANG MEYAKINKAN"

"KARENA HIDUP ITU PERJALANAN, BUKAN PELARIAN, NIKMATI SAJA ALURNYA, BERJALAN PELAN ASAL SAMPAI TUJUAN"

"WHEN YOU'RE BLESSED, DON'T RAISE YOUR STANDARDS OF LIVING, RAISE YOUR STANDARDS OF GIVING"



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Titin Nur Fadilah, Lahir pada tanggal 12 April tahun 2000. Penulis mempunyai hobi menulis,bernyanyi,membaca dan mendengarkan musik. Penulis merupakan anak pertama dari enam bersaudara, dari pasangan Bapak Rosidi dan Ibu Sariyah. Berdomisili di Desa Bulakamba Rt 03 Rw 02, Kecamatan Bulakamba, Kabupaten Brebes. Penulis saat ini sedang menempuh Pendidikan di Jurusan Akidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Penulis merupakan mahasiswa

angkatan tahun 2018.

Adapun riwayat pendidikan penulis ialah sebagai berikut:

- 1. RA Muslimat NU Kluwut (2005-2006)
- 2. SDN Bulakamba 01(2006-2012).
- 3. MTs Darul Hikmah Bulakamba (2012-2015)
- 4. MAN 01 BREBES (2015-2018)
- 5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2018-2022).

Penulis juga aktif dalam organisasi di Kampus seperti Himpunan Mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) sebagai Bendahara Umum II pada tahun 2020, DEMA fakultas tahun 2021, Asosiasi Mahasiswa Pecinta Literasi (AMPLI) pada tahun 2020, Keluarga Pelajar Mahasiswa Daerah Brebes (KPMDB) tahun 2020, Generasi Baru Bank Indonesia (Genbi) tahun 2021.

> AIN SYEKH NURJAT CIREBON

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi Rabbil 'alaamin...

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada nabi Muhammad SAW, serta para keluarga dan para sahabatnya.

Bersyukur saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Nilai-Nilai Teologis Tradisi Marhabanan di Musala Al-Ikhlas Penggung Utara, Harjamukti, Kota Cirebon, Jawa Barat." Skripsi ini tidak lepas dari bantuan pihak terkait, oleh karena itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

- 1. Tuhan Yang Maha Esa.
- 2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- 3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin, dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- 4. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam.
- 5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.A. M.Ud. Sekretaris Jurusan Akidah Filsafat Islam.
- 6. Bapak Dr. H. Mustopa, M.Ag. Selaku Pembimbing Akademik dan juga Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sampai kepada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
- 7. Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum. Selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran sampai kepada pengerjaan tugas akhir skripsi ini dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.
- 8. Seluruh Dosen Jurusan Akidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmunya selama belyajar di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- 9. Bapak Hj. Imron Rosyadi selaku ketua DKM Musala Al-Ikhlas Penggung Utara, Kecamatan Harjamukti, Kota Cirebon yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penelitian.
- 10. Bapak Kyai Sujai Amin selaku pengasuh Pondok Pesantren Az-Ziyadah yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penelitian.
- 11. Bapak Ust. Syukri selaku ketua MWCNU Kecamatan Harjamukti, Kota Cirebon yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penelitian.

- 12. Ibu Tuti Alawiyah selaku ketua Fatayat NU Kecamatan Harjamukti, Kota Cirebon yang telah memberi bantuan dan dukungan dalam proses penelitian.
- 13. Bapak Kyai Haris Usman Hakim selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Ikhlas beserta Ustadz dan Ustasdzah yang telah memberikan ilmunya selama empat tahun menjadi santri.
- 14. Bapak dan Ibu Tercinta dan Para Kerabat yang telah medoakan dengan setulus hati juga memberikan fasilitas dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 15. Saudara-saudara dari Ni'mah tun Faridah (Cimol) yang suka merusuh, Khabibah Tun Nisa (Nyai) partner gulet, Wafiq Nur Azizah (Bodin) manusia ajaib yang suka bikin murka, Wiam Rizki Afdilah (Bocil Sarwiyem) yang always cerita A-Z, dan adik bontot Jaeni Nadhif (Jeni Blakpink) yang suka bikin spaneng.
- 16. Rekan-rekan seperjuangan dari Pondok Pesantren Al-Ikhlas yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membersamai selama tiga tahun di Cirebon dalam keadaan suka maupun duka.
- 17. Sahabat dirumah dari Penulis: Dian Putri sofyana dan Kusdiana Maylani yang merupakan teman seperjuangan masa MAN sampai sekarang, yang selalu jadi penampung curhat dirumah dari A-Z dan Alhamdulillahnya sabar sama kehebohan penulis.
- 18. Sahabat JANDA (Jawa Sunda) yang terdiri dari Pitrianengsih (manusia Julit), Ikah Atikah (manusia sabar), dan Mira (Manusia Realistis) yang telah membersamai dalam suka duka juga tingkah konyol dan random selama di kampus semoga silaturahmi kita bisa tetap terjalin, dan temanteman seperjuangan dari kelas AFI A juga B Angkatan 2018 yang samasama saling membantu dalam menyelesaikan tugas bahkan skripsi selama di Kampus ini.
- 19. Sahabat (Mahluk Prik) yang terdiri dari Nabila rahmawati (Si Wati) yang alhamdulillahnya sabar banget selama ini dengerin curhatan, sama kerandoman dan mulut pedas nan julit ini, Nur Annisa (Icul) yang suka ngetawain penulis kalo lagi mode ngereog, Triya Tri Wahyuni (Triyul) partner main UNO dipondok dan ngejulit.
- 20. Suhendrik (Jancuk) yang always dengerin curhat pagi-siang-sore-malem, ngadepin mood yang naik turun dari ngereog, tiba-tiba marah, nangis dan ternyata itu pasti susah banget ngadepinnya.
- 21. Afrida Nur Kholida Khasanah anaknya bapak Hasan teman seperjuangan kuliah dengan segala keriweuhan hidupnya yang warnawarni tapi ngasih pelajaran berharga.
- 22. Terakhir terima kasih untuk Bu yayah dan seluruh Tukang Jualan yang ada disekitaran pondok, Tukang jualan yang ada di sekitaran Kampus IAIN Syekh Nurjati yang telah menyediakan jajanannya sehingga penulis bisa merasakan kenikmatan darinya.

Peneliti menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Akhir kata penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca. Kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun dari semua pihak agar perbaikan untuk kedepannya.

Cirebon, 14 Maret 2023



Penulis

DAFTAR ISI

HALA	MAN SAMPUL	i
ABSTF	RAK	ii
LEMB	SAR PERSETUJUAN	iii
NOTA	DINAS	iv
PERNY	YATAAN KEASLIAN	v
LEMB	SAR PENGESAHAN	vi
PEDO	MAN TRANSLITERASI	vii
PERSE	EMBAHAN	ix
MOTT	О	X
	YAT HIDUP	
KATA	PENGANTAR	xii
	AR ISI	
BAB I		1
PENDA	AHULUAN	1
A.	Latar Belakang Masalah	
B.	Permasalahan.	4
1.	Identifikasi Masalah.	4
2.		
3.	Pembatasan Masalah.	4
C.	Tujuan Penelitian.	9
D.	Manfaat Penelitian.	4
Е.	Tinjauan Pustaka.	5
F.	Landasan Teori	9
a.	Teologi KH. Hasyim Asyari	9
b.	Akulturasi	10
G.	Metode dan Pendekatan Penelitian.	12
1.	Metode Penelitian	12
2.	Jenis Penelitian.	13
3.	Wilayah Kajian.	13

4.	Lokasi dan Waktu Penelitian	. 13
5.	Sumber Data	. 13
6.	Teknik Pengumpulan Data	. 14
7.	Validasi Data	. 16
8.	Teknik Analisis Data	. 17
Н.	Sistematika Pembahasan	. 19
BAB II		. 20
	- USUL TRADISI MARHABANAN DI MUSALA AL – IKHLAS PENGGUN A, HARJAMUKTI, KOTA CIREBON	
A.	Tradisi	. 20
В.	Marhabanan	. 22
C.	Biografi Pengarang Kitab Al – Barzanji	. 25
D.	Sejarah Munc <mark>uln</mark> ya Tradisi Marhabanan	. 29
Harja	Asal-usul tr <mark>ad</mark> isi Marhabanan di M <mark>u</mark> sala Al –Ikhlas Pengg <mark>un</mark> g Utara, amukti, <mark>Kot</mark> a Cirebon	. 31
BAB III		. 35
IKHLA	S JALA <mark>n</mark> nya Acara t <mark>radi</mark> si mar <mark>hab</mark> anan di musa <mark>l</mark> a al- S PENGGUNG UTARA, <mark>HARJ</mark> AMUKTI, KOTA CIREBON	. 35
	Proses J <mark>a</mark> lannya Kegiatan Trasdisi Marhabanan Dalam Kehid <mark>u</mark> pan arakat	. 35
	Proses Jala <mark>nnya Tradisi Marhabanan di Musala Al –Ikhlas</mark> Penggung Utara amukti, Kota Cire <mark>bon </mark>	
BAB IV	amukti, Kota Cirebon.	. 49
NILAI-	NILAI TEOLOGI <mark>S TRADISI MARHABANAN DI M</mark> USALA AL IKHLAS, GUNG UTARA, HARJAMUKTI, KOTA CIREBON, JAWA BARAT	
A.	Nilai Teologi	. 49
	Nilai-Nilai Teologid Tradisi Marhabanan di Musala Al-Ikhlas Penggung Uta amukti, Kota Cirebon, Jawa Barat.	
BAB V		. 54
PENUT	UP	. 54
A.	Kesimpulan	. 54
В.	Saran	. 56
DAETA	D DIICTAIZA	57