

**MAKNA FILOSOFIS TRADISI *TAWURJI* DI KERATON KANOMAN
CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin Dan Adab
Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

TRI ASIH

1908303040

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444 H/ 2023

HALAMAN SAMPUL

**MAKNA FILOSOFIS TRADISI TAWURJI DI KERATON KANOMAN
CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam
Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Oleh:

TRI ASIH

1908303040

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1444 H/ 2023 M

LEMBAR PERSETUJUAN

MAKNA FILOSOFIS TRADISI TAWURJI DI KERATON KANOMAN CIREBON

SKRIPSI

Oleh:

TRI ASIH

NIM.1908303039

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud.

NIP. 19810927 200912 1 001


Mutakhirani Mustafa, M.Hum

NIP. 199203282019032025

Mengetahui,
Ketua Jurusan AFI


Dr. Fuad Nawawi, M.A, M.Ud.

NIP. 19810927 200912 1 001

NOTA DINAS

Yth. Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam

IAIN Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara:

Nama : Tri Asih

NIM : 1908303040

Judul : Makna Filosofis Tradisi *Tawurji* Di Keraton Kanoman Cirebon

Kami berpendapat bahwa penulisan skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Instiut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wa'alaikumussalam Wr. Wb

Cirebon, 21 Juni 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr.Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.

Nip: 198109272009121001


Mutakhirani Mustafa, M.Hum

Nip: 199203262019032025

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Asih

NIM : 1908303040

Fakultas/jurusan : Ushuluddin dan Adab / Aqidah dan Filsafat Islam

Judul Skripsi : Makna Filosofis Tradisi *Tawurji* Di Keraton
Kanoman Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi inimerupakan asli hasil karya ilmiah penulis sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati.
2. Apabila skripsi ini sudah di munaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan maka saya bersedia melakukan perbaikan sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, Juni 2023



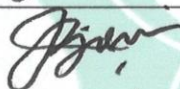
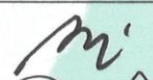
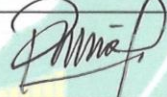
Tri Asih

NIM: 1908303040

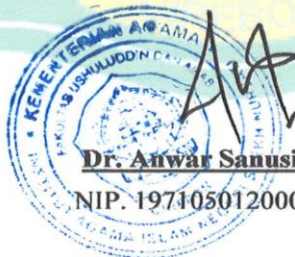
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Makna Filosofis Tradisi Tawurji di Keraton Kanoman Cirebon”, Tri Asih, NIM. 1908303040 telah di Munaqosahkan Pada Tanggal 23 Juni 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr.Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	14-08-2023	
Sekretaris Jurusan H. Bisri, M.Fil. I NIP. 197607062003121002	14-08-2023	
Penguji I H. Bisri, M.Fil. I NIP. 197607062003121002	07-08-2023	
Penguji II Syahrul Kirom, M. Phil NIP. 198407232019031006	07-08-2023	
Pembimbing I Dr.Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	14-08-2023	
Pembimbing II Mutakhirani Mustafa, M. Hum NIP. 199203282019032025	14-08-2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

ABSTRAK

TRI ASIH, NIM. 1908303040 “Makna Filosofis Tradisi Tawurji Di Keraton Kanoman Cirebon.

Tradisi *Tawurji* merupakan bentuk dari sedakah, tradisi *Tawurji* dilakukan pada bulan Safar. Sejarah dari Tradisi *Tawurji* berasal dari kematiannya Syekh Siti Jenar yang dihukum gantung, kemudian Sunan Gunung Jati yang melihat anak-anak angkat dari Syekh Siti Jenar yang hidup terlunta-lunta dan tidak tahu arah, dari peristiwa itu tradisi *Tawurji* masih dilaksanakan hingga sampai saat ini oleh beberapa masyarakat Kota Cirebon, sebagian masyarakat Cirebon hampir tidak mengenali tradisi *Tawurji* diakibatkan oleh terjadinya perubahan sosial. Locus ini dilakukan di Keraton Kanoman Cirebon.

Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dan teknis pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini yaitu, peneliti menyimpulkan sebagai berikut : Pertama, dalam keyakinan Cirebon bulan *Shafar* merupakan bulan yang penuh dengan bencana atau musibah maka untuk menangkalnya dengan melakukan Sedekah atau sodakoh. Dalam tradisi sedekah dalam masyarakat Cirebon dikenal dengan istilah Tradisi *Tawurji*.

Kedua, penelitian ini menggunakan teori dari Max Scheler yang berupa nilai-nilai Hierarki. Nilai Hierarki terdiri dari 4 tingkatan yaitu: pertama nilai kenikmatan. kedua nilai kehidupan. Ketiga, nilai kejiwaan ke-empat nilai kerohanian.



ABSTRACT

The Tawurji tradition is a form of alms, the Tawurji tradition is carried out in the month of Safar. The history of the Tawurji Tradition originates from the death of Syekh Siti Jenar who was hanged, then Sunan Gunung Jati who saw the adopted children of Syekh Siti Jenar who lived in limbo and had no idea where to go, from that incident the Tawurji tradition is still being carried out to this day by Some people in Cirebon City, some Cirebon people hardly recognize the Tawurji tradition as a result of social change. This locus was carried out at the Kanoman Palace in Cirebon.

This study used descriptive qualitative and technical data collection in the form of observation, interviews and documentation. The results of this study, namely, the researchers concluded as follows: First, in Cirebonese belief that the month of Shafar is a month full of disasters or calamities, so to ward it off by doing alms or sodakoh. In the tradition of charity in Cirebon society, it is known as the Tawurji Tradition.

Second, this study uses the theory of Max Scheler in the form of Hierarchical values. Hierarchical value consists of 4 levels, namely: first the value of enjoyment. two values of life. Third, the fourth psychological value is spiritual value.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada surat keputusan bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 10 September 1987 nomor: 158/1987 dan nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof

ي	Ya	Y	Ya
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ Kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى..	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis diatas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis diatas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis diatas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Syiddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ Nazzala
- البُرِّ Al-Birr

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ Ar-Rajulu
- الْقَلَمُ Al-Qalamu
- الشَّمْسُ Asy-Syamsu
- الْجَلَالُ Al-Jalālu



CEK PLAGIARISME

Skripsi Tri Asih.

ORIGINALITY REPORT

26%	17%	10%	16%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Student Paper	15%
2	ejournal.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	7%
3	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	1%
4	repository.syekhnurjati.ac.id Internet Source	1%
5	pecihitam.org Internet Source	1%
6	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1%
7	issuu.com Internet Source	<1%
8	www.ayocirebon.com Internet Source	<1%
9	repository.iainkudus.ac.id Internet Source	<1%

10	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
11	Ade Irmalia Waulath, St. Jumaeda, Nur Khozin. "DAMPAK PENGAJIAN KEAGAMAAN DALAM MEMBINA AKHLAK PEMUDA DI NEGERI MORELLA KECAMATAN LEIHITU KABUPATEN MALUKU TENGAH", al-Itizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 2019 Publication	<1%

68/73

⋮

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahiim

Alhamdulillah. Puji syukur yang sangat mendalam atas kehadiran Allah SWT yang telah meridloi dan mempermudah dalam penyusunan skripsi yang berjudul “**Makna Filosofis Tradisi Tawurji di Keraton Kanoman Cirebon**” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Tak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada orang tua dan segenap keluarga, terutama Ayahanda Sukari dan Ibu Tasih yang selalu mendo’akan dan mendukung apa yang telah menjadi keputusan penulis.

Terimakasih yang tak terhingga juga untuk diri sendiri, yang senantiasa berusaha melakukan yang terbaik untuk diri sendiri meskipun keputusan besar seringkali diawali tanpa adanya dukungan dari orang terkedat, baik teman maupun sahabat. Terima kasih atas hasil baik dan ketidaksempurnaannya, serta diri sendiri yang senantiasa semangat dan tidak menyerah meskipun terkadang sempat berpikir untuk mundur, berhenti, dan menyerah merelakan segalanya.



MOTTO HIDUP

“Janganlah takut jatuh karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh, Jangan takut gagal karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah, dan jangan pernah takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua”

-Buya Hamka



RIWAYAT HIDUP



Nama saya Tri Asih, bisa dipanggil Asih atau Tri. Saya lahir di kota Cirebon pada hari Rabu tanggal 05 Desember 2001, saya merupakan anak ke 2 dari 4 bersaudara dari pasangan bapak Sukari dan ibu Tasih, saya tinggal dan dibesarkan di desa Mertasinga Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon.

Pendidikan formal

1. SDN 1 MERTSINGA : Tahun 2007-2013
2. SMP KHAS KEMPEK : Tahun 2013- 2016
3. MA KHAS KEMPEK : Tahun 2016- 2018
4. MAN 1 KOTA CIREBON : Tahun 2018 – 2019

Pengalaman Organisasi

1. Paskibra : Tahun 2013-2014
2. GEC (Global English Club) : Tahun 2016-2017
3. HIMAFIL IAIN Syekh Nurjati : Tahun 2019

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami haturkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan limpahan rahmat-Nya, sehingga proses penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan cukup baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tetap tercurah limpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang telah berjuang dalam menyebarkan agama Islam hingga berkembang sampai saat ini.

Skripsi yang berjudul, “Makna Filosofis Tradisi *Suroan* di Keraton Kanoman Cirebon (Studi Analisis Filsafat Nilai Max Scheler)” ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat cukup banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan, berkat karunia Allah SWT., bimbingan dan saran-saran berbagai pihak, sehingga kesulitan yang timbul dapat diatasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA).
3. Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud, sebagai Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan semangat dan dukungan serta mempermudah penulis dari awal sampai akhir dalam menyusun skripsi.
4. H. Bisri, M. Phil, sebagai sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
5. Prof. Dr. Ahmad Asmuni, MA., selaku pembimbing skripsi I, yang telah meluangkan waktu, memberikan nasihat, saran, serta masukannya dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
6. Theguh Saumantri M. Phil, selaku pembimbing skripsi II, yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, saran dan masukannya dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah bersedia mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

8. Sukari dan Tasih, selaku orang tua yang telah memberikan semangat dan doanya.
9. Kang Farihin selaku Pustakawan Keraton Kanoman Cirebon, yang telah menyempatkan waktunya untuk bersedia diwawancarai mengenai tradisi yang dilaksanakan di Keraton Kanoman.
10. Teman-teman kelas AFI B yang telah merepotkan saya selama ini. Terkhusus kepada teman dekat saya, Ari Surya, Wildan Mustopa Arba, Ryan Aziz, Sri Wulan, Ilhamah, Rawiyah, Ismail Ahari, dan Muthmainnatus Salamah, yang telah menjadi teman diskusi, bercanda, dan makan bersama.
11. Teman-teman AFI angkatan 2019, semoga kedepannya dapat terus menjalin silaturahmi dan sukses dunia akhirat. Aamiin.
12. Teman-teman HIMAFIL (Himpunnn Mahasiswa Filsafat) periode 2019-2020, yang telah memberikan pengalaman dalam berorganisasi.
13. Teman-teman angkatan 2019 dari seluruh jurusan yang ada di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, yang telah menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah turut andil dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan atas semua bantuan dan partisipasi semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa pengetahuan yang dimiliki oleh penulis masih kurang, sehingga skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Cirebon, 21 Juni 2023

Penulis

Tri Asih

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
CEK PLAGIARISME	xiii
PERSEMBAHAN.....	xiv
MOTTO HIDUP.....	xv
RIWAYAT HIDUP	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Penelitian Terdahulu	6
E. Tinjauan Teoretis.....	9
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan	13
BAB II PERTEMUAN ISLAM DAN BUDAYA DI KERATON KANOMAN CIREBON	15
A. Kepercayaan Hindu Budha.....	15
B. Tradisi-tradisi Ritual	16
C. Tradisi Islam Dan Ritual Yang Ada Di Keraton Kanoman Cirebon.....	17
D. Sejarah Awal Keraton Kanoman.....	26

BAB III TRADISI REBO WEKASAN DAN TAWURJI.....	30
A. Sejarah Tradisi Ritual Rebo Wekasan dalam Islam	30
B. Tradisi Masyarakat Indonesia Menyambut Rebo Wekasan	31
C. Tradisi Rebo Wekasan dalam Pandangan Masyarakat Jawa.....	33
D. Rabu Wekasan Menurut Masyarakat Cirebon.....	35
E. Kaitan Antara Tradisi Tawurji Dan Rebo Wekasan.....	36
F. Sejarah Tradisi <i>Tawurji</i>	36
E. Proses Tradisi Tawurji	37
BAB IV ANALISIS NILAI HIERARKI MAX SCHELER DALAM TRADISI TAWURJI	40
A. Nilai-Nilai Filosofis Dalam Tradisi Tawurji Di Kesultanan Kanoman...	40
B. Analisis Data	44
C. Macam-Macam Sedekah	48
D. Manfaat Sedekah.....	50
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	59