

**MAKNA FILOSOFIS RITUAL TRADISI PARERESAN PADA
MASYARAKAT DESA SANGIANG KABUPATEN MAJALENGKA
(Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon



**CHANDRA ANDREAN MAULANA
2008303044**

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)
2024 M/1445 H**

HALAMAN SAMPUL

**MAKNA FILOSOFIS RITUAL TRADISI PARERESAN PADA
MASYARAKAT DESA SANGIANG KABUPATEN MAJALENGKA
(Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon

CHANDRA ANDREAN MAULANA
2008303044

**IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN)
2024 M/1445 H**

ABSTRAK

Chandra Andrean Maulana. Nim: 2008303044. *Makna Filosofis Ritual Tradisi Pareresan Pada Masyarakat Desa Sangiang Kabupaten Majalengka (Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)*. Skripsi. 2024

Paréresan adalah ritual pascapanen dalam bahasa Sunda, menyatakan rasa syukur dan penghormatan kepada Tuhan serta menjaga nilai budaya dan identitas lokal. Penelitian fokus pada sejarah, pelaksanaan, dan makna filosofis Paréresan di Desa Sangiang, Kabupaten Majalengka, dengan tujuan memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang nilai budaya, proses ritual, dan signifikansi filosofis bagi penduduk setempat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi Edmund Husserl untuk menyelidiki pengalaman subjektif pelaku dan penonton dalam ritual Paréresan. Pendekatan ini memungkinkan pemahaman yang mendalam tanpa dipengaruhi oleh asumsi sebelumnya. Data diperoleh melalui serangkaian wawancara dengan berbagai pihak terkait, seperti tokoh masyarakat, seniman, dan penonton. Analisis dilakukan terhadap narasi dan simbol-simbol yang muncul selama pelaksanaan upacara.

Hasil analisis mengungkap penerapan konsep-konsep fenomenologi Edmund Husserl dalam memahami makna filosofis ritual tradisi Paréresan. Penggunaan bracketing, intuisi, analisis, dan deskripsi membantu pemahaman yang lebih mendalam tentang ritual tersebut. Tradisi Paréresan mencerminkan nilai solidaritas, keadilan sosial, dan kebersamaan masyarakat melalui simbolisme pemotongan kambing. Ziarah ke makam Sunan Parung menyoroti hubungan manusia dengan kekuatan spiritual dan pentingnya dukungan komunitas. Sementara memberi makan ikan dan sesajen melambangkan siklus rezeki, rasa syukur, dan kepercayaan kepada kuasa Ilahi. Analisis ini menunjukkan bagaimana pendekatan fenomenologi Edmund Husserl mengungkap makna filosofis dalam praktik ritual dan tradisi masyarakat, khususnya dalam konteks Paréresan di Desa Sangiang.

Kata Kunci: *Tradisi Pareresan, Fenomenologi Edmund Huessler*

ABSTRACT

Chandra Andrean Maulana. Nim: 2008303044. The Philosophical Meaning of the Pareresan Tradition Ritual in the Community of Sangiang Village, Majalengka Regency (A Study of Phenomenological Analysis by Edmund Husserl). Thesis. 2024

Paréresan is a post-harvest ritual in Sundanese language, expressing gratitude and reverence to God while preserving cultural values and local identity. The research focuses on the history, implementation, and philosophical meanings of Paréresan in Sangiang Village, Majalengka Regency, aiming to provide a deeper understanding of cultural values, ritual processes, and philosophical significance for the local population.

The research employs Edmund Husserl's phenomenological approach to investigate the subjective experiences of participants and observers in the Paréresan ritual. This approach enables a profound understanding without being influenced by prior assumptions. Data are obtained through a series of interviews with various stakeholders such as community leaders, artists, and spectators. Analysis is conducted on the narratives and symbols that emerge during the ceremony.

The results of the analysis reveal the application of Edmund Husserl's phenomenological concepts in understanding the philosophical significance of the Paréresan ritual tradition. The use of bracketing, intuition, analysis, and description aids in a deeper understanding of the ritual. Paréresan tradition reflects values of solidarity, social justice, and community through the symbolism of goat sacrifice. Pilgrimage to Sunan Parung's tomb highlights the relationship between humans and spiritual forces and the importance of community support. Meanwhile, the act of feeding fish and offering sesajen symbolizes the cycle of sustenance, gratitude, and belief in divine power. This analysis demonstrates how Edmund Husserl's phenomenological approach unveils the philosophical meaning in the practice of rituals and community traditions, particularly in the context of Paréresan in Sangiang Village.

Keywords: Paréresan Tradition, Edmund Husserl's Phenomenology

خلاصة

شاندرا أندريان مولانا. الاسم: 2008303044. المعنى الفلسفي لطقوس التقاليد الباريسية في مجتمع قرية سانجيانج، مقاطعة ماجالينجا (دراسة التحليل الظاهري لإدموند هوسرل). (أطروحة. 2024.

باريسان ينبع من اللغة السندانية، معناها نهاية موسم الحصاد. يتم أداء هذه الطقوس بعد الحصاد باريسان هو طقوس ما بعد الحصاد باللغة السندانية، تعبر عن الشكر والتبجيل لله مع الحفاظ على القيم الثقافية والهوية المحلية. تركز البحث على التاريخ والتنفيذ والمعاني الفلسفية لباريسان في قرية سانجيانج، مقاطعة ماجالينجا، بهدف توفير فهم أعمق للقيم الثقافية وعمليات الطقوس والأهمية الفلسفية للسكان المحليين.

يستخدم البحث النهج الظاهري لإدموند هوسرل لاستقصاء التجارب الشخصية للمشاركين والمراقبين في طقوس باريسان. يسمح هذا النهج بفهم عميق دون التأثير بالافتراضات السابقة. يتم الحصول على البيانات من خلال سلسلة من المقابلات مع أطراف متعددة العلاقة مثل قادة المجتمع والفنانين والمشاهدين. يتم إجراء التحليل على السرديات والرموز التي تظهر خلال الحفل.

تكشف نتائج التحليل عن تطبيق مفاهيم الظواهر لإدموند هوسرل في فهم المعنى الفلسفي لتقاليد طقوس باريسان. يساعد استخدام الانفصال، والحدس، والتحليل، والوصف في فهم أعمق للطقوس. تعكس تقاليد باريسان قيم التضامن والعدالة الاجتماعية والمجتمع من خلال رمزية ذبح الماعز. تسلط الزيارة إلى قبر سونان بارونغ الضوء على العلاقة بين الإنسان والقوى الروحانية وأهمية دعم المجتمع. بينما يرمز إطعام الأسماك وتقديم السجيين إلى دورة الرزق والامتنان والاعتقاد بالقوة الإلهية. يظهر هذا التحليل كيف يكشف النهج الظاهري لإدموند هوسرل المعنى الفلسفي في ممارسة الطقوس وتقاليد المجتمع، خاصة في سياق باريسان في قرية سانجيانج.

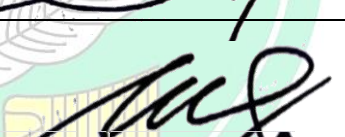
الكلمات الرئيسية: تقاليد باريسان، ظاهري إدموند هوسرل

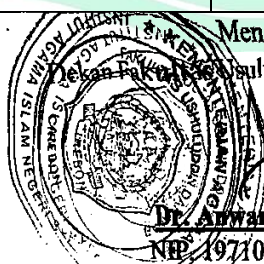
IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Makna Filosofis Ritual Tradisi Pareresan Pada Masyarakat Desa Sangiang Kabupaten Majalengka (Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)”** oleh **Chandra Andrean Maulana, NIM. 2008303044** telah dimunaqosahkan pada tanggal 2 April 2024 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud</u> NIP. 198109272009121001		
Sekretaris Jurusan <u>H. Bisri, M. Fil.I</u> NIP. 197607062003121002		
Penguji I <u>H. Bisri, M. Fil.I</u> NIP. 197607062003121002		
Penguji II <u>Theguh Saumantri M.Phil</u> NIP. 199104022019031010		
Pembimbing I <u>Dr. Mustopa, M. Ag</u> NIP. 196608152005011003		
Pembimbing II <u>Mutakhirani Mustafa, M. Hum</u> NIP. 199203282019032025		



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

LEMBAR PERSETUJUAN

**MAKNA FILOSOFIS RITUAL TRADISI PARERESAN PADA
MASYARAKAT DESA SANGIANG KABUPATEN MAJALENGKA
(Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)**

SKRIPSI

Oleh:

CHANDRA ANDREAN MAULANA
NIM.2008303044

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H Mustopa, M. Ag

Mutakhirani Mustafa, M. Hum

NIP. 196608152005011003

NIP. 199203282019032025

Mengetahui,
IAI SYEKH NURJATI
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

Dr. Fuad Nawawi, M.A., M.Ud.

NIP.19810927 2000912 1 001

NOTA DINAS

Kepada,
Yth. Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Chandra Andrean Maulana
Nim : 2008303044
Judul : Makna Filosofis Ritual Tradisi Pareresan Pada Masyarakat Desa Sangiang Kabupaten Majalengka (Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

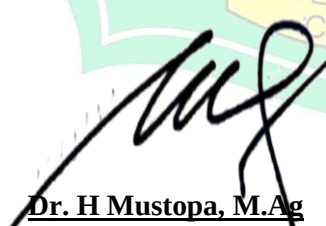
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 2 April, 2024

Menyetujui,

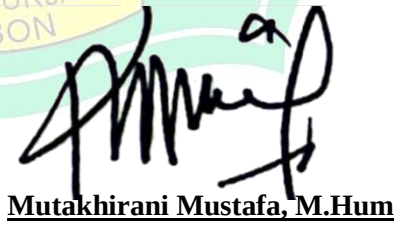
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H Mustopa, M.Ag

NIP. 196608152005011003



Mutakhirani Mustafa, M.Hum

NIP. 199203282019032025

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Chandra Andrean Maulana
Nim : 2008303044
Judul : Makna Filosofis Ritual Tradisi Pareresan Pada Masyarakat Desa Sangiang Kabupaten Majalengka (Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya tulis penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah di cantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 2 April, 2024

Yang membuat pernyataan



CHANDRA ANDREAN MAULANA
NIM. 2008303044

CEK PLAGIAT



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481284 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : www.iainsyekh Nurjati Cirebon.ac.id E-mail: iainsyekh Nurjati Cirebon.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : 018 /In.08/J.V.2/PP.00.9/03/2024

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon
menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama Lengkap : CHANDRA ANDREAN MAULANA
NIM : 2008303044
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
Judul Tesis : " MAKNA FILOSOFIS RITUAL TRADISI PARERESAN PADA
MASYARAKAT DESA SANGIANG KABUPATEN MAJALENGKA
(Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl) "

Hasil Plagiasi : 25 % Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 40% pada setiap subbab
naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin.
Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 07 Maret 2024
Jurusannya AFI,

Dr. Nawawi S.Th.I., M.Ud
198109272009121001

● 27% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 26% Internet database
- Crossref database
- 5% Submitted Works database
- 10% Publications database
- Crossref Posted Content database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	syekhnurjati on 2024-02-21 Submitted works	3%
2	etheses.iainkediri.ac.id Internet	2%
3	repository.syekhnurjati.ac.id Internet	2%
4	scholar.uinib.ac.id Internet	1%
5	media.neliti.com Internet	1%
6	docplayer.info Internet	1%
7	digilib.uinsby.ac.id Internet	1%
8	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet	< 1%

Sources overview

Similarity Report

9	jurnal.radenfatah.ac.id Internet	< 1%
10	digilib.uin-suka.ac.id Internet	< 1%
11	wisata-majalengka.blogspot.com Internet	< 1%

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim...

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan petunjuk yang begitu indah dalam perjalanan ini. Saya yakin bahwa setiap langkah yang saya ambil merupakan pilihan terbaik menurut-Nya. Terima kasih kepada Allah, yang telah memberikan kekuatan pada tubuh yang lemah dan rapuh ini, serta menunjukkan jalan sehingga saya bisa sampai pada titik di mana saya menyerahkan tulisan ini kepada-Nya.

Tidak lupa, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada orang tua dan seluruh keluarga, terutama kepada ibu tercinta dan ayah, yang selalu memberikan doa dan kasih sayang kepada saya.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Chandara Andrean Maulana, yang selalu berusaha kuat dan memberikan yang terbaik. Terima kasih karena telah menjadi sosok yang tegar, luar biasa, dan penuh semangat. Mari kita lanjutkan perjuangan, karena perjalanan kita masih panjang. Kita harus yakin bahwa Tuhan adalah tempat kita kembali. Ingatlah Tuhan dalam setiap langkah, karena mimpimu, suatu hari nanti, akan menjadi kenyataan yang sangat berarti.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanau wa Ta'ala, atas limpahan rahmat serta Inayah-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjunan Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat dan para keluarganya. Semoga kita semua merupakan salah satu dari umatnya yang kelak mendapatkan syafa'atnya di hari kiamat.

Puji syukur yang mendalam karena saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Filosofis Ritual *Tradisi Pareresan* Pada Masyarakat Desa Sangiang Kabupaten Majalengka (Studi Analisis Fenomenologi Edmund Husserl)”. Skripsi ini tidak lepas dari bantuan pihak terkait, oleh karena itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.A., M.Ud. Selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) tercinta.
4. Bapak Dr. H Mustopa M.Ag Selaku Dosen Pembimbing I tercinta yang telah memberikan bimbingan dengan penuh khidmat dan kesabaran sampai terselesaikannya tugas akhir skripsi ini dengan sangat baik.
5. Ibu Mukthairani M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing II yang sudah membimbing dengan sangat baik.
6. Seluruh staf dosen jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Kepada orang tua tercinta yakni: Bapak dan Mamah, yang selalu memberikan dukungan dan limpahan kasih sayang.
8. Paman saya, yakni: Pak endang Suhendar M.Ag yang sudah memberikan dukungan baik itu secara moral maupun material.
9. Segenap teman-teman di kota perantauan yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terkhusus Darul Iman, Dihan, Alif, diki ,cece, Heri, yang sudah banyak membantu penulis selama perkuliahan.
10. Teman-teman seperjuangan di jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2020 kelas A dan B yang telah memberikan warna kehidupan selama masa perkuliahan.
11. Segenap keluarga Besar Himpunan mahasiswa Filsafat (HIMAFIL) yang telah memberikan pengalaman berharga.
12. Terakhir, terima kasih yang amat banyak kepada diri sendiri yang telah berjuang hingga titik ini. Terima kasih sudah belajar berdamai dengan diri sendiri, terima kasih tidak pernah lelah. Apapun yang didapat selama perkuliahan, jadikan pelajaran hidup, motivasi diri, agar kelak bisa

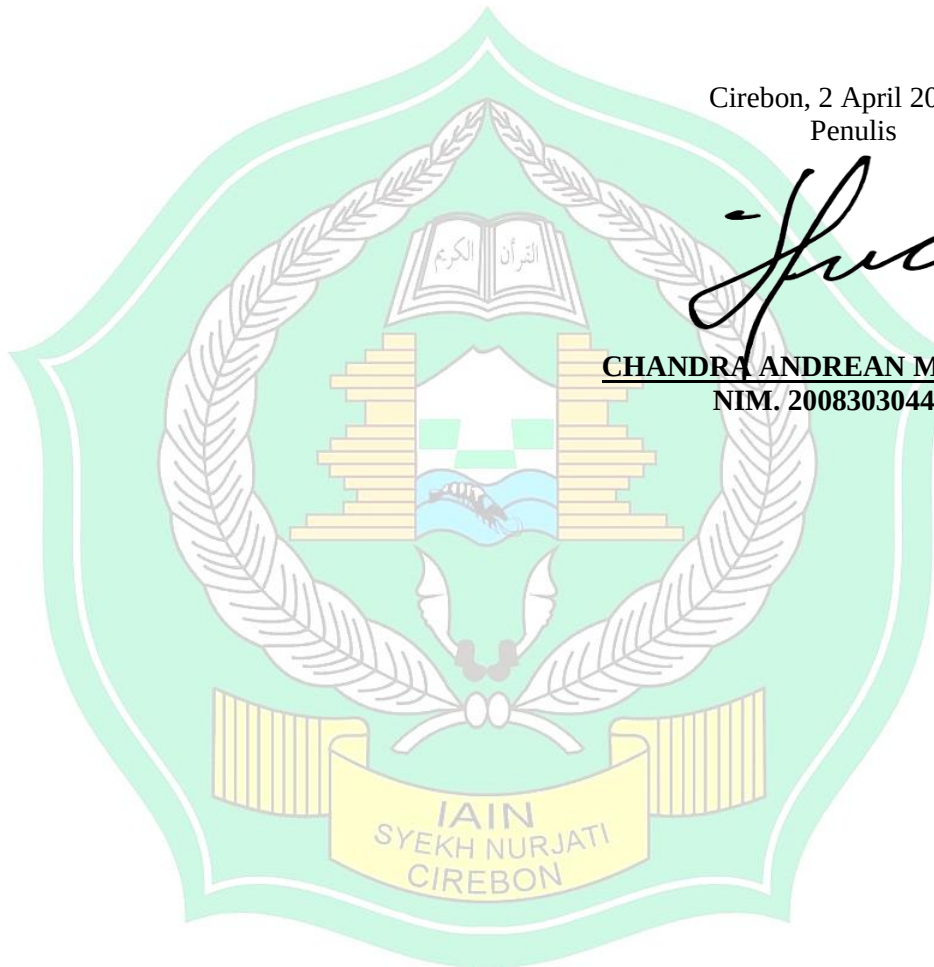
menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih raga penyuka senja, terima kasih putri bapak bulan, harapanmu kan mengangkasa.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Akhir kata penulis berharap bahwa skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun dan berguna untuk kedepannya.

Cirebon, 2 April 2024
Penulis



CHANDRA ANDRIAN MAULANA
NIM. 2008303044



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *ALA-LC ROMANIZA tables* yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathāh	A	A
---	Kasrah	I	I
◌ْ	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌ِ ... ي	Fathāh dan ya	Ai	A dan I
◌ِ ... و	Fathāh dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: H{usain

حول: H{aul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
-------	------	----------------	------

اَ	Fathah dan alif	a>	a dan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وُ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة: Mar'ah

مدرسة: Madrasah

(Ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya)

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا: Rabbana

شَوَّال: Shawwal

E. Kata Sandang Alif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم: al-Qalam



MOTTO

Tetap sabar, semangat, dan tersenyum. Karena kamu sedang menimba ilmu di Universitas Kehidupan. Allah menaruhmu di tempatmu yang sekarang bukan karena kebetulan.



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Chandra Andrean Maulana
Tempat/Tanggal Lahir : Majalengka 22 Oktober 2001
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Nama Bapa : Nono Sutrisno
Nama Ibu : Oom Komariah
Telepon/No.HP : 082315280003
Email : chandraandreaanmaulana22@gmail.com
Alamat Lengkap : Bok Kadawung. RT.19 RW.06 Desa Talaga Wetan
Kec.Talaga Kab.Majalengka

Riwayat Pendidikan :

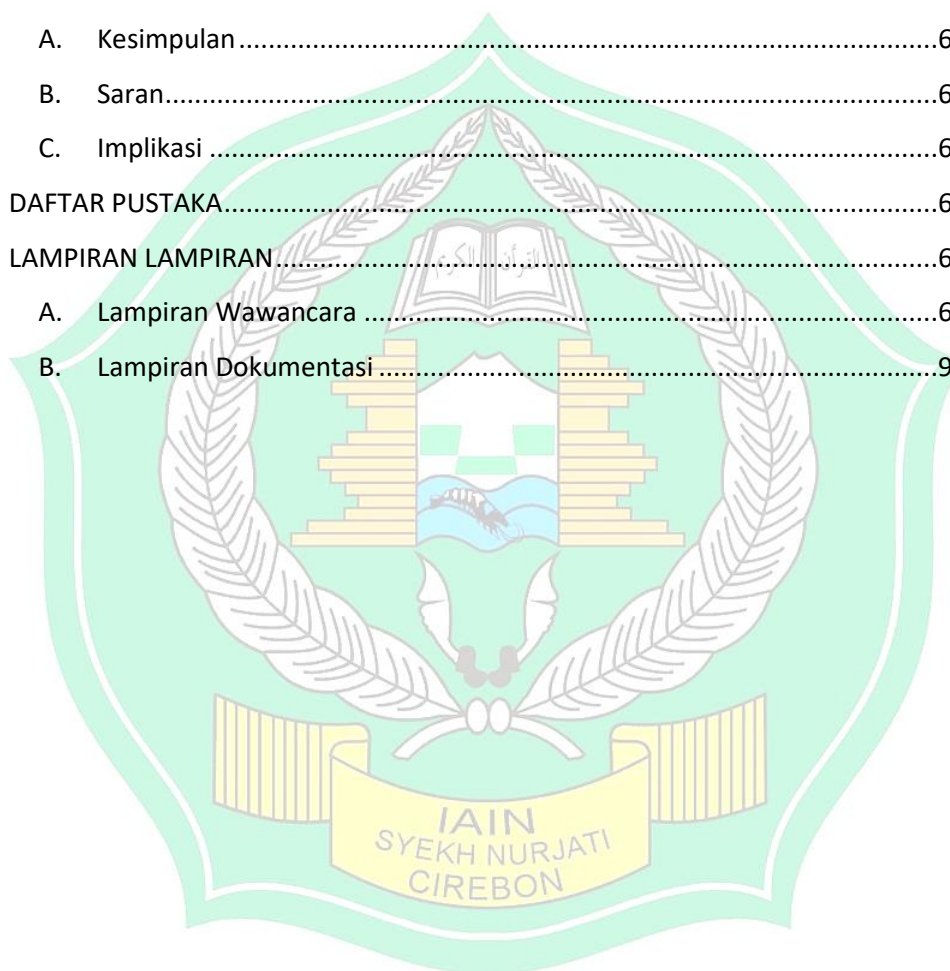
1. SDN 3 TALAGA WETAN 2009-2014
2. SMPN 1 TALAGA 2014-2017
3. SMAN 1 TALAGA Jurusan IPS 2017-2020
4. IAIN syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Akidah dan Filsafat Islam tahun 2020-2024

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
CEK PLAGIAT.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
MOTTO.....	xvi
RIWAYAT HIDUP.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian Dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Teori.....	8
F. Signifikansi Penelitian.....	12
G. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	12
2. Sumber Data.....	13

3. Teknik Pengumpulan Data	13
4. Metode Analisis Data	14
H. Literature review (Kajian Literatur).....	15
BAB II TRADISI PARERESAN DI DESA SANGIANG	22
A. Pengertian Tradisi dan Kebudayaan.....	22
1. Pengertian tradisi	22
2. Pengertian kebudayaan	23
B. Fungsi Tradisi.....	24
C. Manfaat dan Tujuan Tradisi	25
D. Situ Sangiang	26
E. Sejarah Situ Sangiang	28
F. Latar Belakang Sejarah Tradisi Pareresan di Desa Sangiang	31
BAB III PROSESI RITUAL TRADISI PARERESAN DI DESA SANGIANG	35
A. Persiapan Menuju Kawasan Situ Sangiang.....	35
B. Penyembelihan Domba/Kambing	36
C. Representasi Budaya dalam Pakaian Adat.....	38
D. Ziarah ke Makam Sunan Parung Talaga Manggung	40
E. Suguhan Sesajen.....	42
F. Memberi Makan Ikan	44
BAB IV MAKNA FILOSOFIS DALAM RITUAL TRADISI PARERESAN YANG DIPAHAMI OLEH MASYARAKAT DESA SANGIANG BERDASARKAN ANALISIS FENOMENOLOGI EDMUND H1USSERL.....	47
A. Fenomenologi Edmund Husserl	47
1. Riwayaat hidup Edmund Husserl	48
2. Karya-karya Edmund Husserl	48
3. Pemikiran Edmund Husserl	49
B. Makna Filosfis Ritual Tradisi Pareresan dalam Fenomenologi Edmun Husserl.....	51

1. Penyembelihan kambing.....	52
2. Ziarah Ke Makam Sunan Parung	54
3. Memberi Makan ikan	56
4. Suguhan Sesajen.....	57
BAB V PENUTUP	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62
C. Implikasi	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	68
A. Lampiran Wawancara	68
B. Lampiran Dokumentasi	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 (Gerbang situ sangiang)

Gambar 2.2 (Perjalanan Ke Situ Sangiang)

Gambar 2.3 (Situ Sangiang)

Gambar 3.1 (Iring-Iringan Kesitu Sangiang)

Gambar 3.2 (Tempat Penjualan Kambing)

Gambar 3.3 (Pakaian Adat)

Gambar 3.4 (Makam Sunan Parung)



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Informan dan Hasil Wawancara	
Lampiran 2 Dokumentasi Peneliti Bersama Informan	

