

**MAKNA FILOSOFIS MAULUDAN DAN RITUAL TRADISI PANJANG
JIMAT DI KERATON KASEPUHAN KOTA CIREBON
(Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



Muhamad Darul Iman
2008303031

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2024**

**MAKNA FILOSOFIS MAULUDAN DAN RITUAL TRADISI PANJANG
JIMAT DI KERATON KASEPUHAN KOTA CIREBON
(Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2024**

ABSTRAK

Muhamad Darul Iman: Makna Filosofis Mauludan dan Ritual Tradisi Panjang Jimat Di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon (Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz)

Indonesia dengan keberagaman budaya yang luas, menjadi fokus penelitian di bidang ilmu sosial dan humaniora. Keanekaragaman suku, agama, dan budaya menciptakan tantangan dan peluang dalam pembangunan sosial, budaya, dan politik. Tradisi, sebagai bagian penting dari budaya, memainkan peran besar dalam membentuk identitas sosial dan memengaruhi perilaku individu. Salah satu tradisi yang masih dilestarikan adalah tradisi Panjang Jimat di Cirebon, yang menekankan pentingnya memelihara prinsip-prinsip agama Islam. Tradisi ini telah mengalami perubahan seiring berjalannya waktu, dengan upaya untuk mempertahankan kesakralannya sambil menarik minat masyarakat. Mauludan, perayaan kelahiran Nabi Muhammad SAW, juga mencerminkan kekayaan budaya dan spiritualitas masyarakat Indonesia. Studi ini bertujuan untuk memahami makna filosofis dari kedua tradisi ini melalui pendekatan fenomenologi, dengan harapan memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang peran mereka dalam kehidupan spiritual dan budaya masyarakat setempat serta pentingnya melestarikan warisan budaya dalam masyarakat modern.

Dengan menggunakan metode kualitatif, penelitian ini bertujuan untuk memahami hubungan antara tradisi Mauludan dan ritual Panjang Jimat di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon, dengan fokus pada pemahaman makna filosofisnya. Dengan pendekatan fenomenologi Alfred Schutz, penelitian ini ingin menjelajahi prosesi ritual serta pengalaman individu terkait ritual tersebut. Pembatasan masalah mencakup lokasi penelitian hanya di Komplek Keraton Kasepuhan, fokus pada Mauludan dan Panjang Jimat, serta analisis terbatas pada aspek filosofis. Tujuan penelitian meliputi pemahaman sejarah, prosesi ritual, dan makna filosofis dari kedua tradisi tersebut. Kegunaan penelitian ini mencakup pemertahanan warisan budaya, pengembangan pariwisata lokal, dan pemahaman yang lebih dalam tentang nilai-nilai spiritual dalam kehidupan sehari-hari. Diharapkan penelitian ini tidak hanya berkontribusi pada pengetahuan akademis, tetapi juga pada pemeliharaan budaya lokal dan masyarakat Kota Cirebon secara luas.

Hasil analisis makna filosofis dari tradisi Mauludan dan Ritual Panjang Jimat mengungkap beragam simbolisme dan makna yang dalam. Tradisi ini tidak hanya mencerminkan penghormatan terhadap kelahiran Nabi Muhammad, tetapi juga ekspresi spiritual yang mendalam dalam ajaran agama Islam. Melalui upacara siraman, pembuatan nasi rosul, lulur, minuman serbat, dan penggunaan obor, serta tradisi Caos, masyarakat mengekspresikan nilai-nilai seperti kebersihan, kemakmuran, kesucian, dan keberanian. Tradisi ini juga mencerminkan adaptasi agama Islam terhadap budaya lokal serta solidaritas masyarakat dalam memperkuat nilai-nilai keagamaan. Dengan demikian, Mauludan dan Ritual

Panjang Jimat bukan hanya sekadar upacara fisik, tetapi juga sarana untuk memperkaya pemahaman kita tentang spiritualitas, keberanian, solidaritas sosial, dan pengembangan agama Islam dalam konteks budaya Jawa.

Kata Kunci: *Fenomenologi Alfred Schutz, Mauludan, Panjnag Jimat, Keraton Kasepuhan, dan Makna Filosofis.*



ABSTRACT

Muhamad Darul Iman: The Philosophical Meaning of Mauludan and the Ritual of Panjang Jimat Tradition at Keraton Kasepuhan, Cirebon City (Analysis Study of Alfred Schutz's Phenomenology)

Indonesia with its vast cultural diversity, has become a focus of research in the fields of social sciences and humanities. The diversity of ethnicities, religions, and cultures creates both challenges and opportunities in social, cultural, and political development. Tradition, as an integral part of culture, plays a significant role in shaping social identity and influencing individual behavior. One tradition that is still preserved is the Panjang Jimat tradition in Cirebon, which emphasizes the importance of upholding the principles of Islam. This tradition has evolved over time, with efforts to maintain its sacredness while attracting public interest. Mauludan, the celebration of the birth of Prophet Muhammad, also reflects the cultural richness and spirituality of Indonesian society. This study aims to understand the philosophical meanings of these two traditions through a phenomenological approach, with the hope of providing a deeper understanding of their roles in the spiritual and cultural life of local communities and the importance of preserving cultural heritage in modern society.

Using qualitative methods, this research aims to understand the relationship between the Mauludan tradition and the Panjang Jimat ritual at the Kasepuhan Palace in Cirebon City, focusing on the understanding of their philosophical meanings. Using Alfred Schutz's phenomenological approach, this study seeks to explore the ritual processes and individual experiences related to these rituals. The scope of the problem includes the research location only within the Kasepuhan Palace Complex, focusing on Mauludan and Panjang Jimat, and limited analysis of philosophical aspects. The research objectives include understanding the history, ritual processes, and philosophical meanings of both traditions. The utility of this research includes the preservation of cultural heritage, the development of local tourism, and a deeper understanding of spiritual values in everyday life. It is hoped that this research will not only contribute to academic knowledge but also to the preservation of local culture and the wider community of Cirebon City.

The results of the analysis of the philosophical meanings of the Mauludan tradition and the Panjang Jimat Ritual reveal various symbolism and profound meanings. These traditions not only reflect reverence for the birth of Prophet Muhammad but also deep spiritual expression within the teachings of Islam. Through rituals such as the ceremonial bathing, making of "nasi rosul" (prophet's rice), "lulur" (traditional body scrub), "serbat" (traditional drink), and the use of torches, as well as the Caos tradition, society expresses values such as cleanliness, prosperity, purity, and courage. These traditions also reflect the adaptation of Islam to local culture and the solidarity of the community in strengthening religious values. Thus, Mauludan and the Panjang Jimat Ritual are not just physical

ceremonies but also means to enrich our understanding of spirituality, courage, social solidarity, and the development of Islam within the Javanese cultural context.

Keywords: *Alfred Schutz's Phenomenology, Mauludan, Panjang Jimat, Kasepuhan Palace, and Philosophical Meanings.*



ملخص

المعنى الفلسفي للمولدان وطقوس تقليدية طويلة الجماعة في قصر كاسييهان بمدينة :محمد دارول إيمان (دراسة تحليلية لظاهرة ألفرد شوتز الفلسفية)تشيريون

والإنسانية الاجتماعية العلوم مجالات في للبحث محورا أصبحت ،الواسع الثقافي بتنوعها ،إندونيسيا العادات .والسياسية والثقافية الاجتماعية التنمية في وفرصاً تحديات يخلق والثقافات والأديان القبائل تنوع الفرد سلوك وتأثير الاجتماعية الهوية تشكيل في هاماً دوراً تلعب ،الثقافة من يتجزأ لا كجزء ،والتقاليد أهمية على تؤكد التي ،تشيريون في جيمات بانجانغ عادة هي عليها محافظة تزال لا التي العادات إحدى على للحفاظ المبدولة الجهود مع ،الوقت مرور مع تطوراً العادة هذه شهدت .الإسلام بمبادئ الالتزام الثقافي الثراء أيضاً يعكس ،محمد النبي بميلاد احتفال ،مولودان .الجمهور لدى الاهتمام باب وفتح قدسيتها نهج خلال من العادتين لهاتين الفلسفية المعاني فهم إلى الدراسة هذه تهدف .الإندونيسي للمجتمع والروحانية وأهمية المحلية للمجتمعات والثقافية الروحانية الحياة في لدورها أعمق فهم تقديم أمل على ،ظواهري الحديث المجتمع في الثقافي التراث على الحفاظ .

الطويلة الجمات وطقوس المولدان تقليد بين العلاقة فهم إلى الدراسة هذه تهدف ،النوعية الأساليب باستخدام نهج باستخدام .لهما الفلسفي المعنى فهم على التركيز مع ،تشيريون مدينة في كاسييهان قصر في المرتبطة الأفراد وتجارب الطقوس عملية استكشاف إلى الدراسة هذه تهدف ،شوتز ألفريد فينومينولوجيا المولدان على التركيز مع ،فقط كاسييهان قصر مجمع في الدراسة موقع المشكلة حدود تشمل .بها وعملية ،التاريخ فهم الدراسة أهداف تتضمن .الفلسفية للجوانب المحدود والتحليل ،الطويلة والجمات ،الثقافي التراث على الحفاظ الدراسة هذه من الفائدة يتضمن .التقليدين لكلا الفلسفي والمعنى ،الطقوس الدراسة هذه تساهم أن المتوقع من .اليومية الحياة في الروحية للقيم أعمق وفهم ،المحلية السياحة وتطوير .عموماً تشيريون مدينة في والمجتمع المحلية الثقافة حفظ في أيضاً ولكن ،الأكاديمية المعرفة في فقط ليس .

الرموز من متنوعة مجموعة جيمات بانجانغ وطقوس مولودان لعادة الفلسفية المعاني تحليل نتائج أظهرت العميق الروحي التعبير أيضاً بل ،محمد النبي لميلاد التبجيل فقط تعكس لا العادات هذه .العميقة والمعاني ،(النبي أرز) "رسول ناسي" وصنع ،الاحتفالي الاستحمام مثل الطقوس خلال من .الإسلام تعاليم ضمن عادة إلى بالإضافة ،الشعلات واستخدام ،(التقليدي المشروب) والسيرب ،(التقليدي الجسم فرك) واللولور تكيف أيضاً العادات هذه تعكس .والشجاعة والنقاء والازدهار النظافة مثل قيم عن المجتمع يعبر ،الكوس بانجانغ وطقوس مولودان فإن ،وبالتالي .الدينية القيم تعزيز في المجتمع وتضامن المحلية الثقافة مع الإسلام الاجتماعي والتضامن والشجاعة للروحانية فهمنا لإثراء وسيلة بل ،جسدية طقوس مجرد فقط ليست جيمات الجاوية الثقافة سياق في الإسلام وتطوير .

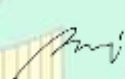
الرئيسية الكلمات:

الفلسفية والمعاني ،كاسييهان قصر ،جيمات وبانجانغ ،مولودان ،شوتز ألفرد ظواهرية

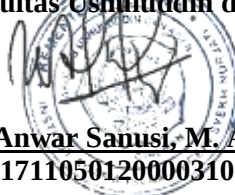
PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Makna Filosofis Mauludan dan Ritual Tradisi Panjang Jimat Di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon (Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz)**” oleh Muhamad Darul Iman, NIM 2008303031, telah dimunaqosyahkan pada hari tanggal 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi, M. Ud. <u>NIP. 198109272009121001</u>	21 Mei 2024	
Sekretaris Jurusan H. Bisri, M. Fhil. I. <u>NIP. 197607062003121002</u>	21 Mei 2024	
Penguji 1 Prof. Dr. Hajam, M. Ag <u>NIP. 197607062003121002</u>	7 Juni 2024	
Penguji 2 Syahrul Kirom, M. Phil <u>NIP. 198407232019031006</u>	21 Mei 2024	
Pembimbing 1 Dr. Fuad Nawawi, M. Ud. <u>NIP. 198109272009121001</u>	21 Mei 2024	
Pembimbing 2 Indra Gunawan, M. Pd. <u>NIP. 199202162019031011</u>	21 Mei 2024	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP.171105012000031004

LEMBAR PERSETUJUAN

MAKNA FILOSOFIS MAULUDAN DAN TRADISI RITUAL PANJANG JIMAT DI KERATON KASEPUHAN KOTA CIREBON (Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz)

Disusun Oleh:

Muhamad Darul Iman

NIM. 2008303031

Menyetujui:

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Dr. Fuad Nawawi, M. Ud
NIP. 198109272009121001


Indra Gunawan, M. Pd
NIP. 199202162019031011

Mengetahui:

Ketua Jurusan AFI


Dr. Fuad Nawawi, M. Ud
NIP. 198109272009121001



NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Aqidah
dan Filsafat Islam
IAIN Syekh Nurjati
Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Muhamad Darul Iman

NIM : 2008303031

Judul : **MAKNA FILOSOFIS TRADISI MAULUDAN DAN TRADISI PANJANG JIMAT DI KERATON KASEPUHAN (Studi Analisis Alfred Schutz).**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Samarinda, 19 Maret 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Fuad Nawawi, M. Ud
NIP. 198109272009121001



Indra Gunawan, M. Pd
NIP. 199202162019031011

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "**Makna Filosofis Mauludan dan Ritual Tradisi Panjang Jimat Di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon (Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz)**" ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.



Samarinda 19 Maret 2024

A blue ink signature is written over a 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text '10000', 'METAL', and 'TEMBAK'. The signature is written in a cursive style.

Muhamad Darul Iman
NIM. 2008303031

CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA RI
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
 FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
 JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
 Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
 Website : www.iainsyekh Nurjati Cirebon.ac.id E-mail: iainsyekh Nurjati Cirebon.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : 031 /In.08/J.V.2/PP.00.9/04/2024

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama Lengkap : MUHAMAD DARUL IMAN
 NIM : 2008303031
 Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
 Judul Tesis : " MAKNA FILOSOFIS MAULUDAN DAN RITUAL TRADISI PANJANG JIMAT DI KERATON KASEPUHAN KOTA CIREBON (Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz) "

Hasil Plagiasi : 18 % Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 40% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 22 April 2024
 Ketua Jurusan AFI,

Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
 NRP. 198109272009121001

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang saya persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta, Bapak Djamaluddin dan Ibu Aminah yang selalu mendoakan setiap waktu, membimbing, memotivasi serta mendukung dengan penuh cinta, kasih dan sayangnya yang sangat tulus.
2. Saudara dan saudari saya, Ade Ayu Jamiliani, Ajudin Abdi Muhamad, Gita Ludita, Adellina, Muhamad Ramadhan, Senia Julista, dan Puji Bungsu Pebriani yang selalu mendukung dan memotivasi saya.
3. Sahabat dan keluarga di Samarinda yang selalu memotivasi saya.
4. Dosen akademik Ibu Mutakhirani Mustafa, M. Hum yang membantu saya.
5. Dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Fuad Nawawi, M. Ud dan Bapak Indra Gunawan, M. Pd terimakasih saya ucapkan atas kesabaran dan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Jurusan AFI atas bimbingan serta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
7. Pimpinan pengasuh Pondok Pesantren Annida beserta keluarga, terimakasih telah menjadi orang yang membimbing saya ketika masih dalam proses belajar.
8. Asatidz dan Asatidzah Pondok Pesantren Annida, terimakasih banyak atas ilmu yang telah diberikan kepada saya.
9. Teman *empat serangkai* Alif Fadhullah, Chandra Andrean Maulana, dan Dihan Setia Wijaya yang sering menemani dan menghibur saya semasa perkuliahan berjalan.
10. Sahabat-sahabat saya di Pondok Pesantren Annida, terimakasih banyak saya sampaikan karena selalu menemani keseharian saya selama pembelajaran berlangsung.
11. Keluarga besar KKN Kelompok 124 Desa Margacina (2023), terimakasih saya sampaikan karena motivasinya yang diberikan kepada saya.
12. Teman-teman Jurusan AFI A dan B (2020), terimakasih banyak karenan motivasi dan persaudarannya selama menempuh perkuliahan.
13. Bapak Iman Sugiman, selaku Ketua Pemandu Wisata Keraton Kasepuhan dan pihak Keraton Kasepuhan Kota Cirebon saya ucapkan terimakasih banyak atas kesediaanya untuk berpartisipasi dalam proses penulisan skripsi ini.

MOTTO

***“Berdamailah dengan masa lalu, masa sekarang, dan masa yang akan datang,
setiap kesulitan ada kemudahan dan setiap penderitaan ada kebahagiaan.
Jadilah baik menurut versimu sendiri!”***

@m_daruliman



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap	Muhamad Darul Iman
Tempat/Tanggal Lahir	Samarinda, 29 April 2002
No. Telp/Hp	081346103051
Email	daruliman75124@gmail.com
Alamat Lengkap	Jl. A. W. Syahrani Rt. 32 kel. Air Hitam kec. Samarinda Ulu Kota Samarinda
Riwayat Pendidikan	Formal: 1. SDN 017 Samarinda 2. SMPN 7 Samarinda 3. MAN 1 Samarinda Non Formal: 1. Ponpes Annida Kota Cirebon

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Makna Filosofis Mauludan dan Ritual Tradisi Panjang Jimat Di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon (Studi Analisis Fenomenologi Alfred Schutz)”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkanterimakasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M. Ud, selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon sekaligus Dosen Pembimbing I.
4. Bapak H. Bisri, M. Phil. I, selaku Sekretaris Jurusan AFI.
5. Bapak Indra Gunawan, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing II.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritik yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin Allahumma Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Samarinda, 19 Maret 2024



Muhamad Darul Iman

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah *ALA-LC ROMANIZA tables* yaitu sebagai berikut :

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fatḥah	A	A
—/	Kasrah	I	I
ُ	Ḍammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي ... َ	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
و ... َ	Fatḥah dan wau	Au	A da U

Contoh:

حسين: H{usain

حول: H{aul

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أَ	Fathah dan alif	a>	a dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وُ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbūṭah

Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرأة: Mar'ah

مدرسة: Madrasah

(Ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya).

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا: Rabbana

شَوَّال: Shawwal

E. Kata Sandang Alif + La>m

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al.

Contoh:

القلم: al-Qalam

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PENGESAHAN.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN	vii
NOTA DINAS.....	viii
OTENTISITAS SKRIPSI.....	ix
CEK PLAGIASI.....	x
PERSEMBAHAN.....	xx
MOTTO	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
1. Identifikasi Masalah.....	4
2. Pembatasan Masalah.....	4
3. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Landasan Teori	6
1. Pengertian Fenomenologi	6
2. Fenomenologi Alfred Schutz	10
F. Signifikansi Penelitian	14
G. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	15
2. Sumber Data	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Metode Analisis Data.....	16
H. Literature Review (Kajian literatur)	17
BAB II: LATAR BELAKANG SEJARAH TRADISI MAULUDAN DAN PANJANG JIMAT DI KERATON KASEPUHAN.....	24
A. Sejarah Kesultanan Cirebon dan Akulturasi Ajaran Islam.....	Error!
B. Syarif Hidayatullah dan Masa Kejayaannya	24
C. Kemunduran dan Terpecahnya Kesultanan Kacirebonan	26
D. Latar Belakang Sejarah Keraton Kasepuhan	27
E. Aset Tradisi Budaya di Keraton Kasepuhan	31

F. Sejarah Mauludan dan Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kasepuhan	38
BAB III: PROSESI TRADISI MAULUDAN DAN RITUAL PANJANG	
JIMAT DI KERATON KASEPUHAN.....	45
A. Tahap Persiapan.....	45
B. Tahap Pelaksanaan.....	51
BAB IV: MAKNA TRADISI MAULUDAN DAN RITUAL PANJANG	
JIMAT BERDASARKAN ANALISIS FENOMENOLOGI ALFRED	
SCHUTZ.....	56
A. Subjek Penelitian	56
B. Motif dan Tindakan.....	57
C. Hasil Analisis Makna Filosofis Tradisi Mauludan dan Ritual Panjang Jimat.....	60
D. Perbandingan Hasil Analisis Makna Filosofis Tradisi Mauludan dan Ritual Panjang Jimat	65
BAB V: PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Implikasi.....	69
C. Rekomendasi	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75

