

**ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME  
DALAM KITAB HADIS *ARBA'IN*  
KARYA HADRATUSSEYekh HASYIM ASY'ARI  
(Studi Kitab Hadis Nusantara)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
pada Jurusan Ilmu Hadis  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh :

**Muhamad Bustanul Arifin**

**NIM 1908307036**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2023/1444 H**

**ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME  
DALAM KITAB HADIS *ARBA'IN*  
KARYA HADRATUSSYEKH HASYIM ASY'ARI  
(Studi Kitab Hadis Nusantara)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
pada Jurusan Ilmu Hadis  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh :

**Muhamad Bustanul Arifin**

**NIM 1908307036**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2023/1444 H**

## ABSTRAK

**Muhamad Bustanul Arifin NIM: 1908307036 “Analisis Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Kitab Hadis Arba’in Karya Hadratussyekh Hasyim Asy’ari” (Studi Kitab Hadis Nusantara)**

Mengikisnya rasa nasionalisme dari bangsa Indonesia di zaman sekarang sangat memprihatinkan, semangat nasionalisme mereka harus dibangun kembali dengan meneladani sejarah perjuangan para pahlawan kemerdekaan, salah satunya adalah KH. Hasyim Asy’ari. Peran beliau untuk kemerdekaan Indonesia yang paling terkenal adalah fatwa Resolusi Jihad yang membangkitkan semangat nasionalisme para pejuang untuk mengusir penjajah.

Selain dilihat dari sejarah perjuangannya, pemikiran nasionalisme KH. Hasyim Asy’ari juga bisa dilihat dari beberapa karangan beliau yang di dalamnya mengandung unsur persatuan umat, salah satunya adalah kitab *Arba’in Hadīsan Tata’allaqu bi Mabādī’i Jam’iyyati Nahḍatil ‘Ulamā’*. Oleh karena itu, penelitian terhadap kitab tersebut menjadi hal yang menarik agar dapat mengetahui bagaimana keterkaitan antara nilai-nilai nasionalisme dengan hadis-hadis yang terdapat dalam kitab tersebut.

Untuk menjawab permasalahan di atas, penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data *library reseach* (Kajian kepustakaan) dan pendekatan-pendekatan yang relevan seperti studi tokoh, syarah hadis, dan parateks.

Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa ada beberapa hadis-hadis dalam kitab *Arba’in Hadīsan Tata’allaqu bi Mabādī’i Jam’iyyati Nahḍatil ‘Ulamā’* yang sesuai dengan nilai-nilai nasionalisme. Di antaranya adalah nilai religiusitas yang terkandung dalam hadis no. 1 dan no. 40, nilai tanggung jawab terdapat dalam hadis no. 12, sikap rela berkorban ada pada hadis no. 10 dan no. 21, sikap anti penjajah terkandung dalam hadis no. 15 dan no. 26, nilai kemanusiaan ada dalam hadis no. 7, 8, 13, 16, dan 16, serta nilai persatuan terkandung dalam hadis no. 22 dan 39.

**Kata Kunci:** *Nasionalisme, KH. Hasyim Asy’ari, Arba’in*

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM KITAB HADIS  
ARBA'IN KARYA HADRATUSSYEKH HASYIM ASY'ARI  
(Studi Kitab Hadis Nusantara)**

Disusun Oleh:

**Muhamad Bustanul Arifin**

**NIM. 1908307036**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Hj. Hartati, MA**

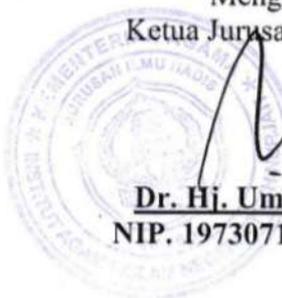
**H. Amin Iskandar Lc., M.Ag**

**NIP. 196905172005012003**

**NIP. 198409272019031005**



Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



**Dr. Hj. Umavali, M.Ag**  
**NIP. 197307141998032001**

## NOTA DINAS

Kepada  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi Muhamad Bustanul Arifin, NIM 1908307036, dengan judul skripsi **"ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM KITAB HADIS ARBA'IN KARYA HADRATUSSYEKH HASYIM ASY'ARI (Studi Kitab Hadis Nusantara) "** kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

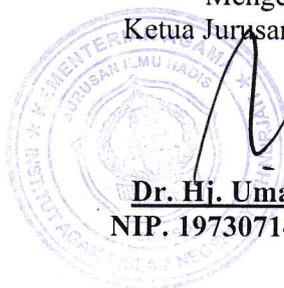


Dr. Hj. Hartati, MA  
NIP. 196905172005012003



H. Amin Iskandar Lc., M. Ag  
NIP. 198409272019031005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Dr. Hj. Umayah, M. Ag  
NIP. 197307141998032001

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Bustanul Arifin  
NIM : 1908307036  
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 16 Agustus 2001

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM KITAB HADIS ARBAI’N KARAYA HADRATUSSYEKH HASYIM ASY’ARI (Studi Kitab Hadis Nusantara)**” ini beserta isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 19 Juni 2023

Saya yang menyatakan,



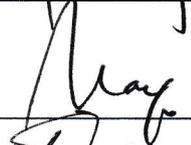
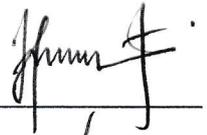
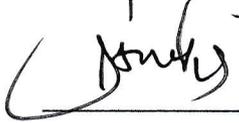
**Muhamad Bustanul Arifin**

**NIM.1908307036**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM KITAB HADIS ARBA’IN KARYA HADRATUSSEYEKH HASYIM ASY’ARI (Studi Kitab Hadis Nusantara)”, oleh Muhamad Bustanul Arifin, NIM 1908307036, telah diajukan dalam sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada bulan Juni 2023.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Dr. Hj. Umayah, M.Ag</b> NIP. 197307141998032001	31/08/2023	
Sekretaris Jurusan <b>Dr. Hj. Hartati, MA</b> NIP. 196905172005012003	31/08/2023	
Penguji I <b>Dr. Hj. Umayah, M.Ag</b> NIP. 197307141998032001	31/08/2023	
Penguji II <b>Lukman Zain M. S, S.Ag. MA</b> NIP. 197407221999031002	31/08/2023	
Pembimbing I <b>Dr. Hj. Hartati, MA</b> NIP. 196905172005012003	31/08/2023	
Pembimbing II <b>H. Amin Iskandar Lc., M.Ag</b> NIP. 198409272019031005	31/08/2023	



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

  
**Dr. Anwar Sanusi, M.Ag**  
NIP. 197105012000031004

## RIWAYAT HIDUP



Nama : Muhamad Bustanul Arifin  
TTL : Cirebon, 16 Agustus 2001  
Alamat : Rt. 03 Rw. 05 Blok Kliwon Desa Kalimeang  
Kecamatan Karangsembung Kabupaten Cirebon  
No. HP : 0821-2725-0474  
E-mail : m.boestanularifin@gmail.com

Pendidikan non formal yang ditempuh :

1. DTA Hidayatul Muftadiin lulus pada tahun 2013
2. Ponpes Al-Ihsaan Windujanten, Kuningan pada tahun 2016-2019
3. Ponpes Dar An-Nahdloh Pamijen, Cirebon pada tahun 2019-2021

Pendidikan formal yang ditempuh :

1. SDN 2 Kalimeang lulus pada tahun 2013
2. MTsN Karangsembung lulus pada tahun 2016
3. MA Ashfanudin lulus pada tahun 2019

Dalam bidang akademiknya penulis melanjutkan program sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis pada tahun 2019 sampai tahun 2023. Penulis menyelesaikan pendidikan S1 dengan mengambil judul skripsi "**ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM KITAB HADIS ARBA'IN KARYA HADRATUSSYEKH HASYIM ASY'ARI (Studi Kitab Hadis Nusantar)**", di bawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Hartati, M.A dan Bapak H. Amin Iskandar Lc., M.Ag.

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

## **MOTTO**

**BERAMALLAH, KARENA SEMUA PERKARA ITU MUDAH BAGI  
ORANG YANG DICIPTAKAN UNTUKNYA.**

(H.R. At-Thabrani)

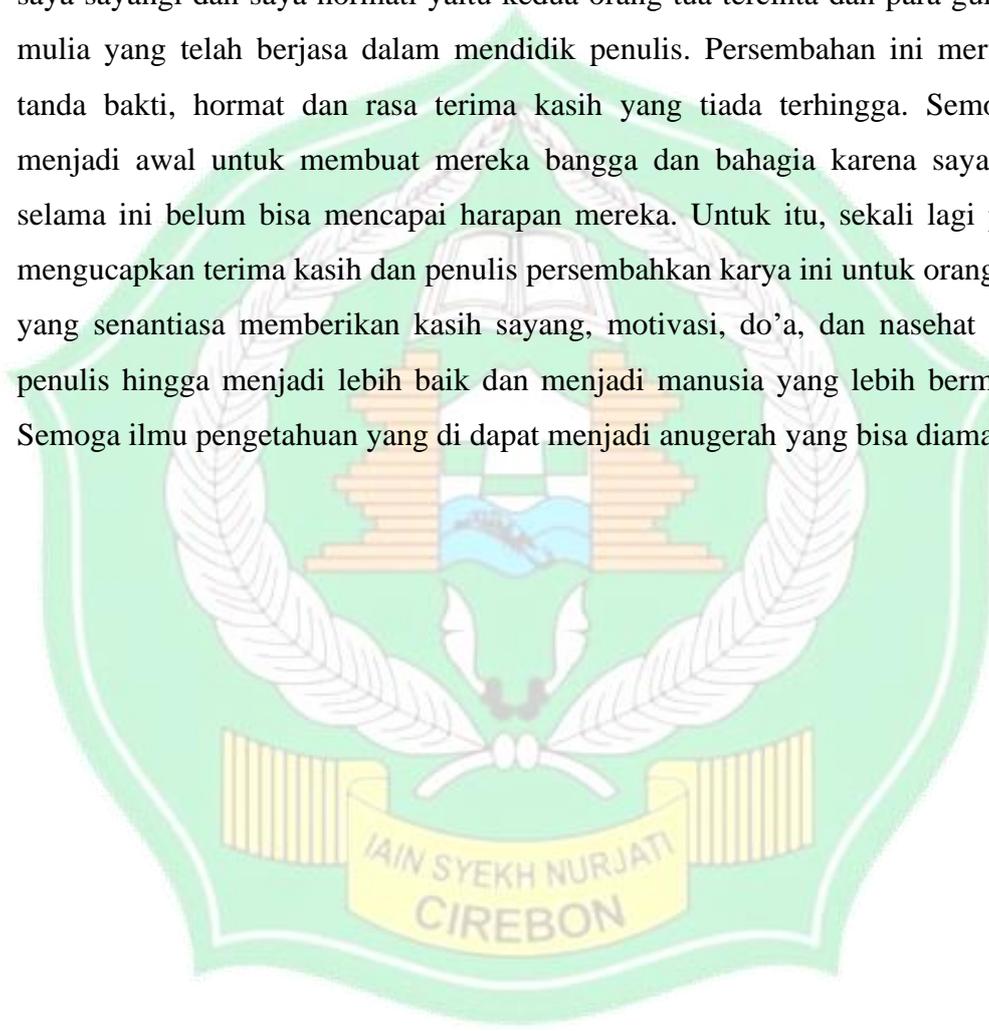
**PINTU BERKAH ITU BANYAK, TERBUKA SATU SAJA SUDAH  
SANGAT LUAR BIASA**



## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirahim,*

Dengan rahmat Allah yang maha kuasa dan dengan didorong oleh keinginan luhur, penulis persembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang sangat saya sayangi dan saya hormati yaitu kedua orang tua tercinta dan para guru-guru mulia yang telah berjasa dalam mendidik penulis. Persembahan ini merupakan tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. Semoga ini menjadi awal untuk membuat mereka bangga dan bahagia karena saya sadar, selama ini belum bisa mencapai harapan mereka. Untuk itu, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih dan penulis persembahkan karya ini untuk orang-orang yang senantiasa memberikan kasih sayang, motivasi, do'a, dan nasehat kepada penulis hingga menjadi lebih baik dan menjadi manusia yang lebih bermanfaat. Semoga ilmu pengetahuan yang di dapat menjadi anugerah yang bisa diamankan.



## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji bagi Allah yang telah menganugrahkan ilmu dan takwa kepada makhluk yang paling sempurna. Shalawat serta salam juga semoga selalu terhanturkan kepada Baginda Agung Rasulullah Saw, tokoh yang membawa pelita kebenaran sebagai tuntunan hidup bagi umat sampai akhir zaman. Dengan adanya hidayah, taufik dan ilham dari Allah swt, penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS NILAI-NILAI NASIOANLISME DALAM KITAB HADIS ARBA’IN KARYA HADRATUSSYEKH HASYIM ASY’ARI (Studi Kitab Hadis Nusantara)”** ini dengan baik.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak yang memberikan izin, motivasi, dan bimbingan kepada penulis. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, izinkan penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang telah merawat memberikan doa, motivasi, spirit, dan kasih sayangsampai akhirnya penulis sampai pada titik ini.
2. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
4. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab.
5. Ibu Dr. Hj. Hartati, MA selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab sekaligus sebagai pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan dukungan dalam penyusunan skripsi serta membimbing dengan begitu sabarnya.
6. Bapak Amin Iskandar Lc., M.Ag. selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan dukungan dalam penyusunan skripsi serta membimbing dengan begitu sabarnya.
7. Segenap dosen Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, khususnya dosen Jurusan Ilmu Hadis atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga ilmu yang

telah di dapatkan penulis dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

8. Teman-teman Ilmu Hadis khususnya angkatan 2019 yang telah memberikan pengalaman serta pelajaran kehidupan yang sangat berarti.
9. Keluarga Besar Pondok Pesantren Dar An Nahdloh Pamijen-Sampih, terkhusus yang terhormat KH. Ahmad Muthohar, M. Ag. yang telah memberikan didikan serta perlindungan selama penulis berada di perantauan.
10. Keluarga Besar Pondok Pesantren Al-Ihsan Kadugede-Kuningan dan MA Ashfanudin yang telah memebrikan pengalaman yang berarti dalam perjalanan hidup Penulis.
11. Terima kasih kepada pihak LPTNU Kabupaten Cirebon yang telah memberikan rekomendasi sehingga penulis bisa menjalani jenjang Strata satu (S1) dengan mendapatkan beasiswa Bidikmisi.
12. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin, Jazakumullahu khairul jaza, Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 19 Juni 2023

Penyusun

**Muhamad Bustanul Arifin**  
**NIM. 1908307036**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...ي...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā

- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup, Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati, Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim

dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Kerangka Teori .....	7
G. Metode Penelitian .....	9
H. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	12
A. Pengertian Analisis .....	12
B. Nilai-nilai Nasionalisme .....	13
C. Studi Tokoh .....	24
D. Syarah Hadis .....	28
<b>BAB III TINJAUAN UMUM TENTANG KITAB HADIS</b>	
<b>ARBA'IN HADRATUSSYEKH HASYIM ASY'ARI</b> .....	33
A. Penulis Kitab .....	33
B. Kitab Hadis Arba'in Hadratussyekh Hasyim Asy'ari .....	44

**BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM KITAB**

<b>HADIS ARBAINNYA .....</b>	<b>54</b>
A. Nilai Religiusitas.....	54
B. Tanggung Jawab.....	58
C. Rela Berkorban.....	60
D. Anti Penjajah .....	62
E. Kemanusiaan.....	64
F. Persatuan .....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>

