

تحليل بحر في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزرنوجي

الرسالة

مقدمة لا ستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالبة :

إراوتي

رقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٥٠

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢م/١٤٤٤هـ

موضوع البحث

تحليل بحر في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزرنوجي

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة:

إراوتي

الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٥٠

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكمية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص البحث

إراوتي (١٨٠٨٣٠٨٠٥٠) تحليل بحر في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزرنوجي.

الشعر هو الذي تغني طبيعته بشكل فردي من قبل الشاعر بمشاعره ومن داخل نفسه إلى شكل سهل مع باستخدام علم منهج الشاعر. في صناعة الشعر هي واحدة من المواهب الإبداعية التي يمتلكها العرب. القدرات الشعرية للعرب ارتفاع يدل على مستوى تقدم حضارتهم ، وخاصة مستوى الرقي اللغة. الشعر في كتاب "تعليم المتعلم" لا يفحصها المؤلف من حيث المعنى، بل بالأحرى من منهج علم العروض. علم العروض هو علم يناقش أنماط الشعر العربي لمعرفة ما إذا كان الوزن صحيحاً أو خاطئاً .

أهداف هذه الدراسة هي شعر قطع الرؤوس حسب البحر المستخدم حتى يمكن معرفة تغير الوزن على تفعيلية باستخدام منهج علم العروض. في هذا البحث هي (١) لمعرفة البحر في كتاب تعليم المتعلم (٢) لمعرفة البحر استخدم في كتاب تعليم المتعلم .

منهج المستخدم في هذه الدراسة هو منهج وصفي نوعي. الأساليب النوعية هي إجراءات البحث التي توليد البيانات من خلال الكلمات المكتوبة وكذلك من الأشخاص الذين يمكن ملاحظتهم. في هذه الدراسة. يستخدم الباحثون الأساليب الوصفية النوعية، مما يعني أن الباحثين يجمعون البيانات المتعلقة بهذا التحليل، أي تحليل الأدبيات الأدب المقارن من الكتب والمجلات والبحوث والرسائل العلمية السابقة.

الإطار النظري المستخدم في هذه الدراسة هو نظرية علم العروض وأنماط شعر والوزان. ويمكن تقسيم شعر إلى ثلاثة أجزاء، وهي شعر مفرد، نطفة والقصيدة. في حين أن العروض هو عرف بأنه علم يحتوي على قواعد لمعرفة أنماط (موازن) الآية والنظم، والتغيرات التي تحدث في هذه الأنماط، والتعرف على الأنماط وما لم تحدها، وكذلك لتمييز نمط عن الأنماط الأخرى، حتى لمعرفة الأنماط الصحيحة والخاطئة بيت. علم عروض هو يدرس الوزن. سيدانفكان تعرف الآية بأنها كلام مقيد بالوزان (ميزان دقات كل بيت) نمط في علم العروض هناك ١٥ وزان.

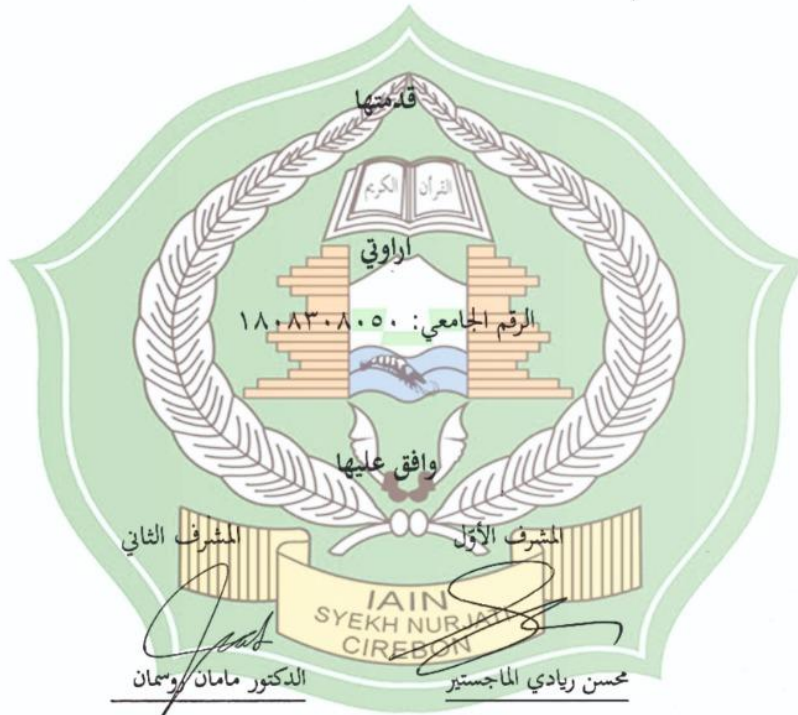
كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزرنوجي تحلى في خمس فئات من البحر، وهي بحر طويل خمسة وأربعون بيت وبسيط ثلاثة عشر بيت ووافر خمسة وثلاثون وخفيف ثمانية عشر وكامل ثمانية عشر، التي في عروض الى البحار الخمسة يختلف في بحر طويل يستخدم عروض مقبوضة، بحر بسيط يستخدم عروض مخبونة، بحر وافر يستخدم عروض يستخدم مقطوفة، بحر خفيف يستخدم عروض مخدوفة وبحر كامل يستخدم عروض حذاء وصحيح . ولكن في كتاب التعليم المتعلم يستخدم الكثيرون بحر طويل.

الكلمات الرئيسية : الشعر، بحر وعلم العروض

رسالة الموافقة

تحليل بحر في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزرنوجي

رسالة



١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Usuuddin Adab Dan Dakwah

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Assalamua'laikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari suadari:

Nama : Irawati

Nim : 1808308050

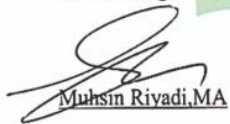
Judul : تحليل بحر في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزنجي

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Usuluddin adan Dan Dakwah Institut Agama Islam Negregi (IAIN) syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqasahkan.

Wasalamua'laikum Wr.Wb

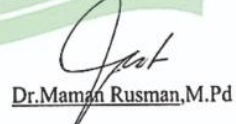
Cirebon, 30 juni 2022

Pembimbing I


Muhsin Rivadi, MA

NIP. 197708072009121002

Pembimbing II


Dr. Maman Rusman, M.Pd

NIP. 197106032006041021

OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Irawati

NIM : 1808308050

Program Study : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : تحليل بحر في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين بن الحاج الزنوجي :

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dan tidak melakukan unsur-unsur plagiat dalam penyusunan.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir ini, dan
3. sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Juni 2022



Irawati

1808308050

التصديق

رسالة تحت الموضوع "تحليل بحر في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزرنوجي" وكتبها إراوني الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٥٠ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المبتحنين يوم الثلاثاء ٣٠ أغسطس سنة ٢٠٢٢ م. واستفوت هذه الرسالة شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاني الإسلامية الحكومية شريون.

التوقيع

التاريخ

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

الدكتور وحيد نصرالدين

١٩٨١٠٣٠٨٢٠١١٠١١٠٠٣

السكرتير

عرفان غزالي الماجستير

١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

المتحن الأول

مامان ذوالإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحن الثاني

إحسان سعد الدين الماجستير

١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول

عسرن رياضي الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المشرف الثاني

الدكتور مامان روسمان

١٩٧١٠٦٠٣٢٠٠٦٠٤١٠٢١

٢٠٢٢ - ٩ - ١٧

٢٠٢٢ - ٩ - ١٧

٢٠٢٢ - ٩ - ١٥

٢٠٢٢ - ٩ - ١٥

٢٠٢٢ - ٩ - ١٥

٢٠٢٢ - ٩ - ١٧



عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور علمنا نافعنا

١٩٨٢٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحثة

الإسم : إراوتي

مسقط الرأس : تاسيكمالايا, ٠٦ يولي ١٩٩٨

اسم الأب : جينال

اسم الأم : أوأوف



وأمّا الخليفة التربوية التي ألفتها الباحثة فكما تلي :

المدرسة الابتدائية: مدرسة مندلاجايا إبتدائية الحكومية وتخرجت منها في سنة ٢٠١١.

المدرسة المتوسطة : مدرسة الطاهرية المتوسطة الإسلامية كاراونج وتخرجت منها في سنة

٢٠١٤

المدرسة الثانوية : مدرسة بيت الحكمة الثانوية الإسلامية تاسيكمالايا وتخرجت منها في سنة

٢٠١٧

: قسم اللغة العرابية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب

الجامعة

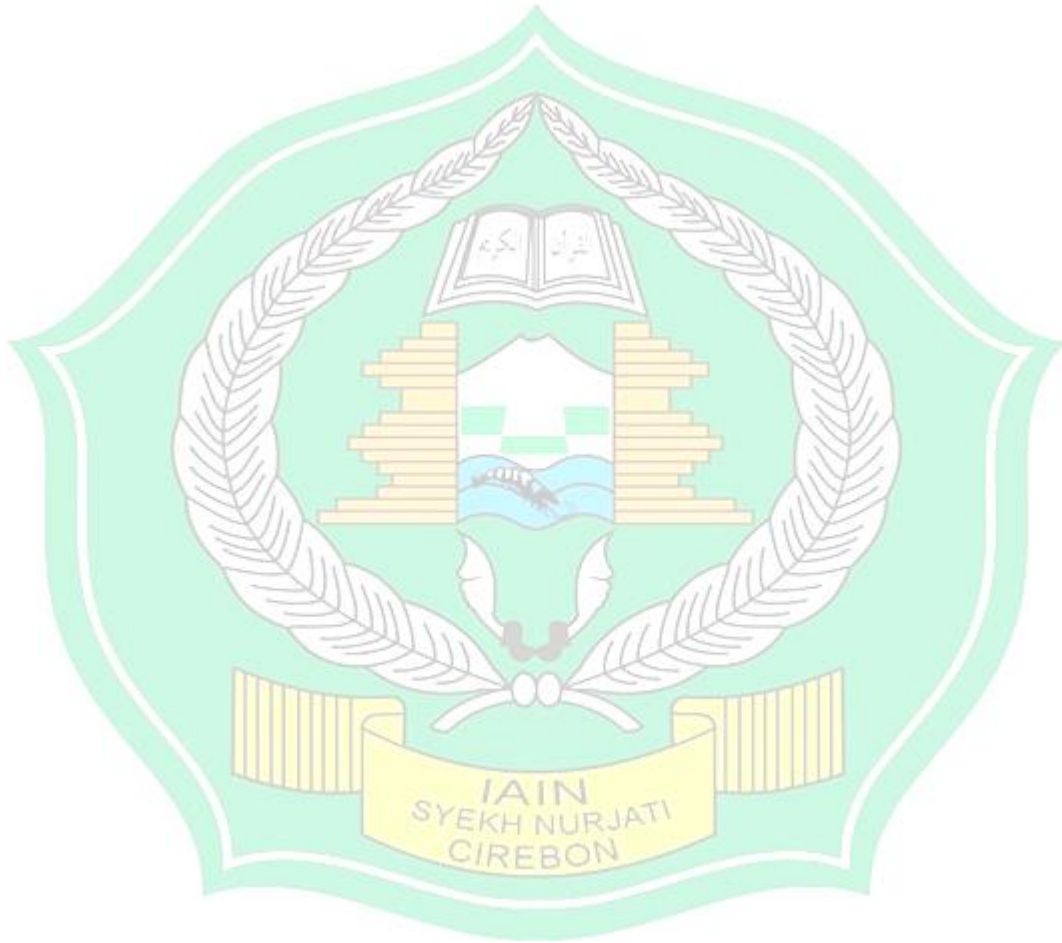
بجامعة الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شرنون في سنة ٢٠١٨ حتى

سنة ٢٠٢٢.

شعار الحياة

"ليس عليك أن تكون رائعا للبعد, ولكن عليك أن تبدأ في أن تكون رائعا"

Zig Ziglar

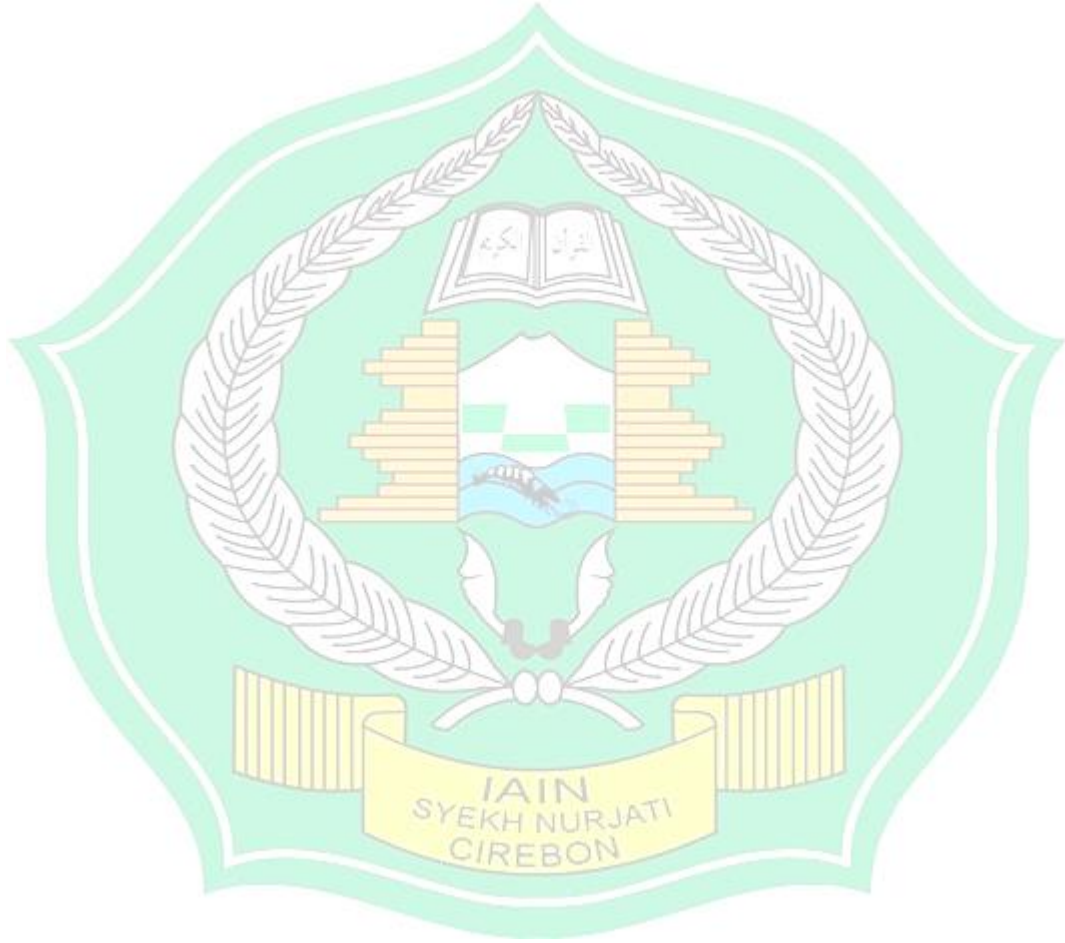


الإهداء

الحمد لله عميق جدا لله سبحانه وتعالى الذي له الميريدوي وجعل كل شيء أسهل في إعداد هذه الرسالة التي أهديتها إلى:

١. شكرا جزيلًا لوالدي الحبيين ، السيد جينال وهذا اواف الذي يصلي دائما من أجلي إلى ما لا نهاية ويتخلى أيضا عن أفضل ما في حياتي.
٢. أحد المشرفين هو محسن رياضي الماجستير.أ الذي لا يمل أبدا من إرشادي.
٣. المشرف الثاني، الدكتور مامان روسمان، كان صبورا في إرشادي بصبر كبير حتى تكتمل كتابة ١ لأطروحة.
٤. أخ و أخت أبي وينا الذين يدعمون دائما بمودة صادقة.
٥. الرفاق متنوعون: فريال نيدا غاليا ، مارسيليا ونورول حوسيانى هم الذين يساعدوني إلى ما لا نهاية ، ويدعموني بلا هوادة وبلا نظير.
٦. كان الفريق ناجحا: ياسني ومحمد مولانا اللذان ساعداني ودعماني إلى ما لا نهاية.
٧. أصدقاء في الأسلحة يتجولون في سيربيون: سيفا دوي وهيويني ، تسانا ، مايانغ ساري ، سيلفيا زوليانتينو ، وسيتي أنيسا أديتيانينغسيه شكرا لك على كونك صديقا جيدا أثناء وجودك في سيربيون.
٨. أصدقاء قسم اللغة العربية وآدبها فصل ب ٢٠١٨ الذين يعلمون دائما معنى الصبر والرعاية المريحة والأسرة ويجعلون أيامي ملونة أثناء الكلية.
٩. شكرا لجميع أفراد العائلة والأقارب الذين لا أستطيع أن أذكرهم واحدا تلو الآخر.

١٠. شكرًا لآخر مرة للقراء الذين أخذوا الوقت الكافي لقراءة البحث الذي أجرته.



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد والامتنان أدعو الله سبحانه وتعالى على رضيته استطعت أن أكمل إعداد هذه الرسالة. أما عن عنوان الرسالة التي قدمتها "تحليل بحر في شعر كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين إبراهيم الزرنوج" تقديم هذه الرسالة لتلبية متطلبات التخرج من دورة الأطروحة في قسم اللغة العربية وآدابها وكلية أصول الدين والأدب والدعوة الإسلامي الحكومي الشيخ نورجاتي شربون. لا يمكن إنكار أن الأمر استغرق الكثير من الجهد في إكمال العمل على هذه الأطروحة. ومع ذلك ، لم يكن هذا العمل ليكتمل بدون أحبائي من حولي الذين كانوا داعمين ومفيدين. أتوجه بالشكر إلى:

١. فضيلة السيّد الدكتور حاج سومنتا. مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة السيّد الدكتور علما نافعا. عميد كلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة السيّد الدكتور وحيد نصرالدين. رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها.
٤. فضيلة السيّد عرفان غزالي، الماجستير. السكرتير لقسم اللغة العربية وآدابها.
٥. فضيلة السيّد محسن رياضي، الماجستير. كالمشرف الأول .
٦. فضيلة السيّد الدكتور الحاج مامان روسمان، الماجستير. كالمشرف الثاني.

شربون، ٣٠ يولي ٢٠٢٢

فهرس

أ	موضوع الرسالة
ب	ملخص البحث
ج	رسالة الموافقة
د	الرسالة المقرر
هـ	الإقرار في اصلة الرسالة
و	التصديق
ز	ترجمة الباحثة
ح	شعار الحياة
ط	الإهداء
ك	كلمة الشكر
ل	فهرس
١	الباب الأول
أ	١. خلفه البحث
ب	٢. مشكلات البحث
١	١. تحديد المشكلة
٢	٢. محور البحث
٣	٣. أسئلة البحث

٤ . أهمية البحث	٥
ج . أهداف وفوائد البحث	٥
١ . أهداف البحث	٥
٢ . فوائد البحث	٥
د . منهجة البحث	٦
١ . منهج البحث	٦
٢ . مصادر البحث	٧
٣ . طريقة جمع البيانات	٨
٤ . طريقة تحليل البيانات	٨
هـ . الدراسات السابقة	٩
و . الإطار النظري	١٠
الباب الثاني : تحتاج في كتاب تعليم المتعلم	٢٦
١ . تقسم الشعر	٢٦
٢ . تحليل بحر	٣٥
الباب الثالث : الشعر تحتوى على البحر	٦٩
١ . تجميع البحر في الشعر كتاب تعليم المتعلم	٦٩
الباب الرابع : خاتمة	٧٢
١ . النتائج	٧٢

٢. الإقتراحه ٧٢

المراجع ٧٤

الملاحق ٧٦

