

المراجع

- Akbar, G. (٢٠١٣). Mental Imagery Mengenai Lingkungan Sosial Yang Baru Pada Korban Bullying. *Jurnal Psikologi Unmul*. ١(I), ٢٣-٣٧.
- Aksan, H. (٢٠٠٨). *Jejak Pembunuhan Berantai: Kasus-kasus Pembunuhan Berantai di Indonesia dan Dunia*. Jakarta Timur: PT. Grafindo Media Pratama.
- Aminuddin. (٢٠١٣). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- BERTENS, K. (٢٠١٦). *PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD*. Jakarta: PT Gramedis Pustaka Utama.
- Depdiknas. (٢٠٠٦). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fikra, L. (٢٠١٩). "Tingkah Laku Molar Tokoh Dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan: Kolaborasi Teori Tolman". Dalam prosiding Seminar Bahasa dan Sastra. *SENASBASA*, ٥٦١-٥٧٠.
- Gulo, W. (٢٠٠٢). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Harsono. (٢٠٠٠). *Kapita Selekta Neurologi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Kabisch, E.-M. (١٩٨٥). *Literatur Geschichte Kurzgefabt*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Kosasih. (٢٠٠٣). *Strategi Pengajaran Afektif, Nilai Moral, VCT dan Game*. Bandung: Jurusan PMKN IKIP Bandung.
- Minderop, A. (٢٠١٠). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia .

- Octaviana, L. (٢٠١٤). *Hubungan Antara Konformitas Dan Kecenderungan Perilaku Bullying*. Surakarta: Fakultas Psikologi, Universitas Muhamadiyah.
- Ratna, N. K. (٢٠٠٣). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarwono, S. W. (٢٠٠٣). *Pengantar Umum Psikologi*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Semiawan. (٢٠١٠). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Homerian Pustaka.
- Sentosa. (٢٠١١). *Komunikasi Seni: Aplikasi dalam Pertunjukan Gamelan*. . Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Siswati dan Widayanti, C. (٢٠٠٩). Fenomena Bullying Di Sekolah Dasar Negeri Di Semarang: Sebuah Studi Deskriptif. Fakultas Psikologi Universitas Diponogoro Semarang. *Jurnal Psikologi Undip* , Vol. ٥.(٢) ١-١٣.
- Soedjatmiko. (٢٠١٣). Gambaran Bullying dan Hubungannya dengan Masalah Emosi dan Perilaku Pada Anak Sekolah Dasar. *Sari Pediatri*, ٣.
- Staruss, A. &. (٢٠٠٣). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, D. (٢٠٠٩). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tambajong, J. (١٩٨١). *Dasar-Dasar Dramaturgi*. Bandung: PT Harapan.
- Waluyo, H. (٢٠٠١). *Dalam drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindia Graha Wisata.
- Wiyanto, A. (٢٠٠٤). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wiyatmi. (٢٠٠٥). *Pengantar Kaian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka. American Psychological Association. (٢٠١٢). *Jurna Psikologi UNDIP*, No. ٢, Vol, ١١.
- Baihaqi, M. (٢٠٠٧). *Psikiatri- Konsep dasar dan Gangguan-gangguan*. Bandung: Refika Aditama.
- BERTENS, K. (٢٠١٦). *SIGMUND FREUD*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Dirgagunarsa, S. (1998). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fitriyah, L. d. (2014). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Gerungan, W. (2013). *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Hare, R. D. (1999). *Without Conscience: The Disturbing World Of The Psychopaths Among Us*. New York: The Guildford Press.
- Ivana Sajogo, D. A. (2022, Juni Selasa). Kepribadian Antisosial. *Fokus pada White-Collar Crime*, hal. 11-12.
- Kartono, K. (2000). *Psikologi Abnormal*. Bandung: Bandar Maju.
- Sidharta, D. K. (2016). Pembuatan Film Pendek Bergenre Thriller Tentang Dampak Bullying Menjadi Psikopat Dengan Teknik Color Grading. *Stikom Surabaya*, 17-19.
- Suryabrata, S. (2007). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- <https://wolipop.detik.com/entertainment-news/d-5809904/kisah-tragis-pria-china-meninggal-setelah-jadi-korban-bullying-dipanggil-banci>
- <https://manado.tribunnews.com/2020/09/07/kasus-psikopat-cantik-gemparkan-dunia-isabella-bunuh-sang-ibu-dengan-101-tusukan-di-wajah-dan-leher>.
- American Psychological Association. (2012). *Jurna Psikologi UNDIP*, No. 2, Vol, 11.
- Baihaqi, M. (2007). *Psikiatri- Konsep dasar dan Gangguan-gangguan*. Bandung: Refika Aditama.
- BERTENS, K. (2016). *SIGMUND FREUD*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dirgagunarsa, S. (1998). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Mutiara.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Fitriyah, L. d. (٢٠١٤). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.

Gerungan, W. (٢٠١٣). *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama.

Hare, R. D. (١٩٩٣). *Without Conscience: The Disturbing Word Of The Psychopaths Among Us*. New York: The Guildford Press.

Ivana Sajogo, D. A. (٢٠٢٢, Juni Selasa). Kepribadian Antisosial. *Fokus pada White-Collar Crime*, hal. ١١-١٥.

Kartono, K. (٢٠٠٠). *Psikologi Abnormal*. Bandung: Bandar Maju.

Sidharta, D. K. (٢٠١٦). Pembuatan Film Pendek Bergener Thriller Tentang Dampak Bullying Menjadi Psikopat Dengan Teknik Color Grading. *Stikom Surabaya*, ١٧-١٩.

Suryabrata, S. (٢٠٠٧). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

