

تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينينغ ساغ
ساكارا توكونوغ جاتي (DOG JUMENENG SANG SAKARATU GUNUNG
JATI)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية
وآدابها



إعداد:

نور حياتي

الرقم الجامعي:

١٨٠٨٣٠٨٠٢٠

قسم اللغة العربية وآدابها
التابع لكلية أصول الدين والآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون
العام الجامعي 2022

موضوع الرسالة

تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا تو
كونوغ جاتي (DOG JUMENENG SANG SAKARATU GUNUNG JATI)

البحث

مقدمة لاستفتاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية

وآدابها

إعداد:

نور حياتي

الرقم الجامعي:

١٨٠٨٣٠٨٠٢٠

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢

ملخص البحث

نور حياتي (1808308020) تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساكارا توكونوغ جاتي (DOG JUMENENG SANG SAKARATU GUNUNG JATI)

الخطبة هي أوصاف وبيانات ووجهات نظر تحتوي على جوانب من المشورة الإسلامية مصدرها روح التقوى التي تتم قبل صلاة الجمعة بشروط محددة سلفاً. لدى خطبة خصائص معينة منها المكان والزمان، والأهم من ذلك أن خطبة الجمعة هي وسيلة لتشكيل لتربية أمة بشكل منتظم ومعيارى وفعال.

يهدف هذا البحث هو (1) لتتبع تاريخ المسجد واستخدام الخطبة باللغة العربية في مسجد دوغ جومينغ ساكارا توكونوغ جاتي (2) لتحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساكارا توكونوغ جاتي.

منهج البحث الذي تستخدم الباحثة في هذه الدراسة في البحث منهجاً نوعياً. النهج النوعي هو البحث الذي يركز أكثر على جمع البيانات النوعية (ليس في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في التعرض للبيانات وتحليل البيانات والتوصل إلى استنتاجات (Lexy, 2002). الطريقة المستخدمة من قبل الباحثين هي تحليل المحتوى.

الإطار الفكري في هذا البحث هو تعريف دراسة التاريخ، دراسة المساجد، دراسة الخطبة، دراسة بناء اللغة العربية، تحليل المحتوى.

نتائج البحث هي استخدام الخطبة العربية في صلاة الجمعة منذ بناء المسجد عام 1423 م/ 1128 هـ وحتى الآن، لسبب اتباع الصلاة رسول الله التي يستخدم اللغة العربية وللحفاظ على تقليد المسجد الذي استخدم العربية منذ البداية. لذلك من النصين أكثر استخدام جملة الفعلية.

رسالة الموافقة

تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغا ساكارا
توكونوغ جاتي (DOG JUMENENG SANG SAKARATU GUNUNG JATI)

قدمتها

نور خياني

الرقم الجامعي:

١٨٠٨٣٠٨٠٢٠

وافق عليها

المشرف الثاني



محمد أندي حكيم ، الماجستير

١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣٠٠٩

المشرف الأول



عرفان غزلي ، الماجستير

١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

رسالة القرار

NOTA DINAS

Kepada Yth
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara Nurhayati, Nim : 1808308020, yang berjudul :

تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساكارا تو
(DOĞ JUMENENG SANG SAKARATU GUNUNG JATI) كونونغ جاتي

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Cirebon, 23 Agustus 2022

Pembimbing 1



Erfan Gazali, M.si

NIP : 19900809201903009

pembimbing 2



M. Andi Hakim M. Hum

NIP197910152011011010

الإقرار في إصالة الرسالة

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Nurhayati
Nim : 1808308020
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Judul :

تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساكارا تو
(DOG JUMENENG SANG SAKARATU GUNUNG JATI) كُونُوغ جَاتِي

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiridan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunanya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.



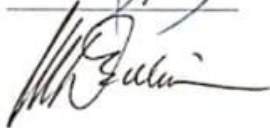
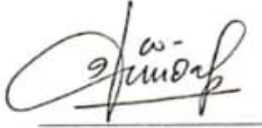
Cirebon, 23 Agustus 2022


Nurhayati

NIM: 1808308020

التصديق

رسالة تحت العنوان " تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا نو كونوغ جاني (DOG JUMENENG SANG SAKARATU GUNUNG JATI) وكتبها نور حياي، الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٢٠. قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحنتين يوم الثلاثاء، ٣١ من أغسطس سنة ٢٠٢٢ م. واستوفت هذه الرسالة بعض شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب، بجامعة الشيخ نور جاني الإسلامية الحكومية مدينة شربون.

التاريخ	التوقيع	
٢٠٢٢/٩/١٩		رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الدكتور وحيد نصر الدين ١٩٨١٠٢٠٨٢٠١١٠١١٠٣
٢٠٢٢/٩/١٧		سكرتير عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
٢٠٢٢/٩/١٦		المتحن الأول مامان ذوالإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
٢٠٢٢/٩/١٦		المتحنة الثانية وولانداري الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤
٢٠٢٢/٩/١٧		المشرف الأول عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
٢٠٢٢/٩/١٦		المشرف الثاني محمد أندي حكيم الماجستير ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩



ترجمة الباحثة

الاسم : نور حياتي



مسقط الرأس : شربون, 25 مارس 2000

اسم الأب : فيلا

اسم الأم : كرتا

وأما الخلفية التربية التي ألفتها الباحثة فكما تلى:

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ فورواوى ناغون. وتخرجت منها في
سنة 2012

المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية 1 كونونغ جاتي. وتخرجت منها في
سنة 2015

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 1 شربون. وتخرجت منها في
سنة 2018

المرحلة الجامعية : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب بجامعة

الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

كلمة الشكر

الحمد لله الذي أرشدنا إلى الخير, وجعلنا دعاة إليه, وأرسل رسوله بالهدى ودين الحق, وأنزل معه الكتاب والحكمة ليظهر دينه على الدين كله, ولينين الرشيد من الغي, وليتضح الحق من الضلال. والصلاة والسلام على الرسول المجتبي والنبي المختار, وعلى آله وصحبه وإخوانه, وسلم تسليما كثيرا. أما بعد

فهذه رسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وفي كتابة هذه الرسالة وجدها الباحث عدة المشكلات وكان الباحث واجبا على أن يقدم في هذه المناسبة إلى تفصيل بالمساعدات والخدمات والإرشادات على إتمام هذه الرسالة بالشكر الجزيل والتحيات الخالصة للذين ساهموا نفوسهم في كتابتها على حسب طاقاتهم, وبالحصول إلى:

1. فضيلة سعادة الدكتور الحاج سومانتا الماجستير, مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

2. فضيلة سعادة الدكتور هاجم الماجستير, كعميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
3. فضيلة سعادة واحد نصر الدين. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
4. فضيلة سعادة عرفان غزالي, الماجستير. المشرف الأول
5. فضيلة سعادة أندي حاكم, الماجستير. المشرف الثاني
6. فضيلة المدرسين والمدرسات والموظفين بكلية أصول الدين والآداب بجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
7. فضيلة جميع العائلات, وبالخصوص أبي كرتا وأمي فيلا على دعاءهم وتشجيعهم. وإلى أخي الكبير ديوى سوسىلا واتي, وإلى أخي الكبير الثاني ننغ سي, وإلى أخي الكبير الثالث وهيو, وإلى أخي الكبير الرابع عبد الرحمن, وإلى أخي الصغير بيلا سافرتي, وإلى أخي الصغير كيكي.
8. جميع أصدقائي السعداء والأحباء وتيني, وولان فاعلة, ديناندا حارم فرماتا ساري, نينك سوكياري, اينده ماورني, مهمة الصالحة, ريكي فوترا ميرة وغير ذلك.

الإهداء

إهدى هذه الرسالة حصوصا إلى:

- أبي المحبوب
- أمي المحبوبة
- إخواني الكبير المحبوبين
- أخي الصغير المحبوبين

شربون

الباحثة



الفهرس

موضوع البحث	ا
موضوع البحث	ب
ملخص البحث	ج
رسالة الموافقة	د
رسالة القرار	هـ
الإقرار في إصالة الرسالة	و
التصديق	ز
ترجمة الباحثة	ح
كلمة الشكر	ط
الإهداء	ك
الفهرس	ل

1	الباب الأول المقدمة
1	خلفية البحث
3	مشكلات البحث
4	اهداف البحث وفوائده
5	منهجية البحث
9	الدراسات السابقة
14	الإطار النظري
28	الكتابة المنهجية
29...	باب الثاني تاريخ المسجد دوغ جومينغ والخطبة باللغة العربية
28	موقع المسجد دوغ جومينغ
29	تاريخ المسجد دوغ جومينغ كونوغ جاتي
33	تاريخ خطبة الجمعة العربية في المساجد دوغ جومينغ
36	نص الخطبة العربية في مسجد دوغ جومينغ

38 باب الثالث البيانات ونتائج البحوث

نص خطبة مشتق من كتاب لتَفْحَفَةُ السَّنِيَّةِ فِي الخطبة الوعظية بواسطة

38 للأستاذ الشيخ حسن عبد الرحيم جعفر الأنصار

40 بيانات البحث

44 نتائج البحث

45 باب الرابع خاتمة

46 الملاحق

53 قائمة المصادر والمراجع

