

باب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

ومن بين وسائل إعلام الدعوة الإسلامية خطبة الجمعة التي هي جزء من طقوس الدعوة التي لها فترة زمنية متكررة نسبياً، وهي مرة واحدة في الأسبوع. يتم أداء خطبة الجمعة كركن من أركان صلاة الجمعة التي يؤديها المسلمون في إيقاظ الإيمان والتقوى. وفقاً لبعض علماء الفقه الإسلامية في كتابه (١٩٩٣:٤٥) Syamsuri Siddiq الخطبة هي أوصاف وبيانات ووجهات نظر تحتوي على جوانب من المشورة الإسلامية مصدرها روح التقوى التي تتم قبل صلاة الجمعة بشروط محددة سلفاً. لدى خطبة خصائص معينة منها المكان والزمان، والأهم من ذلك أن خطبة الجمعة هي وسيلة لتشكيل لتربية أمة بشكل منتظم ومعياري وفعال. طريقة خطبة الجمعة تختلف عن المحاضرة. تتم خطبة الجمعة في اتجاه واحد (اتصال أحادي الاتجاه) دون حوار بحيث تكون الجماعة ملزمة فقط بالاستماع إلى ما يقوله خطيب دون أي دحض. تحتوي خطبة الجمعة على العديد من الحكمة والوصايا الدينية ، بما في ذلك رسالة التبشير ، وحكمة آيات القرآن الكريم والحديث. كما يجب أن تكون اللغة المستخدمة في الخطبة لغة مكيفة وتحتاج إليها الأساليب التي يفهمها المجتمع. مسألة الخطبة باللغة العربية بين الجمهور، وخاصة في المجتمع العام، هناك عديد من الآراء. هناك بعض العلماء الذين يجعلون اللغة العربية شرطاً في إلقاء خطبة الجمعة ، بحيث إذا كان الخطيب

لا يستخدم اللغة العربية، بحيث إذا كان الخطيب لا يستخدم اللغة العربية فإن خطبة باطلة. لكن هذا الفهم ينطبق إذا كان خطيب عربيا بينما يفهم الجماعة اللغة العربية.

في البلد العربي الوعظ باللغة العربية أمر شائع. ولكن هناك شيء مثير للاهتمام حول واقع هذه الطقوس الدينية هو الاستخدام العام للعربية في القيام بخطبة الدعوة يوم الجمعة وعيد الفطر وعيد الأضحى الموجودة في مسجد دوغ جومينغ ساغا ساكارا توكونوغ جاتي. تم بناء مسجد دوغ جومينغ ساغا ساكارا توكونوغ جاتي في عام ١٣١٣ م الذي أسسه الشيخ قورو من كاراوانغ. تم بناء مسجد دوغ جومينغ دون أن يعرف أحد، فجأة هناك وفقا لاسم المسجد "دوغ" الذي يعني فجأة و "جومينغ" وهو ما يعني هناك. هذا المسجد مجاور لباكيميتان (مقبرة سونان كونوغ جاتي) التي أنشئت في عام ١٤٢٣، لذلك تم بناء مسجد دوغ جومينغ في وقت أبكر من باكيميتان. تم استخدام اللغة العربية في خطب الجمعة منذ بداية بناء المسجد، وهذا المسجد هو واحد من المساجد القديمة في العصور القديمة لذلك يستخدم اللغة العربية وإذا تم تغيير اللغة سيكون تفسيراً مختلفاً. هنا يستخدم أيضا أربعة المؤذن. هذا المسجد هو مسجد عام بحيث يمكن لأي شخص أداء الصلاة في هذا المسجد. وتشمل أنشطة هذا المسجد، وهي الصلاة الإلزامية، صلاة التراويح، عيد الفطر وعيد الأضحى، التلاوة العامة مرة كل شهر رجب.

في هذه الدراسة سوف تناقش عن تاريخ المسجد فريدة من نوعها جدا، لأنه في بنائه لا أحد يعرف كما نوقشت سابقا. من حيث الخطبة، هناك أربع خطيب، لكل خطيب كتابه الخاص كمقبض لخطبة الجمعة،

وبعضها يستخدم كتباً من المملكة العربية السعودية وكتباً وراثية قدمها رئيس مجلس ازدهار هذا المسجد. تعتمد محتويات الخطب التي يتم إلقاءها على شهر الهجري، ولكن كل أسبوع يغير العنوان.

ب. مشكلات البحث

أ. تحديد المشكلة

بناءً على خلفية المشكلة، وجد الباحثة تحديد المشكلة على النحو التالي:

1. استخدام اللغة العربية في خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا توكونوغ جاتي
2. تاريخ استخدام الخطبة العربية في مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا توكونوغ جاتي
3. كيف يستخدم نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا توكونوغ جاتي

ب. محور البحث

محور هذا البحث فقط على تاريخ استخدام اللغة العربية في خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ وكيف تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في قواعد النحوية المتعلقة جملة لإسمية و جملة الفعلية في مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا توكونوغ جاتي ؟

ج. أسئلة البحث

١. كيف هو تاريخ استخدام الخطبة العربية في مسجد دوغ جومينغ

ساغ ساكارا توكونوغ جاتي؟

٢. كيف تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ

ساغ ساكارا توكونوغ جاتي؟

د. أهمية البحث

ومن المتوقع أن توفر أهمية هذا البحث فهما واهتماما كبيرا لطلاب اللغة العربية والأدب في دراسة استخدام اللغة العربية في خطبة الجمعة وبناء اللغة. في هذه الحالة، يمكن إعطاء نتائج هذا الباحث مدخلات من قبل محاضرين تتعلق بالجوانب الهامة في استخدام اللغة العربية، ويمكن أن تؤثر على تقدم تخصصات اللغة العربية والأدب.

ج. اهداف البحث وفوائده

أ. اهداف البحث

١. لتتبع تاريخ المسجد واستخدام الخطبة باللغة العربية في مسجد

دوغ جومينغ ساغ ساكارا توكونوغ جاتي

٢. لتحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغ

ساكارا توكونوغ جاتي.

ب. فوائد البحث

١. يمكن معرفة كيف بداية تاريخ استخدام اللغة العربية في خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغا ساكارا توكونوغ جاتي.
٢. يمكن معرفة كيف تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغا ساكارا توكونوغ جاتي.

د. منهجية البحث

أ. منهج البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا. النهج النوعي هو البحث الذي يركز أكثر على جمع البيانات النوعية (ليس في شكل أرقام) واستخدام التحليل النوعي في التعرض للبيانات وتحليل البيانات والتوصل إلى استنتاجات (Lexy, ٢٠٠٢). الطريقة المستخدمة من قبل الباحثين هي تحليل المحتوى. تحليل المحتوى هو تقنية تسمح للشخص بفك رموز وفهم السلوك البشري بشكل غير مباشر ، من خلال تحليل التواصل بين إنسان وآخر ، في مختلف أنواع وأنواع اللغات المستخدمة ، على سبيل المثال من خلال الكتب المدرسية ، وأخبار وسائل الإعلام الجماهيرية ، والمقالات ، والروايات ، والقصص القصيرة ، والمسرحيات ، والمجلات ، والمقالات ، والأدلة ، والأغاني ، وخطب الحملات ، والإعلانات ، والصور. يمكن تحليل محتوى جميع أشكال / أنواع / أنواع التواصل لأن معتقدات ومواقف وقيم وآراء

شخص أو مجموعة من الناس عادة ما يتم الكشف عنها في فعل

التواصل. (Fraenkel dan Wallen, ٢٠٠٦:٤٨٣).

ب. المكان وزمان البحث

موقع هذا البحث هو دوغ جومينغ ساكارا تو كونوغ جاتي مسجد في ريجنسي شربون الذي يقع في شارع سونان كونوغ جاتي أستانا قرية فيكوما كتلة ٠١ RW RT ٠٤ كونوغ جاتي منطقة شربون ريجنسي. الوقت اللازم لهذه الدراسة هو شهر واحد تقريبا.

ج. مصادر البحث

وكانت مصادر البيانات المستخدمة في الدراسة مقابلات مع رئيس مجلس ازدهار المسجد، ومسجد خوتيب، ومعزين، وماربوت، والجماعة. بالإضافة إلى ذلك، مصادر أخرى مثل المجالات والمحتويات التي لا تزال مرتبطة بعنوان البحث.

د. طريقة جمع البيانات

يتم جمع هذه البيانات البحثية عن طريق الملاحظة والمقابلات والوثائق.

١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط الحصول على المعلومات اللازمة لتقديم صورة حقيقية أو ملموسة لحدث أو حدث للإجابة على أسئلة البحث، للمساعدة في فهم السلوك البشري، وأخذ تلك القياسات.

٢. قابل

المقابلات هي واحدة من التقنيات التي يمكن استخدامها لجمع البيانات البحثية. ببساطة، المقابلة هي حدث أو عملية تفاعل بين المقابلة ومصدر المعلومات أو الشخص المقابل (مقابلة) من خلال التواصل المباشر حول كائن تم بحثه وتم تصميمه من قبل. نوع المقابلة التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة هو استخدام قائمة من الأسئلة (المبادئ التوجيهية للمقابلات) أولاً. في هذه التقنية أجرى الباحثون مقابلات مع رئيس مجلس ازدهار المسجد، مسجد الخاطب، معدزين، وكذلك أحد الماربوت ومجتمع المساجد حول استخدام اللغة العربية في خطبة الجمعة في مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا تو كونوغ جاتي في قرية أستانا في منطقة شربون.

٣. توثيق

طريقة التوثيق هي واحدة من طرق جمع البيانات المستخدمة في منهجية البحث الاجتماعي. ومعظم البيانات التي تم الحصول عليها هي في شكل يوميات تقارير، وما إلى ذلك. ولا تقتصر الطبيعة الأولية لهذه البيانات على المكان والزمان. تسمى مجموعة البيانات هذه على شكل كتابة وثيقة بالمعنى الواسع بما في ذلك الآثار والصور والكتب والميكرو فيلم والأقراص والأقراص المدمجة والأقراص الهالارديس والأقراص الفلاشية وما إلى ذلك. يتم الحصول على هذه الوثائق مباشرة من موقع البحث.

هـ. طريقة تحليل البيانات

التحليل هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والسجلات الميدانية والدومانية وتجميعها بشكل منهجي من خلال تنظيم البيانات إلى فئات ، ووصف الوحدات ، وتولييفها ، والترتيب في أنماط ، واختيار الأجزاء الهامة والتوصل إلى استنتاجات حتى يمكن فهمها بأنفسهم والآخرين.

مايلز وهوبرمان اتخاذ الخطوات التالية لتحليل البيانات:

١. تقليل البيانات، عملية جمع البيانات.
 ٢. يتم تقديم عرض البيانات والبيانات التي تم الحصول عليها في شكل قائمة بفئات كل البيانات التي تم الحصول عليها في شكل سردي وتقديمها في شكل وثائقي.
 ٣. في الختام، استمرار عملية خفض البيانات وعرض البيانات. البيانات المستدل عليها لديها الفرصة لتلقي الإدخال. في حين أن الاستنتاجات لا تزال تختبر مع البيانات على أرض الواقع.
- تم إجراء تحليل هذه البيانات البحثية بناء على نماذج الأميال والغطسة أعلاه، وهي الخطوة الأولى للباحثين للحد من البيانات التي تم الحصول عليها من الحقل والتي ترتبط مباشرة بموضوع البحث، وهي بيانات عن التحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في مسجد دوج جومونغ سانغ ساكاراتو في قرية أستانا، منطقة شربون.
- الخطوة الثانية، يقدم الباحث بيانات ملخصة استنادا إلى حقائق من

الميدان، ثم يفسر مع النظريات المتعلقة بموضوع البحث. أما الخطوة الثالثة من الباحثين فقد خلصت إلى نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها على أرض الواقع.

هـ. الدراسات السابقة

وقد أجرى العديد من الباحثين دراسات مختلفة عن خطب الجمعة، سواء في شكل كتب أو تقارير عن نتائج البحوث. ومن بينها:

١ . Imam Kurniawan (٢٠١٩) tentang respon jama'ah terhadap khotbah jum'at

berbahasa Arab di masjid Al-Hidayah kota Bengkulu

هي مناقشة استجابة الجماعة لاستخدام الخطبة باللغة العربية التي ألقاها الخاطب في مسجد هدايا بنغكولو. هذا النوع من البحوث هو البحث النوعي الذي يجري عن طريق البحوث الميدانية. البيانات التي تم جمعها هي في شكل كلمات وصور وليس أرقام. والغرض من هذه الدراسة هو معرفة ودراسة استجابة جامع لخطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد الهداية بمدينة بنغكولو، بحيث يتم إلقاء نظرة عامة على استجابة الجماعة في خطبة الجمعة باستخدام اللغة العربية. وخلصت الدراسة إلى أن تنفيذ خطب الجمعة في مسجد الهداية بمدينة بنغكولو تم بشكل جيد للغاية ووفقا لركائز خطبة الجمعة. وفيما يتعلق بخطب الجمعة التي تستخدم اللغة العربية في مسجد الهداية، فإن هذه الفترة تتم، لأنها ترجع إلى تقليد الوالدين السابقين وأن محتوى مواد الوعظ يستند إلى القرآن الكريم والحديث. وبقي رد الجماعة،

واستمعوا إلى الخطب العربية في مسجد الهداية، وكثير منهم ينتبهون إلى الخطبة رغم أنهم لا يفهمون مواد خطب الجمعة حتى أن الجماعة نعسانة حتى الدردشة. وعلاوة على ذلك، لم يتم إصلاح رد الجماعة بعد الاستماع إلى خطبة الجمعة، فقد اعتبروا هذه الخطبة العربية فريدة من نوعها وسريعة أيضا لدرجة أنهم كانوا يحبون الصلاة في المسجد على الرغم من أنهم لم يفهموا المواد. والغرض من هذه الدراسة هو معرفة ودراسة ودراسة استجابة جامع لخطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد الهداية بمدينة بنغكولو، بحيث يتم إلقاء نظرة عامة على استجابة الجماعة في خطبة الجمعة باستخدام اللغة العربية.

٢. Ahmad Kurnia Sandi (٢٠١٨) tentang Respon Jama'ah Terhadap Khutbah Jum'at Menggunakan Bahasa Arab وخلفية هذه الدراسة هي مناقشة استجابة الجماعة لاستخدام اللغة العربية التي ألقاها الخاطب في مسجد أسودا سيجيرا في باندونغ. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي فك التشفير الكمي. الأسلوب القائم على S-O-R التي وضعتها هوفلاند، نظرية افتراض S-O-R ثم تشبيه مع عملية الخطبة التي تنفيذها هو نشاط الاتصالات التي تتكون من التحفيز، الكائن الحي، والاستجابة. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة كيفية اهتمام وفهم وقبول الجماعة لخطبة الجمعة باستخدام اللغة العربية في مسجد أسودا. في هذه الدراسة يمكن أن نخلص إلى أن استجابة الجماعة ليست جيدة في تلقيها وفقا للخاطب. من حيث الاهتمام الجماهيرية بخطبة الجمعة باستخدام اللغة العربية في مسجد سعدة أكثر من نصف الاهتمام لأن الجماعة تشعر بالحاجة إلى ما ينقله الخاطب.

تدرك الجماعة أن الاستماع بشكل غير صحيح إلى خطبة الجمعة شرط من شروط صلاة الجمعة على الرغم من أن هناك أيضا جامع يتحدث حتى نعسان، لكن جامع يحاول إعادة التركيز على الاستماع إلى خطبة الجمعة. من حيث الفهم، يمكن أن نخلص إلى أن أكثر من نصف الجماعة لا يفهمون محتويات الخطبة، لأنهم لا يفهمون اللغة العربية، وعندما يتحدثون في كل يوم لا يستخدمون اللغة العربية. من حيث القبول، لا يوافق الكثير من الجماعة على استخدام الخطب العربية، لأنهم لا يفهمون ما يقوله الخاطب. كما أن هناك جامعه تستقبل على أساس أن مسجد اسودا قريب من بيوتهم وأيضاً فهمهم أن صلاة الجماعة مطلوبة لتكون ٤٠ جامعاً ، على الرغم من أنهم في خطبته لا يفهمونها.

٣. Amalia Sandova (٢٠١٥) Tentang Persepsi Masyarakat Desa Jebung Kidul Kabupaten Bondowoso Tentang Khutbah Jum'at Berbahasa Arab di Masjid baitus Salam وخلفية هذه الدراسة هي مناقشة تصور الجمهور لخطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيتوس سلام في قرية جيونغ كيدول، بوندوسو ريجنسي. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة وصفية نوعياً. الغرض من هذه الدراسة هو وصف تصور المتعلمين في قرية جيونغ كيدول في بوندوسو ريجنسي حول خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيتوس سلام، لوصف تصور العلمانيين في قرية جيونغ كيدول في بوندوسو ريجنسي حول خطبة الجمعة باللغة العربية في مسجد بيتوس سلام. في هذه الدراسة يمكن أن يستنتج أن مفهوم المجتمع ينقسم إلى قسمين، هما: أولاً حول تصور المتعلمين لديهم

احتياجات وفهم مشترك، أن خطبة الجمعة باللغة العربية لا يجب أن تفهم القيم الإسلامية أو الرسائل الدينية. وتعتبر الجالية المتعلمة أن خطب الجمعة عادة ما يقوم بها آدم كل يوم جمعة فقط كتقديذ ذاتي للالتزام صلاة الجمعة من خلال تجاوز الغرض من الخطبة كوسيلة للتعاليم الإسلامية. لكن المتعلمين عند الحديث عن فعالية لغة خطبة الجمعة، يعتقدون أن اللغة الفعالة هي اللغة المحلية، وهي اللغة المدورية، بحيث يتم نقل الرسالة في الخطبة إلى الجماعة. ثانيا، الجمهور العام، وفقا لهم الخطبة مطلوب فقط أن يسمع، يمكن نقل مسألة التعاليم الإسلامية في الدراسة الكبرى وهلم جرا. لقد سئموا من خطبة الجمعة باللغة العربية، لأنهم أولا لا يفهمون ما يقوله خوطيب، وثانيا كثير من الناس الذين يتحركون ويعملون حتى لا يتفق ذلك مع حالتهم البدنية حتى لا يشعروا بالجدول والخوسو. لذلك وفقا لهم اللغة التي تستخدم بشكل فعال في خطبة الجمعة هي اللغة المحلية، حتى لا نتخلى عن خصائص الإسلام أيضا بعد خطبة الجمعة يتم إلقاء باللغة العربية، ثم يستخدم اللغة المحلية، وهي مادوروس والإندونيسية.

٤. Irawan (٢٠١٧) tentang Penyampaian Pesan Dakwah Melalui Khutbah

Jum'at pada masjid Di Desa Sukaraja Kabupaten Pesawaran تناقش خلفية

هذه الدراسة تسليم رسائل الدعوة من خلال خطبة الجمعة في مساجد في قرية سوکاراغا في منطقة بيسواران. في هذه الدراسة يمكن أن نخلص إلى أن التأثير الذي تشعر به الجماعة جيد جدا. وكان ردهم جيدا جدا لرؤية استجابة الجماعة بشكل مباشر. يشعرون أن رسالة المواد المنقولة بسيطة للغاية بحيث يتم نقل المواد إليهم. إلقاء الخطبة

على الأخلاق، و توعية الجماعة بأهمية الصلوة بين المتدينين، خاصة في قرية سوكا جا. وازداد الاهتمام العام والثقة بسبب رسالة الدعوة التي ألقاها الخاطب. والعامل الداعم هو الإدارة الجيدة لتعليم الخاطب، أي الخاطب الذي يفهم العلوم الدينية لأن معظمهم درس في بيسانتيين ومرافق سيرا والبنية التحتية للعبادة التي تدعم في إيصال رسائل الدعوة، بدءا من كتب الخاطب ومكبرات الصوت وغيرها. وهناك أيضا عامل مثبت هو التعاون الأقل فعالية بين المدير والخطب غير الموجودين بحيث يجب استبداله بضباط آخرين بسبب عدم وجود تأكيد من الضباط. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الظاهرية. والغرض من هذه الدراسة هو معرفة شكل رسائل الدعوة في أنشطة خطبة الجمعة في قرية سوكا جايا، ومعرفة العوامل التي تدعم وتمنع إيصال رسائل الدعوة من خلال خطبة الجمعة إلى القرويين في السوكاجايا.

٥. Faizal Rahman (٢٠١٣) tentang Penerimaan Jama'ah Terhadap Penerimaan Jama'ah Terhadap Pesan Khotbah Shalat Jum'at Berbahasa Arab di Msjid al-Mutaqimin Desa Pabesaran Kecamatan Kota Kabupaten Sumenep Madura في هذه الدراسة يمكن أن نخلص إلى أن قبول الجماعة

للعظات العربية ليس جيدا، ويظهر أنه عندما تقام الخطبة فإن الكثير من الجماعة الذين يتحدثون حتى للنوم لأنهم لا يفهمون محتوى الخطبة التي ألقاها الخطيب. فيما يتعلق بفهم اللغة العربية ينقسم الناس من حولهم إلى قسمين، البعض يفهم ولكن المفردات فقط شائعة، وهناك أيضا أولئك الذين لا يفهمون على الإطلاق، لذلك يقومون حتى بأنشطة أخرى مثل الدردشة وحتى النوم. الطريقة المستخدمة في هذا

البحث هي طريقة بحثية نوعية وصفية. الغرض من هذه الدراسة هو معرفة كيفية استقبال الجماعة لرسالة خطب صلاة الجمعة باللغة العربية في مسجد المقيمين في منطقة قرية بايراسان في سومينب ريجنسي. بحث المؤلف له اختلافات مع جميع الدراسات المذكورة أعلاه، في بحث سابق ناقش فقط استجابة الجماعة لاستخدام اللغة العربية في خطب الجمعة، دون البحث في بنية الخطبة. لذا يصبح هذا البحث صقلا للبحث السابق لأنه في هذه الدراسة يناقش أيضا حول بناء اللغة العربية.

و. الإطار النظري

أ. دراسة التاريخ

١. فهم التاريخ

غالبا ما يعرف التاريخ باسم العلم أو سلسلة الأحداث التي تم استكشافها في الماضي. التاريخ مأخوذ من الكلمة العربية "شجرة" التي تعني الشجرة. المقصود من معنى الشجرة هنا كشجرة عائلة أو الأنساب وأصل وجود شيء وتطوير الحدث المتصل. بينما في اللغة الإنجليزية تسمى "التاريخ" الذي يأتي من الكلمة اليونانية 'history' الذي يحتوي على معنى التحقيق، مقابلة، والاستجواب أو رواية الشاهد من نتائج عمل. من اليونانية، ذهب مصطلح 'historia' إلى لغات أخرى، وخاصة اللاتينية. وفقا لقاموس كبير من التاريخ الاندونيسي والمعرفة ووصف حدث حدث حقا في الماضي.

هنا التاريخ وفقا للخبراء

أ). ابن خلدون

وفقا لابن خلدون التاريخ يعرف بأنه سجل البشرية معرفة الحضارة العالمية حول التغيرات التي تحدث في التصرف في المجتمع البشري.

ب). توماس

وفقا لتوماس التاريخ هو حدث في الماضي الذي درس السيرة الذاتية لأولئك الذين يشتهرون كمنقذين في عصره، والرجال العظماء هم الناس الذين تم تسجيلها كأساس للتاريخ.

ج). روسلان عبدالغاني

وفقا لتاريخ روسلان عبدالغاني هو العلم يشبه رؤية ثلاثية الأبعاد. أولا من خلال الرؤية إلى الماضي، والثاني إلى الحاضر، والثالث في المستقبل. وبعبارة أخرى، لا يمكن للتحقيقات في الماضي أن تفلت من الواقع الحالي الذي هو في متناول اليد، ولا يمكن فصلها عن منظور المستقبل.

٢. عناصر التاريخ

أ. الناس

في التاريخ، الإنسان له دور مهم جدا، لأن الإنسان هو مركز التاريخ. يحدد دور البشر الأحداث التي تحدث في التاريخ لأنه يحكي بشكل عام عن البشر وليس الطبيعة أو الحيوانات. تصبح الأفعال والأعراض البشرية في مكان وزمان معينين هي المحدد لحدث تاريخي. إرنست بيرهايم قال أن الإنسان هو موضوع التاريخ. الأحداث التي تحدث يمكن أن تستمر بسرعة على الرغم من طويلة، معقدة أيضا أو بسيطة، كل ذلك يعتمد على البشر والبيئة القائمة.

ب. الغرفة

ومن المؤكد أن التاريخ لا يفصل عن مكان أو مكان معين يشير إلى جوانب جغرافية. الجغرافيا نفسها تستعرض الأنشطة والأحداث البشرية التي تحدث داخلها. وفقا لنظرية دترمنسم جغرافيس، فإن هناك علاقة وثيقة بين الأحداث ذات الفضاء، أي العوامل جغرافيس باعتبارها العامل الحاسم الوحيد في مسار أحداث التاريخ، وتجري عملية التاريخ مع قيود على أساس موقع وقوعها. لذلك، يمكن تقسيم التاريخ على التاريخ المحلي والتاريخ الإقليمي والتاريخ الوطني والتاريخ القاري وتاريخ العالم.

ج. الوقت

الوقت عنصر مهم جدا في مفهوم التاريخ لأن التاريخ يناقش النشاط البشري في فترة معينة من الزمن. حيث تكون الفترة الزمنية عبارة عن

حد زمني منتظم يتكون من حدود البداية والنهاية. الحديث عن مفهوم الزمن هو كيف يستخدم البشر الوقت بوعيهم الذاتي. الإنسان هو إنسان حي لديه وعي بالوقت بحيث يكون للبشر فقط تاريخ. مفهوم الزمن لديه وحدة استمرارية الزمن التي تتكون من ثلاثة أبعاد، وهي الماضي والحاضر والمستقبل.

د. السببيه

هـ. إذا كان عرض التاريخ وصفيًا، فإن الحقائق التي تحتاج إلى الكشف عنها تتعلق بما ومتى وأين وكيف. سيتم الوفاء في الغالب الفضول حول الأحداث التاريخية إذا كانت البيانات الوصفية معروفة. على سبيل المثال، استخدام السؤال كيف، سوف تعقد بعض المعلومات حول الأسباب على الرغم من أن نقل ضمناً فقط ليست صريحة.

ب. دراسة المساجد

أ. فهم المساجد

كلمة مسجد تأتي من كلمة سجادة سجودا التي تعني الطاعة والطاعة والخضوع المحترم، التكريم. السجود في الشريعة يركع، وضع جباه كلتا يديه على الأرض هو شكل حقيقي من معنى الكلمة. لذلك تسمى المباني المصنوعة خصيصاً للصلاة المساجد مما يعني: مكان للسجود.

أما التعريف من حيث "المسجد هو المكان الذي يتم صنعه وتحديدته حيث يؤدي البشر صلاة الجماعة (مكان مصمم على أداء العبادة لله).

٢. وظيفة المسجد

أ. وظيفة المساجد في العصور القديمة

في العصور القديمة كانت وظيفة المسجد مقارنة كبيرة اليوم ، وذلك لأن الرسول ورفاقه كانوا قادرين على الاستفادة المثلى من المسجد. (Supardi dkk:٢٠٠١:hal ٦)

ووفقا لسوباردي، فإن بعض وظائف المسجد في عهد رسول الله هي: كمكان للصلاة (العبادة)، سواء السلاط أو الديكر أو التكاف، كوسيلة لتمكين الأمة، كوسيلة للتشاور والتواصل في القضايا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ولكن لا يسمح لها بالتجارة في المسجد. كما يستخدم المسجد كمكان للتعليم، ومكان لقبول السفراء الأجانب، والقادة الإسلاميين، ومكان لعلاج المرضى والأشخاص الذين ليس لديهم مكان للعيش فيه.

ب. وظيفة المساجد في هذا اليوم وهذا العصر

المساجد الآن لها دور مهمين ووظيفة في حياة المسلمين بعضها: كمكان للعبادة، كمكان للبحث عن المعرفة، كمركز للداوة الإسلامية والثقافة، كمكان لتكريس الأمة حيث يتم

مسجدها كمكان لتنمية إمكانات المسلمين من خلال تشكيل
منتدى حول الدين، مثل تشكيل منظمات أو مجتمعات يمكن
أن توظف الروح القتالية للأوما. كما يمكن استخدام المسجد
كمكان لتكوين الناس الذين يتم تدريس مختلف العلوم
والأنشطة معا.

ج. دراسة الخطبة

١. فهم الخطبة

الخطبة الاصتناقية (الروغوي) تعني الكلام. كلمة ختوبة
هي شكل من أشكال مصدر مدحي، خطب، يخطب، خطبة،
وخطبة، وهو ما يعني وعذ. تختلف المصطلحات الشرعية عن
الخطاب العادي، وخاصة الخطبة في سلسلة عبادة المهدلوح
(مثل خطبة الجمعة، عيد الفطري، عيد الأضحى). ووفقا لتاتا
سوكارات، فإن الخطبة هي خاطب ومحاضرات وخطابات
ومصطلحات أخرى تتعلق بالخطابات.

خطبة الجمعة هي أحد الشروط القانونية لصلاة الجمعة.
يتحدث خاطب هذه الخطبة قبل صلاة الجمعة بطريقة تحددها
اليارا (الشروط والركائز الملباة). بالإضافة إلى صلاة الجمعة، هناك
أشكال أخرى من عبادة المهدلوح هي عيد الفطر وعيد الأضحى
والكوف والإيستقة. دعا النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى
الوعظ لفترة وجيزة وكثيفة. لأن الديماكين كثيف وقصير، كلما كان

ذكاء الواعظ أكثر وضوحاً. الشيء الذي يحتاج إلى أن ينظر فيه الخاطب هو اختيار الموضوعات ، يجب أيضاً النظر في الحرمان بحيث يتم نقل الرسالة التي تتلقاها الجماعة. يجب أن تحتوي رسالة الخطبة أيضاً على الدافع والروح، ليس فقط روح العبادة ولكن أيضاً الروح في تنفيذ الحياة.

٢. أشجار الخطبة

- أ. وقا الباجوري من الشافعي مذهب، الحمد لله، صلاة النبي، النصيحة الإلهية، تلاوة القرآن على إحدى الخطبتين والصلاة للمسلمين.
- ب. مذهب الحنبلي يذكر أربعة فقط، وهي الأشياء الخمسة المذكورة أعلاه باستثناء الصلاة للمسلمين
- ج. مذهب المالكي، مضمون الخطبة واحد فقط، وهي نصيحة لزيادة الوعي الديني
- د. مذهب حنفي هو أيضاً واحد فقط، أي أصل الخطبة يحتوي على أن يذكر اسماً لله

فإن نص الخطبة الذي يجسده النبي (صلى الله عليه وسلم) هو: صلى من أجل المغفرة والثناء على الله، وطلب منه المساعدة، وطلب المغفرة، وطلب حمايته، وقرأ جملتين من الشهادة، وقرأ بركات النبي، ورسّل التقوى، وأعطى تحذيرات، وبشر بأخبار طيبة لأولئك الذين

أطاعوا وهددوا أولئك الذين هم هرطقة، وقدموا المشورة الدينية والمجتمعية.

٣. تقنية اختيار لغة الخطبة

وفقا للغويين من حيث التبشير التواصل، الرمز الذي يستخدم هو اللغة. لأن اللغة وحدها هي التي يمكنها التعبير عن الأفكار والآراء والحقائق والآراء والخبرات والأنشطة السابقة القادمة، والأشياء الملموسة والتجدية وما إلى ذلك

هناك العديد من التعليمات لاختيار لغة الخطبة، وهي (١) استخدام كلمات بسيطة. (٢) لا تستخدم الكلمات التي لا يفهمها الجميع؛ (٣) توفير المال في استخدام الكلمة؛ (٤) تجنب الكلمات التي سمعها الناس؛ (٥) كلما أمكن تجنب استخدام الكلمات الأجنبية طالما ممكن توجد الترجمات المناسبة في الإندونيسية؛ (٦) استخدام الكلمات الملونة التي تعطي ألوان التصوير أكثر حيوية واعجابا؛ (٧) استخدام كلمة عمل، وهي الكلمة التي تشجع المستمع على القيام بالنشاط على الفور.

د. دراسة بناء اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة نمطية أن جميع الكلمات تقريبا التي هي العناصر المكونة للغة لديها نمط معين. في اللغة العربية، تنقسم الأفعال إلى قسمين: الأفعال الأساسية (التمديد هو الحرف الأصلي) والأفعال

الإضافية (إضافة أحرف أو ملاحق معينة). يمكن تصنيف الكلمات العربية إلى كلمتين، أي الأفعال (فعل) والأسماء (الأسماء).

١. جملة الإسمية

جملة الإسمية هو الإسنان الذي يتكون من المبتدأ (مسند إليه أو جملة نقطية) والخبر (مسند أو مسند). "المبتدة" هي السمة في "أنا رب روفة" كموضوع للجملة وعادة ما تكون في بداية الجملة. في الأساس ، تكون المبتدة على شكل إيسيم معارف ، ولكن في بعض الأحيان تكون في شكل إيسيم ناكيروه. في حين أن الخبر هو السام في "أرب روفة" وهو ما يفسر المبتدة. عادة ما يتم ذكر الشائعات بعد مبتدع. يجب أن يتوافق الخبر مع المبتدع من حيث العدد (المفرد، المتنا، الجامع) والنوع (المدزر، المعناس) إذا كان الخبر على شكل مسيم مسيطق.

٢. جملة الفعلية

عدد الفقهاء هو كل ترتيب يبدأ بالفيئيل ثم يتبعه الفيل أو بعبارة أخرى الترتيب المكون من الفيل والفيل (المسند أو المسند) والفيل (الموضوع أو المسند الإيليح).

الفيل الذي هو المسند في عدد الفقهاء يمكن أن يكون في شكل فل ماضي، مضري، عمرو، شوهيه، مطال، مجرد، مازد، لازم، معتضم، معرب، مبني، معلوم ومجول. فاعل هو عبارة عن رسم في إعرب رفع يقع بعد فعل معلوم ويشير إلى الشخص الذي يفعل الفعل أو شيء من الفعل.

هـ. تحليل المحتوى

١. فهم تحليل المحتوى

تحليل المحتوى هو تقنية تسمح للشخص بفك رموز وفهم السلوك البشري بشكل غير مباشر ، من خلال تحليل التواصل بين إنسان وآخر ، في أنواع وأنواع مختلفة من اللغة المستخدمة ، على سبيل المثال من خلال الكتب المدرسية ، وأخبار وسائل الإعلام الجماهيرية ، والمقالات ، والروايات ، والقصص القصيرة ، والمسرحيات ، والمجلات ، والمقالات ، والأدلة ، والأغاني ، وخطب الحملات ، والإعلانات ، والصور. يمكن تحليل محتوى جميع أشكال / أنواع / أنواع التواصل لأن معتقدات ومواقف وقيم ووجهات نظر شخص أو مجموعة من الناس عادة ما يتم الكشف عنها في فعل التواصل. (Fraenken dan Walen, ٢٠٠٦:٤٨٣)

تحليل المحتوى هو في الأساس تقنية منهجية لتحليل المحتوى ومعالجة الرسائل. يمكن أيضا النظر إلى تحليل المحتوى كأداة لمراقبة وتحليل إجراءات الاتصال المفتوحة لجهات اتصال مختارة. تحليل المحتوى هو دراسة علمية لمحتوى التواصل. من الناحية الفنية، يشمل تحليل المحتوى الأنشطة: (١) تجميع الرموز/الرموز المستخدمة في الاتصال؛ (٢) استخدام المعايير كأساس للتجميع، و (٣) استخدام تقنية تحليلية كصانع تنبؤ. (Muahajir, ٢٠٠٠:٦٨).

٢. مبادئ تحليل المحتوى

وفقال Winner and Dominick (١٣٥:٢٠٠٠) في Subiaktو (١٧٤:٢٠٠٦)

، فإن مبادئ تحليل المحتوى هي كما يلي.

(أ). المبدأ المنهجي ، أي استخدام نفس الإجراء على الرسالة التي تم تحليلها بالكامل. لذلك ، ليس المقصود منه ببساطة تحليل الرسائل وفقا لاهتمامات واهتمامات الباحث ، ولكن يجب أن تكون جميع الرسائل التي تم تحديدها في المجتمع واختيار العينة.

(ب). المبدأ الموضوعي، أي أن النتائج تعتمد على إجراء البحث، وليس على الباحث.

(ج). المبدأ الكمي ، والذي يتم تنفيذه عن طريق تسجيل قيمة الأرقام أو مكامن الخلل التي تصف المحتويات المختلفة للرسالة المحددة. لكن هذا المبدأ يعني امتصاص الطريقة الاستنتاجية الفرضية. يبدأ هذا البحث بوجود المشكلات والدراسات النظرية وصياغة الفرضيات وينتهي بالإثبات / الاختبار التجريبي.

(د). تقتصر المبادئ الواقعية والدراسات والمناقشات على محتوى البيزن الذي يظهر / يعبر ، وليس تصور ومشاعر الباحث.

٣. أنواع تحليل المحتوى

(١). تحليل المحتوى الكمي

يشمل البحث الكمي التعريف وقياس البيانات الكمية والإحصاءات الموضوعية من خلال الحسابات العلمية للعينات أو المجموعات السكانية التي يطلب منها الإجابة على عدد من أسئلة المسح لتحديد تواتر وعرض إجاباتها. يسمى جمع البيانات البحث الكمي. كان رائد تحليل المحتوى هارولد د. لاسويل ، الذي كان رائدا في تقنية ترميز الرموز ، وهي تسجيل الرموز أو الرسائل بشكل منهجي ، ثم يتم إعطاؤه تفسيرات. تم تطوير تحليل المحتوى في البداية في مجال الصحف ذات الدوافع الكمية. يصف تحليل المحتوى الكمي مشكلة يمكن تعميم نتائجها ، لذلك فهي لا تهتم كثيرا بعمق البيانات أو التحليل. يهتم الباحثون أكثر بجوانب اتساع البيانات بحيث تعتبر البيانات أو نتائج البحث تمثيلا لجميع السكان.

طور لوكي تحليلا أكثر تعمقا للمحتوى من خلال الإشارة إلى أن التحليل المعني لم يكن فقط في شكل سرد مكتوب مأخوذ من الصحف والمجلات والبرامج التلفزيونية ونصوص الكلام ، ولكنه يمتد أيضا إلى الهندسة المعمارية ونماذج الملابس وحتى المكاتب والمطاعم والاقتراحات في الأماكن العامة.

بشكل عام ، تحليل المحتوى الكمي هو تقنية بحث علمي تظهر لمعرفة الصورة الكاثوتراكية للمحتوى واستخلاص

الاستدلال من المحتوى. يظهر تحليل المحتوى لتحديد الاتصال المرئي (الظاهر) بشكل منهجي ، ويتم تنفيذه بشكل موضوعي وصحيح وموثوق به وقابل للتكرار.

ب). تحليل المحتوى النوعي

يولي الفهم النوعي اهتماما كبيرا للعمليات والأحداث والأصالة لأنه يتأثر بالنموذج التفسيري الطبيعي ، حيث يسعى هذا البحث إلى بناء الواقع وفهم معناه. يجب أن يلاحظ استخدام طريقة تحليل المحتوى بالضبط ما هي ظواهر الاتصال قيد الدراسة ويجب أن تستند جميع الإجراءات إلى هذه الأهداف. بعد ذلك ، اختيار وحدة التحليل المراد دراستها ، واختيار موضوع الدراسة الذي هو هدف التحليل. إذا كان موضوع الدراسة مرتبطا بالبيانات اللفظية ، فمن الضروري ذكر المكان والتاريخ وأداة الاتصال المعنية. ولكن إذا كان موضوع الدراسة يتعلق برسائل واحد في وسيط ، فمن الضروري تحديد الرسالة والوسيط الذي سلم الرسالة.

وذكر كيردورف أن هناك عدة أشكال من التصنيف في تحليل المحتوى، وهي: الأول ، تحليل المحتوى العملي ، والذي يتم من خلاله إجراء تصنيف ضد العلامات وفقا لسببيتها . ثانيا ، يتم تحليل المحتوى الدلالي ، من أجل تصنيف العلامات وفقا لمعناها. ثالثا ، تحليل وسائل العلامات ، الذي يتم من أجل

تصنيف محتوى الرسالة من خلال الطبيعة النفسية الجسدية
للإشارة

ز. الكتابة المنهجية

الكتابة المنهجية هي إطار أو خطة قصيرة تحتوي على وصف للمناقشة
في كل فصل مصحوبة بفصول فرعية مترابطة. المنهجية من هذه الكتابة كدليل
في إعداد تقارير أطروحة. في هذه الحالة ينقسم المؤلف إلى أربعة فصول ، مع
النظامية على النحو التالي:

الباب الأول: مقدمة يصف خلفية البحث، وتحديد المشكلة، محرور
البحث، أسئلة البحث، وأهداف البحث والفوائد البحث، ومنهج البحث،
والدراسات السابقة، والإطار النظرية، الجدول الزمني لأعمال البحث وهيكل
البحث.

الباب الثاني: يحتوي هذا الفصل على مراجعة الأدبيات، ويشرح الإطار
النظري، أي تاريخ الاستخدام الأولي للخطب العربية في مسجد دوغ جومينغ
ساغ ساكارا توكونوغ جاتي.

الباب الثالث: يحتوي على تحليل بنية نصوص خطبة الجمعة في
مسجد دوغ جومينغ ساغ ساكارا توكونوغ جاتي.

الباب الرابع: هذا هو الفصل الأخير الذي يحتوي على الخاتمة ، والتي
تتكون من اختتام المناقشة والاقتراحات بأكملها.