

الباب الخامس

الإختتام

أ. إستنتاج

تحكي هذا الشعر الحياة التي مر بها الشاعر والتي تحتوي على معنى الدعوة. دعوة الشباب للاستفادة من حياتهم من حيث اللطف، وكذلك الحماس في العبادة لله. ادع كبار السن للاستمتاع ببقية حياتهم من خلال الاستعداد للذهاب إلى الله قريباً. تشمل نتائج التحليل الذي يتكون من تحليل المعنى الفلسفي وأسلوب اللغة والتعبير في الشعر ما يلي:

١. هناك ٩ معاني فلسفية، وهي النار، البومة، الغراب، العمر، الديار خراب، العارضي، الشيب، الدنيا، الجيفة.

٢. العناصر الأسلوبية للغة هناك ٢ مجاز، ٢ تشبيه، و ١ قناية. توجد المجاز في البيت ١ و ٤، والكناية في المقطع الثاني وعناصر من التشبيه في المقطعين ٣ و ١٣.

٣. هناك صورة لتعبير الشاعر، وهي ظهور شعور بعدم الحماس، يجب أن يكون ممتناً ويجب ألا يكون متعجرفاً

ب. إقتراح

بصرف النظر عن كل ذلك، هي بعض الأوصاف التي تقدمها الباحثة في هذه المناقشة. على الرغم من أن الباحثين في تحليلها لا يزال لديهم العديد من أوجه القصور، لذلك من المهم أن يدرس التحليل اللاحق بشكل أعمق، فمن

المتوقع أن تضيف هذه الورقة إلى كنوز اللغويات بشكل عام والتحليل بشكل خاص. والله علم بالصواب.

