

المراجع

- (بلا تاريخ). تأليف المصباح المنير للقيومي (صفحة ٤٣٥).
- (بلا تاريخ). تأليف المرجع السابق (صفحة ٣٣).
- (بلا تاريخ).
- .brittanica.com .(juli, ٢٠٢٢ ٣) . Filsafat
- Mahkota Sastra Imam Syafi'i (Menyingkap Sisi Lain .(٢٠٠٦) .Abdul Mukti Thabrani
٢٠٠٩, *Jurnal Bahasa dan Sastra* .(Kepenyairan Sang Imam
- gagak, burung terampil yang malah dianggap simbol* .(٢٠٢٠) .Absal Bachtiar
.malapetaka
- Ensiklopedia Imam Syafi'i*, .(٢٠٠٨) .Ahmad Abdussalam al-Indunisi Nahrawi
.Jakarta: PT Mizan Publika . *Madzhab Terbesar Sepanjang Masa*
- .artikel muslim.or.id .kedahsyatan uban .(februari, ٢٠٢٢ ٢٣) .Ahmad Anshori
.Jakarta: Pustaka Al-Kautsar .*Biografi Ulama Salaf* ٦٠ .(٢٠٠٦) .Ahmad Farid Irham
- yogyakarta: .kesusastraan arab pengantar tori dan terapan .(٢٠٠٦) .ahmad muzakki
.AR-RUZZ media yogyakarta
- Jakarta: Bumi .*Sejarah dan Biografi Empat Imam Madzhab* .(١٩٩٣) .Ahmad Syurbasi
.Aksara
- .Kamus Menengah .(بلا تاريخ) .Akademik Bahasa Arab
- bandung: .menuju kesempurnaan hidup .(١٩٨٦) .alamah sayid abdullah haddad
.mizan
- .bandung: pustaka grafika .manusia menurut al-ghazali .(١٩٨١) .Ali isa Othman
- . stilistika : pengantar mmahami bahasa dalam kaya sastra .(١٩٩٥) .aminuddin
.semarang: IKIP Semarang Press

- .bandung: Sinar Baru Algesindo .*pengantar apresiasi sastra* .(٢٠٠٢) .Aminuddin
- .Aminuddin .(٢٠٢٢ ٢٦) .(agustus, تاريخ الاسترداد ١٧ ٢٠٢١, ديسمبر, من
<https://roboguru.ruangguru.com/question/bagaimana-cara-menemukan-makna-dalam-puisi>
- Metafora dalam Puisi Imam Syafi'i* .(juni, ٢٠١٣ ٥) .Amir Ma'ruf Ahmad Khoironi Arioant
صفحة ٣٠.
- .Amman .(بلا تاريخ) .History of Philosophy in Islam .Ministry of Culture, ٣٨٢.
- .Andi Suganda .(juni, ٢٠١٧ ٢) .Sami'na Wa Atho'na .*Di Balik Filosofi Burung Hantu yang Tak Seseram Namanya*
صفحة ١.
- .Arif Rahman .(٢٠٢١) .*dunia ini sebenarnya hina dan menghinakan* .jurnal medan.
- .Asif Naseer .(٢٠١٠) .Simply Philosophy .beirut: Dar Al-Saqi.
- .Definisi dan Makna Filsafat .(juli, ٢٠٢٢ ٣) .*alamaany.com*.
- .Djadjasudarma Fatimah .(١٩٩٩) .Pengantar ke Arah Ilmu Makna .*Semantik*, ٥.
- .Elias Hussen Hadid .(٢٠١٠) .*komponen narator dan epik* .komponen budaya dan Media .Al-Nour.
- .Emil Badi Ya'qub .(٢٠١٨) .*Untaian Senandung Syair Imam Syafi'i penerjemah Imam Ahmad Ibnu Nizar*
medium: Yayasan PP Al-Furqan.
- .Fajar Andika .(٢٠١٩) .*Analisis Kumpulan Puisi Setungkup Benang Karya Ubaidillah*
Medan: Universitas Al-Anshari dengan Pendekatan Ekspresif .Muhamadiyyah Sumatera Utara.
- .filsafat .(juli, ٢٠٢٢ ٣) .*dictionary.cambridge.org*.
- .Freeman .(١٩٧٠) .*a complete translation of the fragments in Diels* .Cambridge:
.Harvard University Press

.arti rumah roboh berdasarkan ilmu tafsir ١٠ .(april, ٢٠٢٢ ١٧) .Hanifah
[.https://www.99.com/blog/indonesia/mimpi-rumah-roboh](https://www.99.com/blog/indonesia/mimpi-rumah-roboh)

.jakarta: ichtiar baru van hoeve .*ensiklopedia islam* .(١٩٩٣) .hasan muarif ambary dkk
 jakarta: ichtiar baru van .*ensiklopedia islam* .(١٩٩٣) .Hasan Muarif dkk Ambary
 .hoeve

.jakarta: PT. Gramedia pustaka utama .*diksi dan gaya bahasa* .(١٩٨٤) .keraf gorys

Nilai Moral dalam Serat Kidungan Sebagai Refleksi .(٢٠١١) .Lina Faizatul Banat
 .Semarang: Universitas Negeri Semarang .*Kehidupan Sunan Kali Jaga*

.*menyingkapi rahasia balagah dalam karya al-barzanjiy* .(٢٠١٣) .maman dzul iman
 .togyakarta: deepublish hlm. ١٣

.*menyingkapi rahasia balagah dalam karya al-barzanjiy* .(٢٠١٣) .maman dzul iman
 .yogyakarta: deepublish

yogyakarta: .*buku pintar untuk memahami balagah* .(٢٠١٧) .maman dzul iman
 .group penerbitan CV BUDI UTAMA

fakultas ilmu pengetahuan .*kritik sastra arab dan islam* .(٢٠١٠) .maman lesmana
 .budaya universitas indonesia

.surabaya: al-ikhlas .*ilmu arud dan qawafi* .(١٩٩٥) .mas'an hamid

The Mirror and The Lamp : Romantic Theory and Critical .(١٩٧٦) .Mayer Abrams
 .London Oxford New York: Oxford University Press . *Tradition*

. *Diwan Syafi'i Untaian Syair Imam Syafi'i* .(٢٠٠٣) .Muhammad Alif Al-Za'biy
 .Yogyakarta: Kota Kembang

Definisi Puisi, Kegunaannya, Keutamannya dan .(٢٠٠٩) .Muhammad Ghoneim
 .١٤-٥ ,*Diwan Al-Arab* .Unsur-unsurnya

surabaya: jamiah sunan .*ilmu ddilalah* .(١٩٩٧) .Muhammad Gufron Zainul 'Aalim
 .ampel alhukumiyah

- .Muhammad Sirajuddin .Wisdom in Arabic Poetry .(juli, ٢٠٢٢ ٦) .الصفحات ٥-٦ .
- .Jakarta: GP Press .*Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif* .(٢٠١٣) .Mukhtar
- .sinergipapers.com .*filosofi api sebagai motivasi hidup* ٣ .(٢٠٢٢) .neni rahmania
- .yogyakarta: pustaka pelajar .*estetika sastra dan budaya* .(٢٠٠٧) .nyoman kutha ratna
- .Filosofi Uban .(desember, ٢٠١٧ ٢٠) .Osama Usman
<https://steemit.com/philosophy/@usmanaosmana/filosofi-uban>
- .bagian ١ ١٢ .*descartes diterjemahkan* .Principles Philosophy .(١٩٦٠) .Otman Amin
- .Yogyakarta: Grama Media .*Kritik Sastra Modern* .(٢٠٠٢) .Rachmat Djojo Pradopo
- benghazi: Al Jamahiriyah . *Filosofi Penyederhanaan* .(١٤٢٥) .Rajab Bou Dabbous
 .House for Publishing
- .filosofi jenggot .(januari, ٢٠١٣ ١٧) .Rikodemus Yudho Sulistyio
<https://www.kompasiana.com>
- Khartoum : The Philosophical* .Pengantar Filsafat dan Isunya .(٢٠٠٥) .Sabri Khalil
 .٢٤-٢١ .*Society for Students University of Khartoum*
- .١٥ صفحة ، *overblog* .Pengertian Filsafat .(januari, ٢٠١١ ٢١) .Sahli Yacine
- Journal of the* .Storytelling in Abi Tammam's Poetry .(١٩٩٨) .Salam Ahmed Khalaf
 .١٩٨ ، *Colleg Arts*
- Beirut: Al- .*Philosophical Encyclopedia* .(tanpa tahun) .Soviet Academics Group
 .Tali'ah
- .Bandung: Alfabeta .*Metode Penelitian Kombinasi* .(٢٠١٥) .Sugiono
- Teori Sastra Masa* .(٢٠٢١) .Suwardi, Ninawati Syahrul, Novita Dewi dkk Endrswara
 .Malang: Beanda .*Depan. Tokoh Konsep dan Aplikasi*
- stilistika dalam orientasi studi al-quran cet. 1e-٢ hlm.* .(٢٠٠٨) .syihabuddin qalyubi
 .yogyakarta: belukar . ٢٣

syihabuddin qalyubi. (بلا تاريخ). stilistika al-quran. تأليف makna di balik kisah ibrahim (صفحة ١٠).

syukron kamil. (٢٠٠٩). teori kritik sastra arab klasik dan modern. jakarta: rajawali .press

Tatik Maryatu Tasnimah. (٢٠١٩). Pendekatan Ekspresif Terhadap Puisi Elogi Karya. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga .Al-Ma'ari

Tuan Fuad, Muhsin Abdul Wahab. (١٩٨٦). pokok-pokok ilmu balagh. bandung: .angkasa

Wahyudi Siswanto. (٢٠٠٨). Pengantar Teori Sastra. Jakarta: PT Grasindo .Zakiyah

. (٢٠١٩, april). usia yang hina, atau umur yang berkah. sumbarprov.go.id.

إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر وآخرون. (٢٠١٠). المعجم الوسيط. القاهرة: دار الدعوة، صفحة ١٩٠.

أبي مصطفى البغدادي. (بلا تاريخ). الواضح في العلم البيان.

أحمد الهاشمي. (١٩٨٧). جواهر البلاغة. بيروت: دار الفكر .

أحمد عبد القادر المهندس. (٢٠١٦). الشعر المسرحي. القاهرة: جريدة الرياضة.

أحمد مختار عمر. (١٩٨٨). علم الدلالة. القاهرة: دار الإحياء التراث العربي.

أحمد مصطفى المراجي. (بلا تاريخ). علوم البلغة. بيروت: دار الفيكور.

الشريف الجرجاني. (٨١٦). كتاب التعريفات للجرجان.

أنيس راحموتي نيغسية. (٢٠١٨). السير حبت نار النفس لي الإمام الشافعي . Yogyakarta: UIN Sunan .Kalijaga

إميل بديع يعقوب. (٢٠٠٨). فصول في فقه اللغة العربية. لبنان: مؤسسة الحديث للكتاب.

جون لاينز. (بلا تاريخ). تأليف علم الدلالة.

حمادة عبيد أحمد إبراهيم. (٢٠ أبريل، ٢٠١٦). نتائج البحث عن الجيفة المعجم الوسيط.
<https://www.almougem.com>

ستي كرومة. (٢٠١٦). السير خبت نار النفسي لي الإمام الشافعي دراسة تحليلية سمعية. جكارتا: الجامعة الإسلامية الحكومية
سونان كالي جكا.

طلال مشعل. (١٢ أكتوبر، ٢٠٢١). ما هي أسماء النار. www.almaany.com.

طلال مشعل. (١٢ أكتوبر، ٢٠٢١). ما هي أسماء النار.

عبد القاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجاني النحوي. (بلا تاريخ). أسرار البلاغة. جدة: دارالمدان.

عبدالرحمن الأخضر. (بلا تاريخ). شرح جواهر المكنون. إندنسيا: مكتب دار احياء الكتب العربية.

عبدالعزیزعتیق. (١٩٨٥). علم البيان. بيروت: دارالنحضة العربية.

على الجندي. (١٩٩١). في التاريخ الأدب الجاهلي. تأليف الطبعة الأولى (الصفحات ٤١٣-٣٤٥). القاهرة: مكتبة دار التراث.

على الجندي. (١٩٩١). في تاريخ الأدب الجاهلي. تأليف الطبعة الأولى (صفحة ٣٥٠). القاهرة: مكتبة دار التراث.

على محمد الخول. (٢٠٠١). علم الدلالة. عمان: دار الفلاح.

لي الجارم و مصطفى أمين. (بلا تاريخ). البلاغة الواضحة.

محمد إبراهيم سالي. (٢٠٠٣). ديوان الإمام الشافعي المسمى الجواهر النفس في شعر الإمام محمد بن إدريس . قيرا: المكتبة
إبن سيني.

محمد إصام. (١٧ نوفمبر، ٢٠١٧). معنى الشعر الرمادي على الرأس السيد عبدالله الحداد. <https://islam.nu.or.id>.

محمد غفران زين العالم. (١٩٩٧). علم الدلالة. سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

محمد ياسر منصور. (٢ يونيو، ٢٠٢٢). الشَّيب والمَشَّيب في الشَّعر العربي. صفحة ١.

مصطفى أمين علي الجرمي. (١٩٥٧). البلغة الواضحة : البيان والمعاني والبديع لأل المدارس الثانوية. مسير: دارالمعاريف.

موسى الأشعري. (٢٣ أغسطس، ٢٠٢٢). صحيح ابن حبان. صفحة ٧٤٦٨.

نجيب البهيتي. (١٩٥٠). تاريخ الشعر العرب. مصر: دار الكتاب المصريه.

نوف بنت محم علي يمانى. (بلا تاريخ). الحكمة في شعر أبي البقاء الرندي.

يوسف مكي. (٢٠١٧). حكمة منيرفا في سماء البحرين. <https://www.alwasatnews.com>.

Naji, Ahmad Jamal. “ al-ma’na wa ma’na al-ma’na fi al-balagoti

al-‘arobiyah” diunggah pada ٣١ Oktober. ٢٠١٧,

