

" تحليل علم العروض في شعر على قدر أهل العزم تأتل عزائم للمتنبي "

(دراسة عروضية)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية
وآدابها



إعداد الطالبة:

واتيني

الرقم الجامعي:

١٨٠٨٣٠٨٠٢٥
IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢

موضوع الرسالة

" تحليل علم العروض في شعر على قدر أهل العزم تأتل عزائم للمتنبي "

البحث

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية

وآدابها

إعداد الطالبة:

واتيني

الرقم الجامعي:

١٨٠٨٣٠٨٠٢٥

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢

ملخص البحث

كان أبو طيب المتنبي شاعرا عربيا عظيما في القرن ٤ هـ / ١٠ م. وكان للمتنبي مكانة عالية لم يكن يتمتع بها الشعراء العرب الآخرون. يعتبر شاعرا كانت خطواته في عصره، ومعجزة في عصره، وكان الوحيد في عصره. مما لا شك فيه أن أعمال المتنبي قد أذهلت مهارته في الشعر شخصا ما في ذلك الوقت، حتى الآن تعد أعمال أبيات المتنبي مصدرا للإلهام والإلهام وحتى أطروحات قيمة للشعراء، الأدباء وأساتذة البلاغة. في تلك الأيام جاء المتنبي إلى سيفو الدولة وأثنى عليه بأبياته كما كانت.

لذلك أصبح المتنبي أحد الشعراء، بلاط على جوسق سيفو الدولة في منطقة حلب. يغني المتنبي شعر المدح لسيفو الدولة في العديد من الموضوعات الواردة في مجموعته من الشعر في كتابه الشهير "ديوان المتنبي"، في ذلك الوقت، كانت الشعر التي تم تداولها على نطاق واسع هي شعر ماله، والتي كانت تملق للحكام والخلفاء، وغالبا ما كانت تؤدي في المحاكم أمام النبلاء.

لذلك يهتم الباحثون بدراسة وبحث الشعر التي كتبها أبو طيب المتنبي، عن طريق طرح صيغتين للسؤال ؛ ١. ما المعنى الذي يتضمن في هذا الشعر، ٢. أي بحر يستخدمه المتنبي في الشعر، ٣. ما العلاقة بين المعنى والبحر في الشعر. أما لغرض معرفة المعنى، يستخدم بحر والعلاقة بين المعنى والبحرانية باستخدام نظرية علم العروض والأساليب الوصفية النوعية وكذلك تحليل مراجعة الأدبيات وتحديد مع نتائج البيانات المرجعية للكتب والمجلات والويب والمقالات. احتوت نتائج هذه الدراسة على ٤٦ بيت من الشعر باستخدام بحر طويل.

الكلمة الرئيسية: أبو طيب المتنبي، علم العروض، بحر الطويل

رسالة الموافقة

تحليل علم العروض في شعر على قدر أهل العزم تأتل عزائم للمتنبى



رسالة القرار

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum, Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara Watini, Nim : 1808308025, yang berjudul :

تحليل علم العروض في شعر علي قدر أهل العزم تأتلى عزائم للممتني

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Cirebon, 1 Agustus 2022

Pembimbing 1

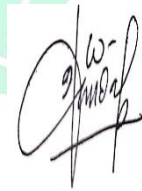


Muhsin Riyadi, MA

NIP : 197708072009121002

198411302019032004

Pembimbing 2



Wulandari, MA.Hum

NIP :

الإقرار في إصالة الرسالة

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Watini

Nim : ١٨٠٨٣٠٨٠٠٢٥

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul : تحليل علم العروض في شعر علي قدر أهل العزم تأتلى عزائم

للمتنبى

Dengan ini menyatakan bahwa:

١. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiridan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunanya.
٢. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
٣. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, ٨ Agustus ٢٠٢٢

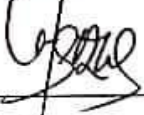
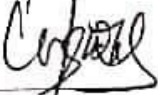
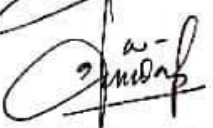


Watini

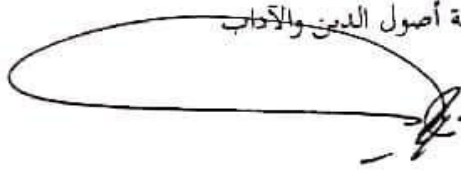
NIM: ١٨٠٨٣٠٨٠٠٢

التصديق

رسالة تحت العنوان "تحليل علم العروض في شعر على قدر أهل العزم تأمل عزائم للممتني" وكتبها واتينى، الرقم الجامعى : ١٨٠٨٣٠٨٠٢٥ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحنيين يوم الثلاثاء، ٣٠ من أغسطس سنة ٢٠٢٢ م. واستفوت هذه الرسالة بعض شرط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب، بجامعة الشيخ نور جاني الإسلامية الحكومية مدينة شربون.

التاريخ	التوقيع	
٢٠٢٢/٩/١٦		رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الدكتور وحيد نصر الدين ١٩٨١.٢.٨٢.١١.١١.٠٣ سكرتير
٢٠٢٢/٩/١٥		عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩.١٠.١٥.٢٠.١١.١١.١٠ المتحن الأول
٢٠٢٢/٩/١٥		عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩.١٠.١٥.٢٠.١١.١١.١٠ المتحن الثاني
٢٠٢٢/٩/١٥		محمد أندي حكيم الماجستير ١٩٩٠.٠٨.٩٢.١٩.٣١.٠٩ المشرف الأول
٢٠٢٢/٩/١٦		محسن رياضي الماجستير ١٩٧٧.٠٨.٧٢.٠٩.١٢.١٠.٢ المشرفة الثانية
٢٠٢٢/٩/١٦		وولانداري الماجستير ١٩٨٤.١١.٣٠.٢٠.١٩.٣٢.٠٤

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور علما نافعا

١٩٧٢.١٢.٢٠.١٩٩٨.٠٣.١٠.٠٤

ترجمة الباحثة

الاسم : واتيبي



مسقط الرأس : شربون ، ١٧ مايو ٢٠٠٠

اسم الأب : فرحان نواوي

اسم الأم : جمهاني

وأما الخلفية التربية التي ألفتها الباحثة فكما تلى :

المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ كيسيك. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٢

المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ شربون . وتخرجت منها في سنة ٢٠١٥

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية شربون. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٨

المرحلة الجامعية : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب والدعوة بجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

كلمة الشكر

الحمد لله الملك الحق المبين الذي حبنا بالإيمان واليقين، اللهم صل على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، و على آله الطيبين و أصحابه الأخيار أجمعين و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

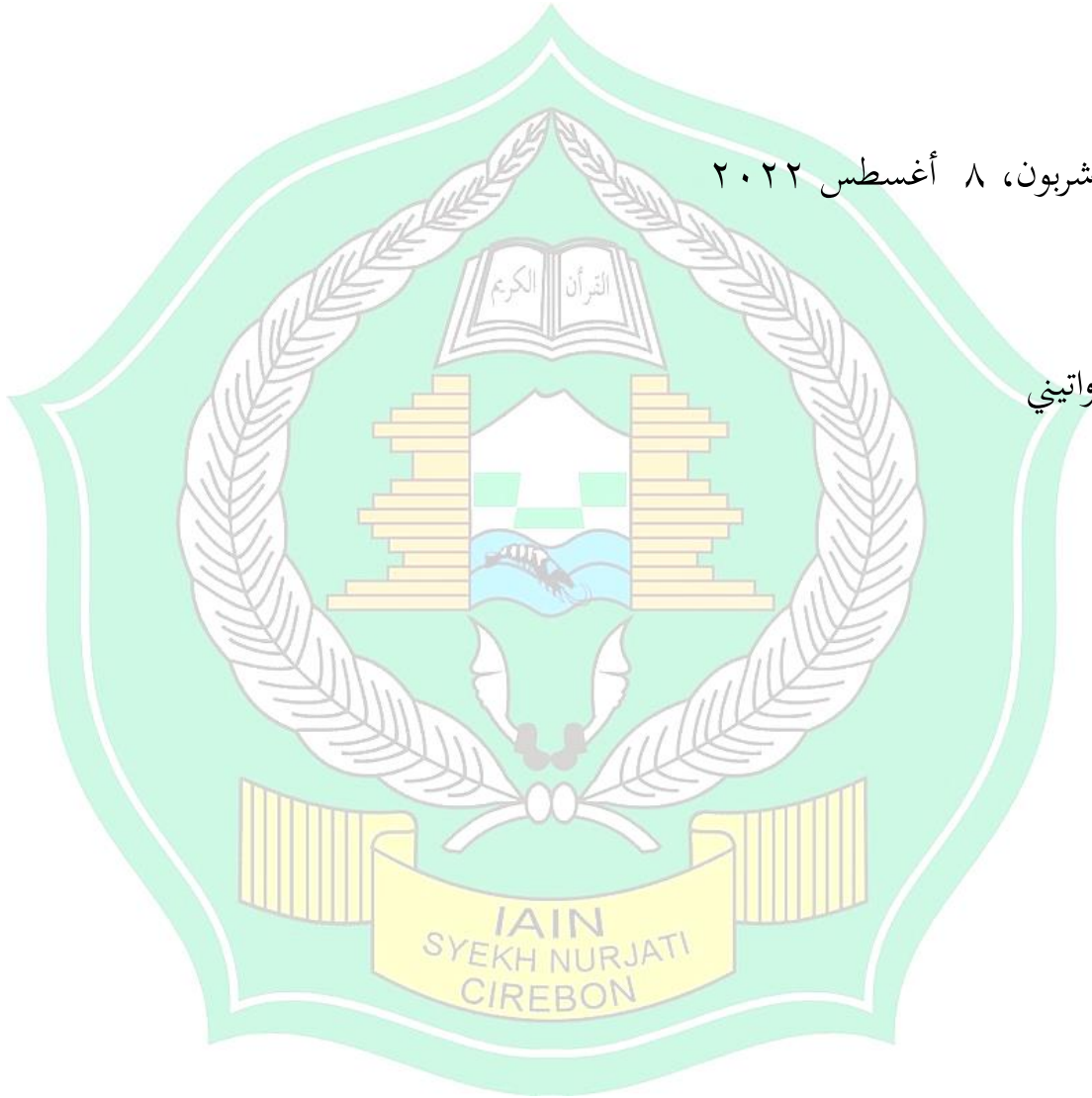
شكرت الباحثة الله تعالى عنايته وتوفيقه حتى أمكنتها كتابة هذه السالة. وفي هذه المناسبة قدمت شكرها للوالدين والإخوان والأخوة والأقرباء ومن اشتركوا في تمام هذه الرسالة وبالخصوص إلى حضرة:

١. فضيلة الدكتور الحاج سومانتا الماجستير، مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون
٢. فضيلة الدكتور واحد النصردين، رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها
٣. فضيلة الأستاذ محسن رياضي الماجستير، وهو المشرف الأول
٤. فضيلة الأستاذة وولانداري الماجستير، و هو المشرفة الثانية
٥. جمع المدرسين و الموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب و الدعوة جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٦. جميع المدرسين والموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب والدعوة جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون
٧. جميع أصدقاء الالباحثة السعداء و الأحب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون. أذكاء، نور حاياتي، وولان فعيلة، ديناندا، إيدا، سيتي خاطمة و محمد دريس فضيلة

٨. كل الأطراف التي كانت حاضرة في حياة الكاتب لا يمكن ذكرها واحدا تلو الآخر. شكرا لكم.

شربون، ٨ أغسطس ٢٠٢٢

واتيني



الفهرس

أ	موضوع الرسالة	
ب	ملخص البحث	
ج	رسالة الموافقة	
د	رسالة القرار	
هـ	الإقرار في إصالة الرسالة	
و	التصديق	
و	ترجمة الباحثة	
ح	كلمة الشكر	
١	الباب الأول	
١	مقدمة	
١	أ. خلفية البحث	
٥	ب. مشكلات البحث	

ج. أهداف البحث وفوائده ... Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak منهجية البحث
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak الدراسة السابقة
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak الإطار النظري
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak مفهوم علم العروض
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak أقسام علم العروض
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark أقسام البيت في علم العروض
tidak ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak هيكل البحث
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. الباب الثاني

Kesalahan! Bookmark tidak .. يتضمن المعنى في هذا الشعر
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak الباب الثالث
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak عروض البيانات وتحليلها.....
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.. باب الرابع

Kesalahan! Bookmark tidak العلاقة بين المعنى و البحر
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak الباب الخامس
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.... الإختتام

Kesalahan! Bookmark tidak أ. نتائج البحث
ditentukan.

Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan..... الملاحق

Kesalahan! Bookmark tidak قائمة المصادر والمراجع
ditentukan.

