

**ADAB SUAMI TERHADAP ISTRI : STUDI ATAS HADIS SUAMI
PULANG MALAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis



MUHAMMAD MISBAHUL CHAIRI

NIM. 1908307039

**IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON**

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M / 1444 H

ABSTRAK

MUHAMMAD MISBAHUL CHAIRI NIM: 1908307039 “ADAB SUAMI TERHADAP ISTRI: STUDI ATAS HADIS SUAMI PULANG MALAM

Dalam sebuah rumah tangga, baik suami maupun istri keduanya dapat melakukan kesalahan. Kesalahan yang dilakukan suami biasanya dianggap lebih bersalah dibandingkan atas kesalahan yang diperbuat oleh istri. Maka dari itu suami harusnya lebih faham baik itu perilaku ataupun tindakan yang dapat berakibat fatal dalam rumah tangga. Di zaman sekarang ini, banyaknya tempat nongkrong serta banyak pula juga komunitas seperti komunitas. Hal ini membuat para suami menghabiskan waktu bersama kolega atau komunitas yang ia ikuti. Berjam-jam, sehari-hari bahkan bisa sampai berminggu-minggu diluar tanpa didampingi seorang istri dan anak.

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan kepada khalayak umum tentang makna hadis suami pulang malam. Ada pun rumusan masalah penelitian ini sebagai: Bagaimana kualitas dan kuantitas hadis suami pulang malam hari dari bepergian. Serta bagaimana makna hadis suami pulang malam hari dari bepergian

Oleh karena itu, dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Penulis menggunakan bentuk penelitian studi kepustakaan *library research*, dengan teknik analisis data berupa: analisis deskriptif, takhrij dan ma'anil hadis.

Berdasarkan hasil analisis sanad di atas, dapat disimpulkan bahwa hadis riwayat Bukhari. Kuantitasnya adalah *ahad garib*. Yakni hanya diriwayatkan oleh satu seorang sahabat yaitu Jaābir bin Abdullah. Kemudian, jika melihat dari syarat kesahihan hadis, seperti para rawi berstatus siqah, hafalannya kuat, adil, dabit, tidak ada syadz dan 'illat, maka hadis Bukhari ini kualitasnya adalah sahih. Melihat konteks pada masa sekarang dengan adanya kemudahan teknologi untuk memberi kabar, seperti whatsapp dan lainnya. Muhammad bin Shalih al-Utsaimin memberi penjelasan dahulu yang dimaksud adalah tidak mendatangi keluarga pada malam hari kecuali ia memberitahunya, maka jika ia memberitahunya maka tidak ada masalah. **KATA KUNCI:** *Hadis, Adab, Suami-istri.*

LEMBAR PERSETUJUAN

ADAB SUAMI TERHADAP ISTRI : STUDI ATAS HADIS SUAMI PULANG MALAM

Disusun Oleh:

Muhammad Misbahul Chairi
NIM. 1908307039

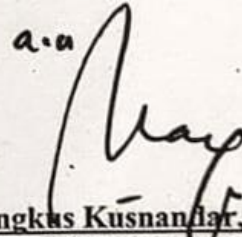
Menyetujui,

Pembimbing I



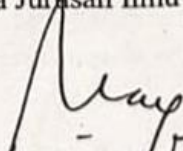
Lukman Zain, MS., MA.
NIP. 197407221999031002

Pembimbing II

a.a.


Engkas Kusnandar, M.Ag.
NIP. 198409062019031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Dr. Hj. Umayah, M.Ag.
NIP. 197307141998032001

NOTA DINAS

Kepada
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi
Muhammad Misbahul Chairi, NIM 1908307039, dengan judul skripsi “

**ADAB SUAMI TERHADAP ISTRI : STUDI ATAS HADIS SUAMI
PULANG MALAM**” kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat
diajukan kepada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh
Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana
mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

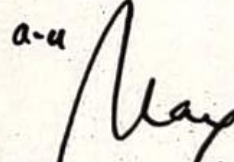
Menyetujui,

Pembimbing I



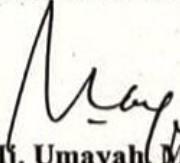
Lukman Zain, MS., MA.
NIP. 197407221999031002

Pembimbing II



Engkus Kusnan, M.Ag.
NIP. 198409062019031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Dr. Hj. Umayah, M.Ag.
NIP. 197307141998032001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Misbahul Chairi

NIM : 1908307039

Tempat, Tanggal Lahir: Bekasi, 18 Mei 2001

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ADAB SUAMI TERHADAP ISTRI : STUDI ATAS HADIS SUAMI PULANG MALAM”** ini beserta isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 24 November 2023

Saya yang menyatakan,

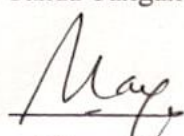
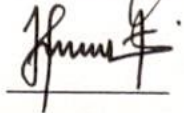
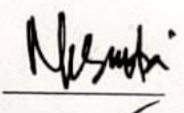
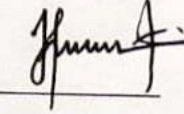
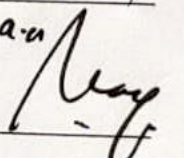


Muhammad Misbahul Chairi
NIM. 1908307039

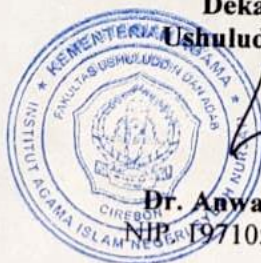
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **ADAB SUAMI TERHADAP ISTRI : STUDI ATAS HADIS SUAMI PULANG MALAM** oleh Muhammad Misbahul Chairi NIM 1908307039 telah dimunaqosahkan pada hari kamis, 30 November 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Hj. Umayah, M.Ag NIP.197307141998032001	<u>23 - 02 - 2024</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Hj. Hartati, M.A NIP.196905172005012003	<u>22 - 02 - 2024</u>	
Penguji I Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP.197612262003122003	<u>23 - 02 - 2024</u>	
Penguji II Dr. Hj. Hartati, M.A NIP.196905172005012003	<u>22 - 02 - 2024</u>	
Pembimbing I Lukman Zain MS. M.Ag. MA NIP.197407221999031002	<u>22 - 02 - 2024</u>	
Pembimbing II Engkus Kusnandar, M.Ag NIP.198409062019031003	<u>23 - 02 - 2024</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP.19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Bekasi, pada tanggal 18 Mei 2001. Dengan penuh kasih sayang penulis di beri nama Muhammad Misbahul Chairi. Penulis adalah anak pertama dari pasangan bapak M. Jamaludin dan ibu Mardiah.

Riwayat pendidikan formal yang telah ditempuh diantaranya:

1. TK Tegar An-Nisa (2006)
2. SDN Mekar Wangi 01 (2007-2013)
3. MTS Yapida (2013-2016)
4. SMA Yapida (2016-2019)
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019-2023)

Dalam bidang akademiknya penulis melanjutkan program sarjana strata satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis pada tahun 2019 sampai tahun 2023. Dengan judul skripsi **ADAB SUAMI TERHADAP ISTRI : STUDI ATAS HADIS SUAMI PULANG MALAM**, dibawah bimbingan bapak Lukman Zain MS. M.Ag. MA dan bapak Engkus Kusnandar M.Ag

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

MOTTO

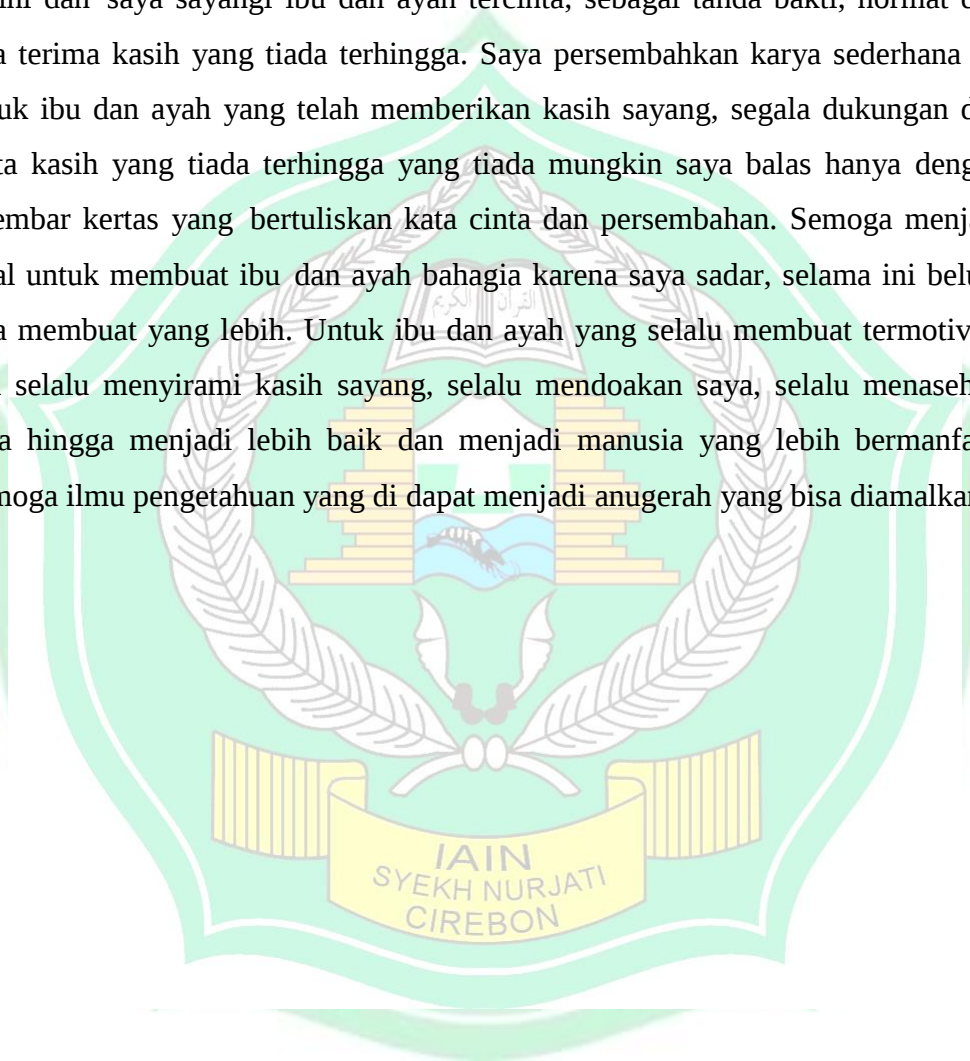
“MENIKMATI LANGKAH DEMI LANGKAH TAHAPAN KEHIDUPAN”



LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirahim,

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat saya kasihi dan saya sayangi ibu dan ayah tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. Saya persembahkan karya sederhana ini untuk ibu dan ayah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga menjadi awal untuk membuat ibu dan ayah bahagia karena saya sadar, selama ini belum bisa membuat yang lebih. Untuk ibu dan ayah yang selalu membuat termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakan saya, selalu menasehati saya hingga menjadi lebih baik dan menjadi manusia yang lebih bermanfaat. Semoga ilmu pengetahuan yang di dapat menjadi anugerah yang bisa diamankan.



KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji bagi Allah, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **ABAD SUAMI TERHADAP ISTRI : STUDI ATAS HADIS SUAMI PULANG MALAM** ini dengan baik. Shalawat serta salam selalu terhanturkan kepada Baginda Agung Rasulullah Saw, berkat ajaran beliaulah kami dapat mengetahui mana yang benar dan mana yang salah.

Suatu kebanggaan yang tak terkira bagi diri saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya. Saya sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, izinkan saya untuk menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda M. Jamaludin dan Ibunda Mardiah. Terimakasih kepada keluargaku yang telah memberikan doa, motivasi, spirit, dan kasih sayang sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Prof Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
4. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis dan ibu Dr. Hj. Hartati, M.A selaku Sekjur Ilmu Hadis yang tak hentinya mengingatkan penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Lukman Zain MS, S.Ag. MA. Selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan wawasan dalam penyusunan skripsi serta membimbing dengan begitu sabarnya.
6. Bapak Engkus Kusnandar, M.Ag. Selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan wawasan dalam penyusunan skripsi serta membimbing dengan begitu sabarnya.
7. Segenap dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, khususnya dosen Jurusan Ilmu Hadis atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga ilmu yang telah didapatkan penulis dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya.

8. Teman-teman Ilmu Hadis khususnya angkatan 2019 yang telah memberikan pengalaman serta pelajaran kehidupan yang sangat berarti.
9. Terima kasih kepada teman-teman OH (Ormas Hitam) yang selalu menghibur, membantu dalam keadaan apapun.
10. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang turut membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
11. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin, Jazakumullahu khairul jaza, Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 24 November 2023

Penyusun

Muhammad Misbahul Chairi

NIM. 1908307039

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Ğ	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf	Nama	Huruf	Nama
-------	------	-------	------

Arab		Latin	
يَا...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...إِ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu

- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam

tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru

jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRASLITERASI ARAB	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan masalah	5
C. Tujuan penelitian	5
D. Manfaat penelitian	5
E. Tinjauan pustaka	6
F. Kerangka teori	10
G. Metode penelitian	12
H. Sistematika pembahasan	14
BAB II KAJIAN TEORI HAK SUAMI DAN ISTRI	15
A. Hak suami	15
B. Hak istri	25
BAB III TAKHRIJ HADIS SUAMI PULANG MALAM	34
A. Keberadaan hadis di kutubu tis'ah	34
B. Riwayat al-Bukhori	34
1. Teks hadis dan terjemahan	34
2. Skema periwayatan	35

3. Rijal hadis	36
4. Kesimpulan	36
C. Riwayat Muslim	36
1. Teks hadis dan terjemahan	37
2. Skema periwayatan	37
3. Rijal hadis	37
4. Kesimpulan	37
D. Riwayat at-Tirmidzi	38
1. Teks hadis dan terjemahan	39
2. Skema periwayatan	40
3. Rijal hadis	41
4. Kesimpulan	41
E. Riwayat sunan Ad-Darimi	41
1. Teks hadis dan terjemahan	42
2. Skema periwayatan	43
3. Rijal hadis	44
4. Kesimpulan	44
F. Riwayat Ahmad bin Hanbal	44
1. Teks hadis dan terjemahan	45
2. Skema periwayatan	46
3. Rijal hadis	47
4. Kesimpulan	48
G. Skema Sanad Gabungan	49
BAB IV PEMAKNAAN HADIS SUAMI PULANG MALAM	51
A. Pemaknaan hadis suami pulang malam	51
B. Adab suami terhadap istri	65
BAB V PENUTUP	73
A. Simpulan	73
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74