

**RELEVANSI HADIS KRITERIA IDEAL PASANGAN
DENGAN BUDAYA JAWA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis (ILHA)**



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN AKADEMIK 2024/1446 H**

ABSTRAK

Nurtitin : 1708307015. “Relevansi Hadis Kriteria Ideal Pasangan Dengan Budaya Jawa”

Memilih pasangan hidup merupakan salah satu langkah pertama sebelum memutuskan untuk menikah. Karena ada beberapa kriteria-kriteria cara memilih pasangan hidup yang memang harus dimiliki oleh calon mempelai laki-laki dan perempuan. Dalam tahap memilih calon istri atau calon suami itu sangat diutamakan, sebab dari proses itulah yang akan menentukan baik tidaknya sebuah bahtera rumah tangga sampai kepada tujuannya. Konsep dalam pernikahan yang diajarkan oleh Islam adalah salah satunya untuk mencegah seseorang dari perbuatan yang dilarang oleh agama Islam yaitu perbuatan tercela (zina).

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti merancang rumusan masalah yang tercantum pada tujuan penelitian, yaitu untuk mengetahui kualitas dan kuantitas hadis tentang kriteria ideal pasangan, dan relevansi hadis kriteria ideal pasangan dengan budaya jawa.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*Library Research*) dengan metode kualitatif, sumber yang digunakan yaitu sumber data primer, dan data sekunder.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat kualitas dan kuantitas hadis tentang relevansi hadis kriteria ideal pasangan dengan budaya jawa. Kualitas hadisnya adalah ; *ahad gharib*, karena telah memenuhi kriteria ke ; *ahad gharib* hadis. Sedangkan kuantitas hadisnya adalah hadis tersebut dinamakan hadis ahad gharib, Kemudian relevansi hadis dengan budaya jawa adalah terkait dengan budaya jawa dalam memilih pasangan hidup, ada beberapa suku jawa yang menetapkan beberapa kriteria ketika memilih calon pasangan pasangan hidup di antaranya dilihat dari bibit, bebet, dan bobot. Ketika dua hadis tentang memilih pasangan hidup disetarakan dengan kebiasaan atau adat jawa, maka banyak sekali persamaan di antara keduanya.

Kata kunci : Kriteria pasangan, Hadis, Budaya jawa

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**RELEVANSI HADIS KRITERIA IDEAL PASANGAN DENGAN
BUDAYA JAWA**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin Dan Adab

Menyetujui,

Pembimbing I

Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 19761226 200312 2 003

Pembimbing II

Lukman Zain, MS. MA
NIP. 19740722 199903 1 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Hadis




Dr. Hj. Umayah, M.Ag
NIP. 197307141998032001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Uhluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati
Di
Cirebon

Assālāmu'ālaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penulisan skripsi saudara:

Nama : **Nurtitin**
NIM : **1708307015**
Judul Skripsi : **Relevansi Hadis Kriteria Ideal Pasangan Dengan Budaya Jawa**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Uhsuluddin Dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqasahkan.

Wāssalamu'ālaikum Wr.Wb

Cirebon, 23 Oktober 2023

Pembimbing I

Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag
NIP. 19761226 200312 2 003

Pembimbing II

Lukman Zain, MS. MA
NIP. 19740722 199903 1 002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : NURTITIN

NIM : 1708307015

Fakultas : Ushuluddin Dan Adab

Jurusan/Prodi : Ilmu Hadis

Judul Skripsi : **Relevansi Hadis Kriteria Ideal Pasangan Dengan Budaya Jawa**

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqosahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan *sanksi* peraturan yang berlaku.

Cirebon, 23 Oktober 2023

Penulis



REPUBLIK INDONESIA
10000
METERAI TEMPEL
E9: ALX132634047
NURTITIN
NIM.1708307015

PENGESAHAN

Skripsi berjudul **RELEVANSI HADIS KRITERIA IDEAL PASANGAN DENGAN BUDAYA JAWA** oleh: **Nurtitin** NIM 1708307015 telah di munaqasahkan pada 16 November 2023 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Sidang Dr. Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714199803 2 001	15-07-2024	
Penguji I Dr. Hj. Hartati, M.A NIP. 19690517 200501 2 003	16-07-2024	
Penguji II H. Ahmad Faqih Hasyim, M. Ag NIP. 19710520 200212 1 002	17-07-2024	
Pembimbing I Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag NIP. 19761226 200312 2 003	18-07-2024	
Pembimbing II Lukman Zain, MS. MA NIP. 19740722 199903 1 002	19-07-2024	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 20000 31 004

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Nurtitin, tempat tanggal lahir : Indramayu, 8 Oktober 1997 merupakan putri dari Bapak Warya dan Ibu Surinah bertempat tinggal di Desa Karanganyar Blok Cilet Rt.07/Rw.08 Kecamatan Kandanghaur Kabupaten Indramayu.

Pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah:

1. SDN Karanganyar III, Kec. Kandanghaur Kab. Indramayu (2004-2010)
2. SMPN 1 Kandanghaur, Kec.Kandanghaur Kab. Indramayu (2010-2013)
3. SMAN 1 Kandanghaur, Kec. Kandanghaur Kab. Indramayu (2013-2016)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Kec. Kesambi, Kab.Cirebon (2017-2023)

MOTTO

“Jangan tuntutan Tuhanmu karena tertundanya keinginanmu, tapi tuntutan dirimu karena menunda adabmu kepada Allah”



PERSEMBAHAN

Rasa puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT, karena kemurahanNya sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan. Tak lupa salawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada suri tauladan umat muslim yakni Nabi Muhammad SAW.

Pertama skripsi ini dipersembahkan kepada Bapak Warya dan Ibu Surinah yang telah mendukung penuh dalam penyelesaian skripsi ini dan telah mendo'akan sehingga sampai berada di titik ini. Tak lupa juga kepada kakak saya yang telah membantu serta memberikan support penuh untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Kepada dosen pembimbing, Ibu Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah M.Ag dan Bapak Lukman Zain, MS. MA yang selalu mengingatkan, membimbing dan meluangkan waktu ditengah kesibukannya agar mahasiswanya ini dapat menyanggah gelar S.Ag. Teruntuk segenap teman-teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Hadis yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup di perkuliahan ini dan mengingatkan ketika sedang malas.

Terima kasih juga kepada suamiku tercinta, Aris Prayoga yang telah membantu serta mendukung penuh dalam penyelesaian skripsi ini. Dan selalu memberikan semangat ketika sedang lelah.

Terima kasih pula kepada sahabat dan orang-orang terdekat, yang telah banyak membantu, memotivasi, dan selalu memberikan semangat ketika jauh dari orang tua. Semoga mereka semua selalu dalam lindungan Allah SWT, dan selalu diberikan kesehatan lahir batin.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim,

Assal±mu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengawali kalimat *Bismillāh*irrahmanirrahim, segala puji syukur senantiasa panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan cinta dan kasih sayang-Nya, serta segala kenikmatan-Nya yang telah diberikan, Ṣālāwāt serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi petunjuk bagi kamu Muslim di seluruh dunia.

Judul skripsi yang saya susun adalah **“Relevansi Hadis Kriteria Ideal Pasangan Dengan Budaya Jawa”**. diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah skripsi dan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) di Jurusan Ilmu Hadis fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Tidak terpungkiri bahwa membutuhkan usaha yang keras dalam penyelesaian skripsi ini, akan tetapi karya tulis ini tidaklah selesai tanpa dukungan dan bantuan dari orang-orang tercinta di sekeliling. Terimakasih saya haturkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
3. Ibu Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah M. Ag (pembimbing 1) dan Bapak Lukman Zain MS, MA, (pembimbing 2) selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.
4. Segenap Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah mendidik serta memberikan ilmunya selama di perkuliahan dan seluruh jajaran staf yang senantiasa memberikan pelayanan atas segala administrasi yang dibutuhkan selama masa penelitian ini

5. Kedua orang tua saya Warya dan Ibu Surinah yang telah memberikan motivasi serta dorongan agar saya selalu semangat dalam belajar.
6. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt, dan saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang dimiliki, untuk itu dengan segala kerendahan hati mengharapkan saran serta kritiknya yang bersifat membangun dari seluruh pihak untuk membangun penelitian ini.
7. Untuk sahabatku Lilik Muslihah, Tri Mulyani, Risma Dara, Salimatus Sa'diyah, terima kasih telah mengisi masa-masa kuliah yang sangat menyenangkan.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan di jurusan Ilmu Hadis.

Walapun penyusunan skripsi ini telah selesai, namun masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca umumnya. *2m³n...*

Wassal ± mu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 20 Februari 2023

Penulis



NURTITIN
NIM. 1708307015

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut adalah tabel transliterasi huruf Arab kedalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	NAMA
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Ṣa</i>	Ṣ	Es (Titik atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	Ḥ	Ha (titik bawah)
خ	<i>Kha</i>	KH	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Ḍal</i>	Ḍ	Zet (titik atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es

ش	<i>Syin</i>	SY	Es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	Ṣ	Es (titik bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ	Zet (titik dibawah)
ع	<i>‘Ain</i>	‘-	Koma terbalik (diatas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	’	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkai atau *diftrong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ	<i>Fatḥa</i>	A	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
◌ِ	<i>Kasra</i>	I	سُئِلَ	<i>Su'ila</i>
◌ُ	<i>-ammah</i>	U	حَسُنَ	<i>/asuna</i>

2. Vokal Rangkap

Vokal Rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
نَي	<i>Fatḥa dan Ya</i>	Ai	A dan i	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
نَو	<i>Fatḥa dan wau</i>	Au	A dan U	قَوْلَ	<i>Qaula</i>

C. Mad

Mad atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ..ا	<i>Fatḥa dan alif</i>	A	قَالَ	<i>Q±la</i>
◌ِ..ي	<i>kasra dan Ya</i>	I	قِيلَ	<i>Q³la</i>
◌ُ..و	<i>-ammah dan Wau</i>	U	يَمُوتُ	<i>Yamutu</i>

tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	<i>Rabban ±</i>
كَرَّمَ	<i>Karrama</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan hirif yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas, yaitu:

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	Ṣ
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ḍ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh:

الدَّهْرُ = *Ad-Dahru*

النَّمْلُ = *An-Namlu*

الشَّمْسُ = *Asy- Syamsu*

اللَّيْلُ = *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas, yaitu:

No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No.	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, I,U	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	H	11.	م	M
5.	خ	KH	12.	و	W
6.	ع	-	13.	هـ	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh:

القَمَرُ = *Al-Qamaru*

القَفْرُ = *Al-Faqrū*

الْعَيْبُ = *Al-Gaibu*
 الْعَيْنُ = *Al-'Ainu*

G. Lam *Al-Jal ± lah* (الله)

Jika sebelum lafaz *al-jal ± lah* adalah huruf *j ± rr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *muḍāf ilaihi*, maka ditransliterasikan tanpa huruf hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbu'ah* lalu disandingkan dengan lafaz *al-jal ± lah*, maka transliterasinya adalah /t/.

Contoh	Ditulis
بالله	<i>Bill ± h</i>
دين الله	<i>Dinull ± h</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau haraka yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ	<i>Ibr ± h³m Al-Khal³l</i> atau <i>Ibr ± h³m-khal³l</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَ بِهَا وَمُرْسَهَا	<i>Bismill ± hi majr ± h ± wa mursah ±</i>

I. Penulian Huruf Kapital

Berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital digunakan untuk nama orang, tempat, dan tanggal, serta digunakan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital digunakan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa m ± Muḥammad ill ± Ar-Rasul</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>AlḤamdu lill ± hi rabbi Al-²lam³n</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Āllāh, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>W ± ll ± hu bi kulli sya'in ^{al}3m</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lill ± hi Al-amru jam³'an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada musyawarah kerja ulama Al-Qūr'ān tahun

1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid Al-Qūr'an ini sebagai pelengkap transliterasi Arab-latin.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	v
PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITRASI ARAB LATIN	xii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Penelitian.....	5
F. Kerangka Teori.....	9
1. Keshahihan Hadis	9
2. Teori Ma'anil Hadis	12
G. Metode Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Sumber Data	13
3. Teknik Pengumpulan Data	14
4. Teknik Pengolahan Data.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG PASANGAN IDEAL.....	16
A. Pasangan Ideal Menurut Fiqh	16
B. Pasangan Ideal Menurut Jawa.....	20
C. Pasangan Ideal Menurut Psikologi Populer	25

BAB III KUANTITAS DAN KUALITAS HADIS KRITERIA PASANGAN	
IDEAL	31
A. Informasi dari <i>Mu'jam</i>.....	31
B. Riwayat Shahih Bukhari	32
C. Riwayat Shahih Muslim	37
D. Riwayat Sunan Abu Daud.....	41
E. Riwayat Sunan an-Nasa'I.....	44
F. Riwayat Sunan Ibn Majah	46
G. Riwayat Sunan Ad-Darimi.....	49
H. Riwayat Musnad Ahmad bin Hanbal	52
BAB IV MAKNA HADIS MEMILIH PASANGAN IDEAL DENGAN	
RELEVANSI BUDAYA JAWA.....	56
A. Makna Hadis Memilih Pasangan Ideal.....	56
B. Relevansi Hadis Memilih Pasangan Ideal Dengan Budaya Jawa	
.....	71
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76

