

**EKSISTENSI BUDAYA KAMPUNG NAGA DI
TASIKMALAYA SEBAGAI KAMPUNG ADAT**

SKRIPSI



NIM. 1908301086

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON
2023 M/1444 H**

**EKSISTENSI BUDAYA KAMPUNG NAGA DI
TASIKMALAYA SEBAGAI KAMPUNG ADAT**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada
Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin Adab



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Ai Repa. Nim. 1908301086. **Eksistensi Budaya Kampung Naga di Tasikmalaya sebagai Kampung Adat.** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, Institut Agama Negeri Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Kampung Naga merupakan salah satu dari sekian banyaknya Kampung Adat yang berada di Jawa Barat. Kebudayaan Kampung Naga masih sangatlah kuat, dari segi mengadakan upacara-upacara yang masih dilakukan oleh masyarakat Kampung Naga. Pola pikir dan perilaku sebagai hasil penyesuaian (*Compormity*) dan ketaatan terhadap adat yang di wariskan dari turun temurun. Pewarisan nilai-nilai sosial sangatlah penting di tengah zaman modernisasi, budaya Kampung Naga dengan adat istiadatnya yang masih eksistensi sampai sekarang. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui sejarah, budaya, dan faktor-faktor yang mempengaruhi serta eksistensi budaya masyarakat Kampung Naga di Tasikmalaya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang meliputi empat tahapan yaitu: *Heuristik*, Kritik/verifikasi, Interpretasi, Historiografi .

Adapun kesimpulan dari penelitian ini, perkembangan khusus di Kampung Naga sekarang “Tidak ada ruang untuk sembunyi” dengan mengikuti perkembangan zaman dituntut hidup gaya, akan tetapi masyarakat Kampung Naga tetap gaya hidupnya yang masih dipertahankan Kampung Naga telah diakui sebagai Kampung adat oleh pemerintah Indonesia sejak tahun 2014. Sebagai Kampung adat, Kampung Naga memiliki aturan-aturan yang harus diikuti oleh penduduknya.

Kata Kunci : Eksistensi, Kampung Naga, Adat istiadat

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ai Repa

Nim : 1908301086

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Eksistensi Budaya Kampung Naga Di Tasikmalaya Sebagai Kampung Adat” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini

Cirebon, 24 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



NIM: 1908301086

LEMBAR PERSETUJUAN

EKSISTENSI BUDAYA KAMPUNG NAGA DI TASIKMALAYA SEBAGAI KAMPUNG ADAT

Disusun Oleh:

Ai Repa

NIM. 19083086

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

Pembimbing II



Dr. Tendi, S.Pd, M. Hum
NIP. 198912061019031006

Mengetahui:

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafa'ah, M.Ag
NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamua'alaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Ai Repa

Nim : 1908301086

Judul : Eksistensi Budaya Kampung Naga di Tasikmalaya
Sebagai Kampung Adat

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat di ajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan

Cirebon, 29 Mei 2023

Pembimbing I



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

Pembimbing II



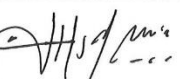
Dr. Tendi, S. Pd, M.Hum
NIP. 198912062019031006

LEMBAR PENGESAHAN

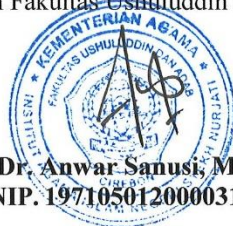
Skripsi berjudul “Eksistensi Budaya Kampung Naga Di Tasikmalaya Sebagai Kampung Adat” oleh Ai Repa, NIM 1908301086 telah dimunaqosahkan pada 06 Juni 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 06 Juni 2023

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 197301302002122001	19/06/2023	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</u> NIP. 197104042001122001	19/6/23	
Penguji I Prof. H.Didin Nurul Rosidin Ph.D NIP. 196012021987031001	19/06/2023	
Penguji II <u>Aah Syafa'ah, M. Ag</u> NIP. 197301302002122001	19/06/2023	
Pembimbing I Dr. Anwar Sanusi, M.Ag NIP. 197105012000031004	19/06/2023	
Pembimbing II <u>Dr. Tendi, M. Hum</u> NIP. 198912062019031006	19/06/2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

RIWAYAT HIDUP



Nama : Ai Repa
Tempat Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 19 September 2000
Alamat : Kp. Cipancur RT.003 RW.005 Desa. Cidadali Kecamatan Cikalong , Kabupaten Tasikmalaya, Jawa Barat
Cita-cita : Guru/dosen/pengusaha
Nama ayah : Ade Sahmudin
Nama ibu : Osih
Email : aireepa202000com@gmail.com
Riwayat Pendidikan :
1. SDN Mandalajaya (2007-2013)
2. MTS Tonjongsari (2013-2016)
3. MAN 4 Tasikmalaya (2016-2019)

- Pengalaman Organisasi
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2019-2023)
 1. Ketua Pramuka SDN Mandajaya
 2. Ketua Palang Merah Remaja Mts Tonjongsari
 3. Anggota Osis bidang kerohanian Mts Tonjongsari
 4. Wakil Ketua Palang Merah Man 4 Tasikmalaya
 5. Sekertaris Umum 2 Himpunan Sejarah Peradaban Islam masa bakti 2020/202.
 6. Anggota Pengurus Paduan Suara Mahasiswa (PSM) masa bakti 2021/2022.
 7. Anggota pengurus Koperasi Mahasiswa(KOPMA) masa bakti 2021/2022.
 8. Anggota Divisi 5 Himpunan Mahasiswa Sejarah Kebudayaan Islam masa bakti 2021/2022.
 9. Anggota Divisi Kaderisasi HTQ masa bakti 2021/2022.
 10. Anggota Pengurus PMPT masa bakti 2022-2023

MOTTO

"Jadilah diri sendiri, dan yakin kalo kita juga mampu jika kita mau berusaha, ikhtiar dan berdo'a karena ketika kita memulai harus bisa menuntaskannya."



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seluruh alam yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah- Nya. sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW semoga kita termasuk dalam golongan umat yang mendapatkan syafaatnya di Yaumul Qiyamah kelak. Amiin. Akhirnya penulis mempersembahkan skripsi kepada:

1. Kedua orang tua tersayang bapakku tercinta Bapak Ade Sahmudin dan Mamah Ani Dede Rohayati (Osih) yang paling berjasa dalam perjalanan hidup saya, yang tidak pernah berhenti mencintai, menyayangi, membiayai, mendukung untuk tetap menuntut ilmu, serta memberikan motivasi untuk menyelesaikan studi S1 ini, dan selalu mendoakan untuk kesuksesan bagi anaknya. semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan memberikan kesehatan untuk Bapak dan Mamah ku tercinta.
2. Kepada seluruh keluarga besar dari bapak saya, nenek saya tercinta Hj.Mimin, serta saudara saudara saya tercinta di Tasikmalaya yang selalu membantu dan mendukung secara materi maupun dukungan moril dalam menyelesaikan proses studi saya, mudah- mudahan semuanya selalu dalam ridho dan rahmat Allah SWT.

3. Kepada seluruh keluarga besar dari ibu saya yang berada di Tasikmalaya, almarhum kakek dan nenek saya yang selalu membantu dan mendukung secara materi maupun dukungan moril dalam menyelesaikan proses studi saya, semoga beliau-beliau selalu di berikan kesehatan untuk keluarga kecilnya.
4. Teruntuk teman teman seperjuangan SPI angkatan 2019 kelas A, B dan C terimakasih sudah banyak membantuku dan selalu memberikan support serta semangat selama saya kuliah, khususnya sahabat saya semasa kuliah Natasya, Ida, Anisah, Cici, Ela, Dian, Farizan, Rohmah, shidiq, Alifa, Syahid, Mahruz, Hamza, Annisa Dwi, Ismiar, Elva, Ai amaliyah, Putri, Nurindah, Maulida, Naila Rahma, Akhfadz, Lia, Afifah, Elin, Meli, Maulida, Dea, Farhana, Iwan, Ariq, Fahmi, Bang Pray, Endos, Ambon, Syahrul, Euis, Saifah, Susvita, Suanto, Mumuh, Gugun, Ali, Dika, Bagus, Sri, Ara, fauzi, malik, Azzah, Fiqhi, Heli, Khafid, Nailatul, Fadli, Hisyam, Renal, Rizky.
5. Teruntuk teh Khofifah, Farizan , Bang Syahid, Bang Shidiq terimakasih sudah mau di repotkan untuk membantu saya dalam pencarian judul skripsi ini.
6. Teruntuk teman-teman seperjuangan di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) HTQ, KOPMA,VOLLY, PSM, HIMSKI yang namanya tidak saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan moril dan motivasi atas selesainya penulisan skripsi ini.

7. Teruntuk teman-teman KKN TBM Kelurahan Wanayasa terimakasih sudah saling mengenal selama 40 hari sudah banyak membantu saya, dan selalu memberikan support serta semangat selama saya kuliah, semoga silaturahmi kita semua tetap terjaga.
8. Kepada besti-besti, Riska Rahayu, Kristian Widiat Miko, Ee Murtado (Om Edo), yang selalu memberikan dukungan moril dan motivasi atas selesainya penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman dan sahabat sahabat Mah Anna Sulistiani Putri, Eca Rosita , Novi Latifah, Heni Astria yang selalu memberikan dukungan moril dan motivasi atas selesainya penulisan skripsi ini.
10. Kepada temen-temen dan keluarga saya , teteh Mila, dalda, danang, dan Nuraidah (idut) yang telah menemani dan membantu saya penelitian hingga selesainya skripsi ini.
11. Kepada temen-temen Kosan Sri Rezeki Cell yang telah menjadi tempat singgah kurang lebih 3 tahun, kepada teh dinda, teh meli, teh aan, bunda novi, teh lulu, mamim, kakip, de imas, de anggit, de nizma, de zahra, de ayi, de mimin, de asri, de alya dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan moril dan motivasi atas selesainya penulisan skripsi ini.
12. Kepada pemandu Kampung Naga Tasikmalaya yang telah mengizinkan Kampung Naga saya jadikan objek

penelitian skripsi serta membantu memperlancar saya dalam proses penulisan skripsi ini.

13. Guru guru saya yang mulia yang senantiasa memberikan nasehat dan motivasi mulai dari guru ngaji, SD, SMP, MA, serta seluruh dosen saya selama kuliah S1 yang telah memberikan banyak ilmu nya kepada saya dan telah mendidik saya mudah- mudahan semua nya selalu dalam keadaan sehat wal a'fiat serta berada dalam ridho dan rahmat Allah Swt.
14. Untuk dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag dan Bapak Dr. Tendi, S.Pd, M.Hum yang selalu membimbing saya dengan sabar dan teliti sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini, sekali lagi saya ucapkan terima kasih.
15. Dan secara khusus saya persembahkan kepada calon imam saya kelak (A Opik) dan Keluarganya yang telah mensupport saya secara moril dan do'a dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Saya berterimakasih pada diri sendiri yang telah kuat sampai sekarang dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang saya dapatkan bisa saya aplikasikan dalam hidup saya dan bermanfaat bagi semua orang .

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Segala Puji Bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya sholawat beserta salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarganya, para sahabat Nabi dan pengikutnya yang senantiasa sampai akhir masa. Penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“Eksistensi Budaya Masyarakat Kampung Naga Di Tasikmalaya Sebagai Kampung Adat.”**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

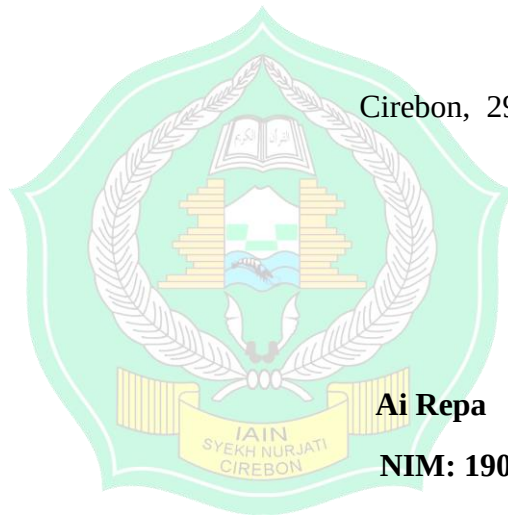
1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab (FUA).
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) yang memberikan nasehat, arahan dan semangatnya kepada penulis dalam penulisan skripsi

ini. Nasehat, arahan dan semangatnya kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

4. Bapak Aditia Muara Padiatra, M. Hum selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu serta membimbing penulis dalam Akademik.
5. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan selaku dosen pembimbing I yang tidak kenal lelah, nasehat, dan sabar dalam mengarahkan penulis untuk mendapatkan hasil penelitian yang baik.
6. Dr. Tendi, S.Pd, M.Hum, selaku dosen pembimbing I yang telah senantiasa memberikan pengarahan pada metode penelitian penulisan skripsi penulis.
7. Seluruh Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang penulis hormati dan banggakan.
8. Serta staf-staf nya yang mohon maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
9. Pengurus Lembaga Adat Kampung Naga Tasikmalaya yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
10. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mensupport saya dan mendoakan sepanjang waktu.
11. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi yang tidak dapat di sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritis yang berguna untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik/bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT. Aamiin,

Wassalamu'alaikumusalam Wr. Wb



Cirebon, 29 Mei 2023

Ai Repa

NIM: 190830108

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
ABSTRAK	ii
OTENTISITAS SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	v
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Landasan Teori.....	5
F. Tinjauan Pustaka (Literatur Review)	9
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN KAMPUNG NAGA	18
A. Gambaran umum Kampung Naga	18
1. Letak Geografis	18
2. Demografi Masyarakat	20
3. Asal-usul Sejarah Kampung Naga	21

4. Kondisi Sosial dan Perkembangan Kampung Naga.....	24
B. Sistem Religi atau Kepercayaan	33
BAB III BUDAYA KAMPUNG NAGA.....	35
A. Bahasa	35
B. Kesenian.....	36
a. Kesenian Teureubang Gembrung.....	37
b. Kesenian Angklung (<i>Angklung Bareng</i>)	37
c. Kesenian <i>Beluk</i>	38
d. Kesenian Terbang Sejak (<i>Teureubang Sejak</i>)	39
C. Budaya Kampung Naga	41
1. Tidak Menggunakan Listrik	41
2. Bangunan Tradisional.....	43
3. Permainan Tradisional.....	56
BAB IV EKSISTENSI BUDAYA KAMPUNG NAGA.....	61
A. Pengertian Eksistensi	61
B. Bentuk- Bentuk Eksistensi	62
1. Mempertahankan upacara-upacara.....	62
2. Mempertahankan Pantangan Tabu	67
3. Mempertahankan Pelestarian Alam.....	70
4. Mempertahankan Budaya Tradisional.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN- LAMPIRAN.....	85