

**DINAMIKA DAN PROSESI LAGU KIDUNG SUNDA PADA
UPACARA PERNIKAHAN ADAT SUNDA
DI WINDUHAJI KUNINGAN**

SKRIPSI



**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM (SPI)
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON
2023 M / 1444 H**

**DINAMIKA DAN PROSESI LAGU KIDUNG SUNDA PADA
UPACARA PERNIKAHAN ADAT SUNDA DI WINDUHAJI
KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2023/ 1444 H

LEMBAR PERSETUJUAN

**DINAMIKA DAN PROSESI LAGU KIDUNG SUNDA PADA
UPACARA PERNIKAHAN ADAT SUNDA DI WINDUHAJI
KUNINGAN**

ALFI NUR FADILAH

NIM. 1608301012

Menyetujui,

Pembimbing I



Zaenal Masduqi M.Ag., M.A

NIP.197209282003121003

Pembimbing II



Aditia Muara Padiatra, M.Hum

NIP.199006222018011002

Ketua Jurusan



Aah Syafa'ah, M.Ag.

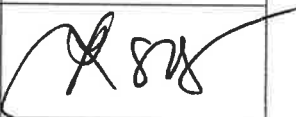
NIP. 197301302002122001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: *Dinamika dan Prosesi Lagu Kidung Sunda Pada Upacara Pernikahan Adat Sunda di Winduhaji Kuningan* telah dimunaqasahkan pada tanggal 14 Juni 2023 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 27 Juni 2023

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Aah Syafa'ah, M.Ag.</u> NIP. 197301302002122001	27 / 23 06	
Sekretaris Jurusan <u>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.</u> NIP. 197104042001122001	3 / 23 7	
Penguji I <u>Prof. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D</u> NIP. 197304041998031005	03 / 23 07	
Penguji II <u>Aah Syafa'ah, M.Ag.</u> NIP. 197301302002122001	27 / 23 06	
Pembimbing I <u>Zaenal Masduqi M.Ag, MA.</u> NIP. 197209282003121003	03 / 23 07	
Pembimbing II <u>Aditia Muara Padiatra, M.Hum.</u> NIP. 199006222018011002	03 / 23 07	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.A
Nip. 197105012000031004

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbingan menyatakan skripsi saudara:

Nama : Alfi Nur Fadilah
NIM : 1608301012
Jurusan : Sejarah Peradabaan Islam
Judul : Dinamika dan Prosesi Lagu Kidung Sunda Pada
Upacara Pernikahan Adat Sunda di Winduhaji
Kuningan

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 27 Juni 2023

Mengetahui,

Pembimbing I	Pembimbing II
	
<u>Zaenal Masduqi M.Ag., M.A</u> NIP.197209282003121003	<u>Aditia Muara Padiatra, M.Hum</u> NIP.199006222018011002

ABSTRAK

Alfi Nur Fadilah, 1308301012. ***DINAMIKA DAN PROSESI LAGU KIDUNG SUNDA PADA UPACARA PERNIKAHAN ADAT SUNDA DI WINDUHAJI KUNINGAN.*** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon. 2023.

Indonesia merupakan negara yang memiliki keanekaragaman bahasa, budaya dan adat istiadat. Salah satu keunikannya dapat dilihat pada masyarakat Sunda. Salah satu tradisi yang hingga saat ini masih dilaksanakan oleh masyarakat Sunda di Kelurahan Winduhaji yaitu Tradisi perkawinan menggunakan adat Sunda. Dari latar belakang di atas, penulis mendapat rumusan masalah yakni Bagaimana dinamika dan prosesi lagu kidung sunda pada upacara pernikahan adat sunda di Winduhaji Kuningan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana dinamika dan prosesi lagu kidung sunda pada upacara pernikahan adat sunda. Dalam menyusun skripsi ini penulis menggunakan pendekatan penelitian kepustakaan dan penelitian lapangan dengan narasumber yang mumpuni. Metode yang digunakan yakni metode penelitian sejarah yang meliputi heuristik, interpretasi, verifikasi dan historiografi, sehingga mudah dipahami. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat banyak proses adat di dalamnya mulai dari melamar, siraman, *ngeuyeuk seureuh*, seserahan, akad nikah, sungkeman, sawer, *nincak endog*, *muka panto*, *huap lingkung*, *ngaleupaskeun japati*, *mapag pengantin* hingga resepsi.

Kata Kunci: Tradisi, Perkawinan Adat Sunda, Pelaksanaan Perkawinan Masyarakat Sunda.

PERNYATAAN OTENTISITASI SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alfi Nur Fadilah

NIM : 1608301012

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Judul : Dinamika dan Prosesi Lagu Kidung Sunda Pada Upacara
Pernikahan Adat Sunda di Winduhaji Kuningan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Juni 2023


METERAI
TEMPEL
288AKX504441977
ALFI NUR FADILAH
NIM. 1608301012

RIWAYAT HIDUP



Alfi Nur Fadilah itulah nama yang diberikan oleh orang tua penulis. Sebuah nama yang berisikan doa-doa dan harapan. Seorang anak keempat dari pasangan suami istri bapak Abdul Kodir dan Ibu Raden Nia Nuraeni. Penulis lahir di Cirebon pada tanggal 25 Februari 1998. Penulis tinggal bersama keluarga di Desa Tukmudal Kecamatan Sumber Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan yang ditempuh adalah :

1. TK Ainun Jariyah 2003-2004
2. SDN 1 Tukmudal 2004-2010
3. Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum 2010-2013
4. MAN 1 Cirebon 2013-2016
5. IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Penulis mengambil program S-1 di IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Program Studi Peradaban Islam, Fakultas Ushuludin dan Adab. Riwayat organisasi yang diikuti penulis adalah:

1. Gitapati Bahana Medal Pratama Ainun Jariyah
2. Gitapati Marching Band Manba'ul 'Ulum
3. Anggota Pramuka Putri Manba'ul 'Ulum
4. Anggota Tari MAN 1 Cirebon
5. Anggota Padus Sejarah Peradaban Islam
6. Anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam

MOTTO

“DREAM, ACTION, PRAYER”

(Penulis)

“Barang siapa keluar untuk mencari sebuah ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali”

(HR. Tirmidzi)

“Raihlah ilmu dan untuk meraih ilmu belajarlah tenang dan sabar”

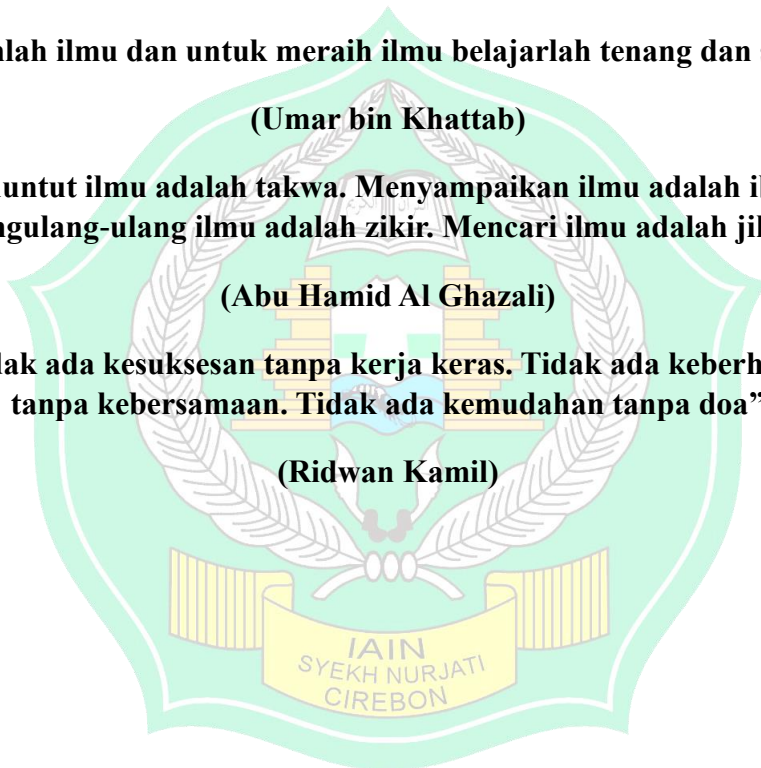
(Umar bin Khattab)

“Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad.”

(Abu Hamid Al Ghazali)

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”

(Ridwan Kamil)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas limpah rahmat, taufiq, hidayah dan inayyah-Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini serta menghadirkan orang-orang baik yang sudah menemani proses pembuatan skripsi ini. Persembahkan karya ini untuk:

1. Cinta pertama dan panutan, papah Abdul Kodir. Terimakasih untuk cinta kasih yang selalu diberikan kepada penulis sejak pertama kali bertemu hingga saat ini. Terimakasih tak terhingga selalu memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu surgaku, Mommy Raden Nia Nuraeni. Terima kasih sebesar-besarnya atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa-doa yang telah diberikan selama ini. Terima kasih atas nasehat yang selalu diberikan meski terkadang tidak sejalan, terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis.
3. Teruntuk saudara-saudara tersayang penulis, aa Juang Akbar Magenda, teteh Sarah, neng Rara, teteh Dinda, teteh Selma, dede Niko, dan Cindikia Lestari Hanifah. Terima kasih atas semangat, doa dan cinta yang diberikan kepada penulis.
4. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih sudah melewati lika-liku kehidupan hingga sekarang. Terima kasih kepada hati yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya. Terima kasih sudah mau bekerja sama dalam segala hal.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin,

Puji serta syukur kehadiran Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya serta atas segala kemudahan yang telah diberikan, sehingga skripsi yang berjudul “Dinamika dan Prosesi Lagu Kidung Sunda Pada Upacara Pernikahan Adat Sunda di Winduhaji Kuningan.” ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada sang pembawa risalah kebenaran yakni Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, serta para pengikutnya dan semoga syafa'atnya selalu menyertai kehidupan ini. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak :

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi M. Ag, selaku Dekan Ushuludin dan Adab, dan sebagai pembimbing Akademik.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag, Selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) dan Penguji I sidang munaqosah
5. Bapak Zaenal Masduqi M.Ag. M.A, selaku Dosen pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Bapak Aditia Muara Padiatra, M. Hum, selaku dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta memberikan saransaran dalam pencarian sumber yang dibutuhkan dalam proses penulisan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Prof. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph. D, selaku penguji I sidang munaqosah yang telah membantu memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi.
8. Seluruh Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan semua staf jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu serta wawasan, pengetahuan, dan membantu dalam segala hal.
9. Bapak Ikin sodikin, S.Sen, selaku lurah Winduhaji dan ibu Ika selaku Juru Sawyer, terimakasih atas bantuannya kepada penulis. Dimulai dari rekaman wawancara, foto-foto, dan buku-buku yang berkaitan dengan penelitian yang penulis lakukan.
10. Kuswata Adhi Hartana, terimakasih selalu menemani, mendengarkan keluh-kesah penulis, memberikan waktu, dukungan serta doanya untuk penulis.
11. Teman-teman seperjuangan SPI-A yang telah bersama-sama menimba ilmu dan pengalaman
12. Chindikia Aliansyah, Nurul Hikmah Wulandari, Aulia Haeiqa Arahma, Rochimah, Indana Zulfa, Debo, Alivia, Ningsih, Diana, Isfarikha yang telah memberikan semangat serta dukungannya dalam proses penulisan ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan dalam karya ilmiah selanjutnya. Dengan demikian penulis mengucapkan mohon maaf yang sebesar besarnya apabila ada kesalahan yang tidak di sengaja.

DAFTAR ISI

COVER	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS	v
ABSTRAK	vi
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Landasan Teori.....	11
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II UPACARA PERNIKAHAN ADAT SUNDA	18
A. Tradisi Dan Budaya	18
1. Pengertian Tradisi	18
2. Pengertian Kebudayaan	19
B. Masyarakat dan Kebudayaan	22

C. Kebudayaan Suku Sunda	23
1. Etos dan Budaya Sunda	24
2. Masyarakat Sunda	25
3. Islam dan Sunda	25
BAB III PROSESI ACARA PERNIKAHAN ADAT SUNDA DI WINDUHAJI	27
A. Prosesi Pelaksanaan Upacara Pernikahan Adat Sunda	27
1. Prosesi Upacara Penikahan	29
a. Melamar	29
b. Siraman	30
c. Ngeuyeuk Seureuh	31
d. Sesorahan	38
2. Upacara Pada Saat Pernikahan	39
a. Akad Nikah	39
b. Sungkeman	40
3. Upacara Setelah Pernikahan	41
a. Upacara Sawyer	41
1. Pengertian Sawyer	41
2. Praktik Sawyer	44
b. Nincak Endog(Injak Telur)	46
c. Muka Panto(Buka Pintu)	46
d. Huap Lingkung	47
e. Ngaleupaskeun Japati	49
f. Doa dan Ucapan Selamat	49
g. Mapag Pengantin	50
B. Profil Desa Winduhaji	51
1. Sejarah Winduhaji	51

2. Geografis.....	52
3. Pemerintahan.....	52

BAB IV DINAMIKA LAGU KIDUNG DALAM PROSES UPACARA PERNIKAHAN ADAT SUNDA..... 53

A. Dinamika Lagu Kidung.....	53
a. Sungkeman.....	53
b. Sawyer Pengantin.....	57
c. Melepaskan Merpati.....	63
B. Eksistensi Lagu Kidung Sunda Saat Ini.....	68

BAB V PENUTUP 70

A. Kesimpulan	70
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA 71

