

الباب الاول

مقدمة البحث

أ. خلفية البحث

تنقسم المهارة اللغوية بشكل عام إلى أربعة أجزاء، وهي، مهارة الاستيعاء، مهارة الكلام مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. بالطبع هذه المهارة اللغوية يجب أن تتكامل وتؤثر وتتأثر ببعضها البعض. هناك حاجة إلى الخبرة والمدخلات من الاستماع والتحدث والقراءة لتقديم مساهمات قيمة في الكتابة وغيرها. إلا أن الكتابة خصائص خاصة تميزها عن غيرها من الكتابة. إن الطبيعة النشطة والمنتجة للكتابة تمنحها جودة خاصة من حيث الأساليب والوسائط وتعدد استخدامات اللغة المستخدمة. مهارة الكتاب (مهارة الكتابه) هي أعلى المهارة اللغوية الأربع. الكتابة هي نشاط علائقي مع عمليات التفكير والتعبير في شكل مكتوب. يمكنك الكتابة ويقال إنها عملية معقدة للغاية لأن متطلباتها هي القدرة على تأليف وتنظيم الأفكار والمفاهيم بطريقة متماسكة ومنطقية، والقدرة على تقديم العمل الكتابي بمختلف اللغات وعادات الكتابة المختلفة (شمس الدين: ٢٠٢٠).

من بين المهارة اللغوية، تعد مهارة الكتابة هي الأعلى من بين مهارة اللغوية الأربعة. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس وغيرهم لا تقتصر بالمكان والزمان.

يتركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء، وهي:

١. القدرة على الكتابة معالكتابة الصحيحة.

٢. إصلاح الخط.

٣. القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل (حميد، ٢٠٠٨، صفحة

(٤٩)

الحروف العربية لها عدة خصائص تميزها عن الحروف اللاتينية. ومن بين هذه الاختلافات أن الحروف العربية مقطعية (Syllabary)، بمعنى أنها لا تتعرف على حروف العلة لأن كل الحروف هي حروف ساكنة. الاختلاف الآخر هو كيفية كتابتها وقراءتها من اليمين إلى اليسار. هذا الاختلاف يحد ذاته مشكلة في تعلم اللغة العربية للطلاب الذين يعرفون الحروف اللاتينية فقط، مثل الطلاب الاندونيسيين بشكل عام (افندي، ٢٠٠٥، صفحة ٨٢).

للغة العربية دور مهم بالنسبة للمسلمين في جميع أنحاء العالم، وذلك لأن اللغة العربية، من بين أمور أخرى، هي لغة دينية. اللغة العربية كلغة دينية تعني أن فهم التعاليم الدينية بشكل صحيح أمر لا بد منه لأتباعها. ومن المستحيل أن يتمكن المسلم من القيام بواجباته الدينية بشكل صحيح ما لم يكن لديه المعرفة الصحيحة بتعاليم دينه الإسلام، في حين أن تعاليم الدين الإسلامي واردة في القرآن الكريم. والسنة، وكلاهما باللغة العربية. إذن

اللغة العربية هي المفتاح لفهم التعاليم الدينية بشكل صحيح (أحمد مهتدي: ٢٠٢٢).

أما فيما يتعلق بالكتابة فإن الطلاب يواجهون صعوبات في الكتابة لأن الكتابة في اللغة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، بينما في اللغة الإندونيسية تبدأ من اليسار إلى اليمين. كما هو الحال مع أشكال الحروف، هناك اختلافات بين أشكال الحروف في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. ومن ناحية النظام الصوتي، يواجه بعض الطلاب صعوبة في نطق بعض الأصوات التي لا توجد في اللغة الإندونيسية. فيما يتعلق بالمفردات، يواجه الطلاب صعوبة في تكوين الكلمات لأنهم يستخدمون التصريف لتكوين الكلمات العربية. ومن حيث تركيب الجملة يواجه الطلاب صعوبة في تكوين الجمل، لأن الجمل في اللغة العربية تصنف على أساس أنواع العقل وغير العقل والناكرة والمعرفة وعدد الاسمية والفعلية وأيضا الإعراب. (أحمد هرموان: ٢٠١٩)

تتميز الحروف العربية بعدة خصائص تميزها عن الحروف اللاتينية ومن هذه الاختلافات أن الحروف العربية مقطعية، بمعنى أنها لا تتعرف على حروف العلة لأن جميع الحروف ساكنة. الفرق الآخر هو كيفية كتابتها وقراءتها من اليمين إلى اليسار. ويمثل هذا الاختلاف مشكلة في تعلم اللغة العربية للطلاب الذين لا يعرفون سوى الحروف اللاتينية، مثل الطلاب

الإندونيسيين بشكل عام. الأخطاء في الكتابة يمكن أن تجعلها غير مقروءة أو غير مفهومة أو تحيد عن المعنى المقصود. اللغة عبارة عن نظام من الرموز الصوتية تستخدمه مجموعات معينة من الأشخاص للتواصل والتفاعل. في أيامنا هذه، أصبح هناك شعور متزايد بمدى أهمية اللغة كوسيلة للتواصل لذلك فإن اللغويين وحتى جميع الخبراء الذين يعملون في مجال نظرية اللغة وتطبيقها يدركون أن جميع التفاعلات وجميع أنواع الأنشطة في المجتمع ستصاب بالشلل بدون لغة (فخر الدين: ٢٠٢٠)

مهارة الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة، سواء بلغة بسيطة أو معقدة يتطلب حفظ المعرفة والمعلومات ونشرها وتطويرها مهارة الكتابة. إذا لم يتم التعبير عن النظريات والمعرفة والأفكار المختلفة في شكل مكتوب، فسوف يتم فقدانها ونسيانها بسهولة، لأن قدرة الإنسان على تذكر المعلومات محدودة للغاية. يتم تدريب مهارة الكتابة بشكل مكثف فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الرسمية. يبدأ التدريب على مهارة الكتابة من أبسط الخطوات مثل كتابة الرسائل والكلمات وتكوين الجمل، إلى خطوات أكثر تعقيدا مثل إنشاء فقرات أو مقالات مجانية وتسمى مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية أيضا بمهارة كتابة. تعتبر مهارة الكتابه من أكثر المهارة تعقيدا. (محمود: ٢٠٢٢). هناك العديد من العوامل المتعلقة بالكتابة باللغة العربية والتي تشكل أيضا أمام

تحقيق هذه المهارة، مثل اتجاه الكتابة وأشكال الحروف التي تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية. تصبح هذه العوامل مشكلة للطلاب الذين بدأوا في تعلم اللغة العربية. تختلف إجراءات الكتابة باللغة العربية عن الطريقة الإندونيسية الفرق الأول الذي يظهر بوضوح هو اتجاه الكتابة. في اللغة الإندونيسية تكتب الحروف من اليسار إلى اليمين. والحروف العربية تكتب من اليمين إلى اليسار (سليمان: ٢٠١٩).

إن تعلم اللغة مهمة طويلة ومعقدة، وليست سلسلة من الخطوات السهلة التي يمكن ملاحظتها أو برمجتها في دليل سريع. هناك الكثير من المشاكل التي ليست بسيطة في اللغة. لأنه يشتمل على ظواهر يمكن تقسيمها إلى آلاف الأجزاء المنفصلة أو المركبة. كما هو الحال مع اللغة العربية، عند تعلمها، سوف تنشأ مشاكل كثيرة. (زين الدين: ٢٠٢٢)

ولذلك فإن تعلم الطالب الإندونيسي اللغة العربية يعني أن عليه تغيير عاداته فيما يتعلق باتجاه الكتابة. انطلاقاً من أصوات الحروف أو رموزها، فإن اللغة العربية لها أيضاً خصائصها الخاصة. يمكن أن تتخذ الحروف العربية عدة أشكال حسب موقعها في الكلمة.

رؤية المشكلات التي تحدث غالباً لمتعلمي اللغة الأجنبية في تعليم مهارة اللغة، بما في ذلك ما حدث لطلاب للفصل الخامس بمدرسة ابتدائية

Nusintama الإسلامية متكاملة شربون, حيث أن ملاحظات الباحث في الملاحظات الأولية والمقابلات مع المعلمين في مجال الدراسة التي أجراها الباحث، أي أن العديد من الطلاب في ذلك الفصل كانوا أقل قدرة على كتابة اللغة العربية. لذلك يهتم الباحث بهذه المناسبة بدراسة مشاكل تعليم اللغة العربية في جوانب مهارة الكتابة التي تحدث في الفصل.

ب. مشكلات البحث

١. تحديد المشكلة

بناء على الخلفية السابقة، يمكن صياغة المشكلة على النحو التالي:
(أ) لا تزال قدرة الطلاب في المهارة اللغوية الأربعة ضعيفة نسبياً، خاصة في مهارة الكتابة حتى لا يتمكن بعض الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.
(ب) معرفة الطلاب بكيفية كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح لا تزال ضعيفة.

(ج) قلة الاهتمام والحماس لتعلم مهارة الكتابة.

٢. تركيز البحث

يركز هذا البحث على مشكلات مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة Nusintama الابتدائية الإسلامية المتكاملة شربون.

ج. أسئلة البحث

أ) كيف تكون عملية تعليم مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الخامس

بمدرسة Nusintama الابتدائية الإسلامية المتكاملة شربون؟

ب) ما هي مشكلات التي يواجهها الطلاب في الصف الخامس بمدرسة

Nusintama الابتدائية الإسلامية المتكاملة شربون ؟

ج) ما هي المحاولة المناسبة لعلاج مشكلات في تعليم مهارة الكتابة في تلك

المدرسة؟

د. أهداف وفوائد البحث

١. أهداف البحث

أ) لمعرفة عملية تعليم مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الخامس بمدرسة

Nusintama الابتدائية الإسلامية المتكاملة شربون.

ب) لمعرفة مشكلات التي يواجهها الطلاب في الصف الخامس بمدرسة

Nusintama الابتدائية الإسلامية المتكاملة شربون.

ج) لمعرفة المحاولة المناسبة لعلاج مشكلات في تعليم مهارة الكتابة في

تلك المدرسة.

٢. فوائد البحث

أ) الفائدة النظرية

ولهذا البحث منافع من الناحية النظرية. من الناحية النظرية فإن

هذا البحث يقدم معلومات جديدة حول مشكلة تعليم مهارة الكتابة.

ب) الفائدة العلمية

وللباحث يكون هذا البحث مفتاحاً له في كشف العلوم الجديدة وتعميقها وليكون زيادة وخبرة له في مهارة الكتابة في المستقبل. ولإعطاء المعلومات إلى القارئ عن مشكلات تعلم مهارة الكتابة التي وقعت في تلك المدرسة والطريقة الجيدة لتعليمها.

هـ. الدراسات السابقة

استناداً إلى البحث السابق التي أجراه الباحث حول هذه الدراسة، فقد وجد أن العديد من الدراسات المتعلقة بمشاكل في مهارة الكتابة العربية، منها:

١. البحث الذي قام به أحرص خير الوفاء. (٢٠١٩) موضوع الرسالة " مشكلة تعليم مهارة الكتابة نوع الإملاء عند الطلاب للفصل الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية متكاملة شربون". أما النتيجة من هذا البحث فشئان، هما المسألة اللغوية وغيرها. فالمسألة اللغوية هي الصعوبة اللغوية التي يشعرها الطلاب في تعلم اللغة العربية في كتابتها. أكثر الطلاب للفصل الخامس بمدرسة لا يستطيعون أن يكتبوا الحروف

العربية بالأشكال المتنوعة، المثال المكتوبة في الأول، الوسط، والأخير والمكتوبة بالمتصلة والمنفصلة. ومسألة غير اللغوية تكون موجه المعلم أو الطالب أو كيفية التعليم ووقت تعلمه ومكان تعلمه و التسهيل ووجه اجتماعي. أجريت الدراسة الذي قام بها حرص خير الوفاء أوجه التشابه مع هذه الدراسة هي الطريقة المستخدمة في التعلم، وهي الأساليب النوعية و تقنيات جمع البيانات الرصدية، المقابلات والتوثيق. أما الفرق بهذا البحث، أن هذا البحث لم يركز على المشكلة في نوع الإملاء فقط، ولكن على تحليل مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المادة التعليمية، والطريقة، والتقييم، والمعلم، والطلاب والمحاولة التي يعملها المعلم لحل المشكلات التي يواجهها في دراسة اللغة العربية للطلاب في الخامس بمدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة شربون.

٢. البحث الذي قام بها غوس رحمني (٢٠٢٠) موضوع الرسالة " مشكلة الإملاء في تعلم اللغة العربية على الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ونأكرموا ". وهذف هذا البحث لتعريف مشكلة الإملاء خاصا، وأما نتيجته أن الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ونأكرموا يواجهون المشكلات في الإملاء وأسبابها لايهتم المدرس بالإملاء اهتماما كبيرا والطلاب لا تمارنون به كثيرا، لا يستوعب المدرس علم الأصوات وتدريسها، الطلاب لا يعرفون القاعدة

الكتابة جيدة، قليل الاهتمام من الطلاب في تعليم مادة الإملاء. وأما حلول مشكلات الطلاب في الإملاء بتطبيقه في الوقت المناسب، لابد أن كل الحروف المقروء من مخارجها والحروف الطويلة القصيرة وبدون السرعة المستخدمة في لفظ الحروف، ينبغي مدرس أن يشرح كيفية الكتابة الصحيحة، ينبغي المدرس أن يرشد الطلاب في تعليم اللغة العربية وخاصة في مادة الإملاء. البحوث التي أجريتها البحث الذي قام أغوس رحمدياًوجه التشابه في هذه الدراسة هي بالطريقة المستخدمة الطريقة النوعية. أما الفرق بهذا البحث، أن هذا البحث يبحث عن عملية تعليم مهارة الكتابة في دراسة اللغة العربية وتحليل مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المادة التعليمية، والطريقة، والتقييم، والمعلم، والطلاب والمحاولة التي يعملها المعلم لحل المشكلات التي يواجهها في دراسة اللغة العربية للفصل الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية متكاملة شربون، ومكان البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية.

٣. البحث الذي قامت بهجومرياني.(٢٠٢٠)موضوع الرسالة "مشاكل تعلم الطلاب لمهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية الحكومية IPB ٤ بنتائج". الهدف من هذا البحث هو بيان مشكلات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة عند الطلاب و المدرس في الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية الحكومية IPB ٤ بنتائج. البحوث التي أجريتها البحث

الذي قامت جومريان التشابه في هذه الطريقة هو عملية التعلم دون اتصال بالإنترنت ، والطريقة المستخدمة هي طريقة نوعية. أما الفرق بهذا البحث، أن هذا البحث يبحث عن عملية تعليم مهارة الكتابة في دراسة اللغة العربية وتحليل مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المادة التعليمية، والطريقة، والتقييم، والمعلم، والطلاب والمحاولة التي يعملها المعلم لحل المشكلات التي يواجهها في دراسة اللغة العربية للفصل الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية متكاملة شربون.

أما ثلاثة مشاكل التي يواجهها الطلاب في تعليم كتابة اللغة العربية فهي (١) ضعف رغبة الطلاب في تعليم كتابة اللغة العربية، (٢) ضعف اهتمام المدرس، (٣) قلة حض وحث المدرسة فيها، أما مشكلتان اللتان يواجههما المدرس في تعليمها فهما (١) ضعف فهم الطلاب و (٢) عدم توفر أدوات التدريس.

و. الإطار النظري

١. مشاكل

المصطلح إشكالية في قاموس الإندونيسي الكبير (أوي، ٢٠٠١، p. 276) يأتي من اللغة الإنجليزية، أي "problematic" التي تعني مشكلة. في اللغة الإندونيسية، تعني المشكلة شيئاً لا يمكن حله، وهو ما يسبب المشاكل.

٢. التعليم

وفقا لسيف الدين (٢٠١٤: ٩) "التعليم هو مجموعة من الإجراءات المصممة لدعم عملية تعلم الطلاب، مع مراعاة الأحداث الخارجية التي تلعب دورا في سلسلة الأحداث الخارجية التي تجري في الفصل الدراسي".

"وفقا لرافع (٢٠١٢: ٢٠)، فإن التعليم هو نظام يهدف إلى مساعدة عملية تعلم الطلاب، والتي تحتوي على سلسلة من الأحداث مرتبة بطريقة تؤثر على عملية تعلم الطلاب الداخلية وتدعمها".

التعليم هو في الأساس عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب، سواء كانت تفاعلات مباشرة مثل الأنشطة التي تتم وجها لوجه أو بشكل غير مباشر، باستخدام وسائط تعليمية متنوعة. (عصراي، ١٠٦: ٢٠١٦).

بناء على الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن التعليم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تحدث عملية اكتساب المعرفة، والإتقان، والمهارة، والشخصية، فضلا عن تكوين المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعليم هو عملية تساعد الطلاب على التعليم بشكل جيد. شيء متوقع جيدا، من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج.

٣. مهارة الكتابة

أ) تعريف مهارة الكتابة

كلمة كتابة اصلها من اللغة العربية هي كتب - يكتب - كتبا
- كتابا - كتابتا على وزن فعل - يفعل.

وفقا لناصر وعبد الحامد في ذوالحنان (٢٠١٤:٧٨)

"الكتابة نشاط معقد للغاية يجب تحقيقه، وبالتالي فإن كتابة البيانات بشكل جيد هي مشكلة صعبة للغاية لتحقيق". مع ذلك لا يزال من الممكن ملاحظة المشكلة من خلال الصدق والمثابرة.
وفقا لطئمة والنقة في المراد (٢٠١٥:٦٢)

"الكتابة هو نشاط تواصل يعزز المهارة الإنتاجية. إنها عملية يقوم بها شخص ما في تغيير الرمز من اللغة المنطوقة إلى نص مكتوب. الكتابة عبارة عن ترتيب ترميز يهدف إلى أن يتمكن المؤلف من نقل رسالة إلى القارئ المفصول بالزمان والمكان.

وفقا لهرموان (٢٠١٤:١٥١). مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي ألف كتابا.

المهارة عند دونيتي هي القدرة المطلوبة للقيام ببعض الوجداتوهي تطوير من نتائج التدريب والتجربة المحسولة (دونيتي، ١٩٧٦:٣٣). عندنا دلو، المهارة هي نشاط يحتاج إلى ممارسة أو يمكن أن يعرفها بأنها تضمين من الأنشطة (ندلير، ١٩٨٦:٧٣). وعند غوردون هي القدرة على العمل بسهولة وبعناية (غورضون، ١٩٩٤:٥٥). فاستنتج الباحث من التعريفات السابقة إلى أن المهارة هي القدرة على أداء عمل بسهولة وعناية. مهارة الكتابة هي أعلى المهارة من أربع مهارات لغوية. الكتابة هي عملية غير منظمة التي يقيم بها الشخص ليصب فكرته وشعوره سيف الله (٢٠١٢:١٠٣). لعملية الكتابة طبقة تعليمية يبدأ من درس الإملاء، ثم درس الخط، إلى التعبير، حامد ومصطفى (٢٠١٢:١٥١).

(ب) أهداف تعليم مهارة الكتابة
شرح مصطفى إسكندر وسيد (٢٠١١:١٨٣)، أن أهداف تعليم مهارة الكتابة بناء بمراحلها هي:

- (١) المرحلة الابتدائية: نقل وحدة اللغة البسيطة، كتابة وحدة اللغة البسيطة، كتابة السؤال والتصريح البسيط، كتابة فقرة القصيرة.
- (٢) المرحلة المتوسطة: كتابة السؤال والتصريح، كتابة الفقرة. كتابة الرسالة، كتابة الإنشاء القصير، كتابة الوقائع.

٣) المرحلة المتقدمة: كتابة الفقرة، كتابة الرسالة، كتابة نوع من الإنشاء، يكتب الوقائع.

قال حسن سيف الله، (١٠٧:٢٠١٢) في تعليم اللغة العربية
الهدف من تعليم الكتابة هي :

١) يقدر الطلاب على كتابة حروف الهجائية ويعرف العلاقة بين أشكالها و كيفية نطقها.

٢) يقدر الطلاب على كتابة الكلمة بحروف المقطعة أو حروف الموصلة ويفرق الحروف في أول أو وسط الكلمة وفي اخرها.

٣) الطلاب ماهرون في كتابة العرب واضحة وصحيحة.

٤) الطلاب ماهرون في كتابة العرب بإحدى خط النسخ أو الرقعة.

٥) الطلاب ماهرون في كتابة العرب من اليمين إلى اليسار.

٦) يدرك الطلاب عن علاقة الترقيم إما رمزا أو وظيفة.

٧) الطلاب يعرفون القواعد الأساسية الإملاء ويقدررون على تطبيقها في عملية الكتابة.

٨) ويمكن للطلاب أن يعبروا أفكارهم في الكتابة باستخدام بناء جملة اللغة العربية جيدة.

٩) ويمكن للطلاب أن يعبروا أفكارهم في الكتابة باستخدام القواعد النحوية العربية.

١٠) ويمكن للطلاب أن يعبروا النمط المناسب بالسياق.

١١) يمكن للطلاب الكتابة بفصاحة ووضوح وبشكل صحيح.

ج) أنواع تعليم مهارة الكتابة

ذكر أحمد فؤاد (١٩٩٢ : ١٥١) بأن الكتابة نوعان:

١) الكتابة العملية الوظيفية

الكتابة العملية الوظيفية هي نشاط كتابي يرتبط باحتياجات التواصل والإدارة الشخصية في العملية اليومية أو يرتبط بالعملية الأكاديمية. رغم أن لها قواعد الخاصة ولكنها ليس معقدا ولا تستخدم أسلوبا من اللغة يحتاج إلى عمق التفسير.

٢) الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية هي نشاط كتابي يرتبط بعملية الإبداعية وطاقات الخيالية للمؤلفين الذين يحتاجون إلى مواهب خاصة وتجارب طويلة وآراء واسعة ومشاعر عميقة.

د) فوائد تعليم مهارة الكتابة

إن للكتابة مزايا خاصة. ذكر ويدودو و حسنة (٢٠٠٣) بأن مشكلة معقدة يمكن وصفها بوضوح ومنهجية بواسطة الكتابة. وصفت الأرقام والجداول والرسومات البيانية والمخططات بسهولة بواسطة الكتابة.

الكتابة هي أسهل إزدواجها بواسطة مساعدة تكنولوجيا الإنتاج. للأعمال الكتابية أدلة أقوى. بالإضافة إلى ذلك، فإن للكتابة صفات دائمة لأنها يمكن تخزينها والبحث عنها بسهولة لأنها يمكن ملاحظتها بشكل بطيء و تكرار. الشرح الأتي وصف عن فوائد الكتابة كما شرحها بيرشيو قوميدي خميد.

(١) ذكر بيرشي (في نور الدين، ٢٠١١: ٢٠-٢٧) ستة فوائد الكتابة،

هي:

- أ. وسيلة للتعبير عن النفس.
- ب. وسيلة للفهم.
- ج. المساعدة على تطوير الاكتفاء الشخصي، والفخر، وشعور العزة والحرمة.
- د. زيادة الوعي وامتصاص البيئة.
- هـ. وكانت المشاركة حماسية واستقبلت بأعداد كبيرة.

(٢) تطوير فهم شيء والقدرة على استعمال اللغة.

- أ. إظهار عطش العلوم و تدريب الحساسية في رؤية واقعة الحياة.
- ب. تشجيع الكتابة على البحث عن مراجع أخرى، مثل الكتب والمجلات والصحف والمقالات وما أشبه ذلك.
- ج. تدريب الكتابة على تطوير الفكر والحجة مرتباً منتظماً ومنطقياً.

د. تقليل طبقات التشويق و القلق.

هـ. الحصول على رضا الباطن، وخاصة إذا كانت الكتابة مفيدة

للاخرين بواسطة الوسائل التعليمية.

و. الحصول على شهرة بين الناس.

من الاراء السابقة عرفنا ان الكتابة تفيد على تطوير الاكتفاء

الشخصي و اظهار عطش العلوم و تدريب الافكار.

هـ) الخطوات في تعليم مهارة الكتابة

وعند محمد علي الخولي (١٩٨٢ : ١٢٩) مراحل تعليم الكتابة

هي ما يلي:

(١) مرحلة قبل الكتابة (الاعداد)

في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب المبتدء ويتعلم مسك القلم،

ووضع الكتاب أمامه، وصنع الخطوط، سواء أكانت الخطوط

مستقيمة أم منحنية أم طويلة أم قصيرة ومائلة. كل ذلك يتم

تدريسه كخطوة إعدادية لكتابة الحروف.

٢) مرحلة كتابة الحروف والكلمات والعبارات والجمل

بعد أن يكون الطلاب قادرين على صنع الخطوط بكل تنوعاتها، فالخطوة التالية هي كتابة الحروف من مراحل تدريس كتابة الحروف هي كما يلي:

أ. تدريب كتابة الحروف من فصلا قبل الحروف المتصلة.

ب. كتابة الحروف المرتبة تستند إلى الحجم الأبجدي.

ج. كتابة الحروف قبل المقاطع والكلمات.

د. تدريب كتابة حرف واحد أو حرفين جديدين في كل الدرس.

هـ. تقديم الأمثلة حول كيفية كتابة الحروف على السبورة قبل أن

يأمرهم المعلم بكتابتها

و) أنواع الإملاء

وفقا محمد معروف (هرموان، ١٥١: ٢٠١١) الإملاء هو كتابة

الحروف مطابقا بشكله الصحيح في الكلمات حفظا عن خطيئة

المعنى.

ويقسم التربويون الإملاء إلى أربعة أنواع (إبراهيم، ٢٠١٠: ١٩٦)

هي:

١) الإملاء المنقول هو أن ينقل الطلاب القطعة من كتاب أو سبورة

إضافية بعد قرائتها وفهمها وتهجى بعض كلماتها هجاء شفويا.

٢) الإملاء المنظور هو أن تعرض القطعة على الطلاب لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك.

٣) الإملاء الاستماعي هو أن يسمع الطلاب إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تلى عليهم.

٤) الإملاء الاختباري هو تقدير التلميذ وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تلى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء وهذا النوع من الإملاء يتبع مع الطلاب في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم.

ز) الأسس الفكرية

مهارة الكتابة مهمة جداً، بمعنى الحفاظ على المعرفة ونشرها وتنميتها. اختراع في شكل أفكار أو شعر أو حكايات أو تقنيات معينة سوف يضيع بسهولة إذا لم تكن مكتوبة. يحدث هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة. ومع ذلك، في عملية التعلم، هناك مشاكل مختلفة في مهارة الكتابة، لكل من المدرسين والطلاب.

بشكل عام، تنقسم مشاكل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للطلاب في إندونيسيا إلى قسمين، وهما: المشكلات اللغوية مثل نظام الصوت، والمفردات، وتركيب الجمل، والكتابة. وكذلك المشكلات غير اللغوية، أي تلك المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والثقافية أو الاجتماعية والثقافية والنفسية.

١. العامل اللغوية

المشاكل المختلفة التي يعاني منها الطلاب الإندونيسيون هي الاختلافات التي تسبب صعوبات في تعلم اللغة العربية. تشمل الاختلافات ما يلي:

(أ) نظام الصوت

يسمى نظام الصوت العربي بعلم تجويد القرآن أي بدراسة "مخرج حروف" IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

(ب) قواعد اللغة (نحو و صرف)

قواعد اللغة العربية تسمى نحو وعلوم صرف، من المهم جدا إذا كنت تريد أن تفهم الكتابة العربية.

ج) المفردات

يتم الحصول على المفردات في اللغة العربية في الغالب من خلال البحث عن حلول، والتي نادرا ما توجد في اللغة الأم / اللغة الوطنية.

د) ترتيب الكلمات

ترتيب الكلمات بين العربية والإندونيسية مختلف في الموضع
ترتيب الكلمات بين العربية والإندونيسية مختلف في الموضع فعل، فاعل ومفعول.
هـ) الكتابة (الإملاء)
الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار، وهذا ما يميز اللغة العربية عن اللغات الأخرى بالإضافة إلى مشكلة لغوية تحتاج إلى حل.

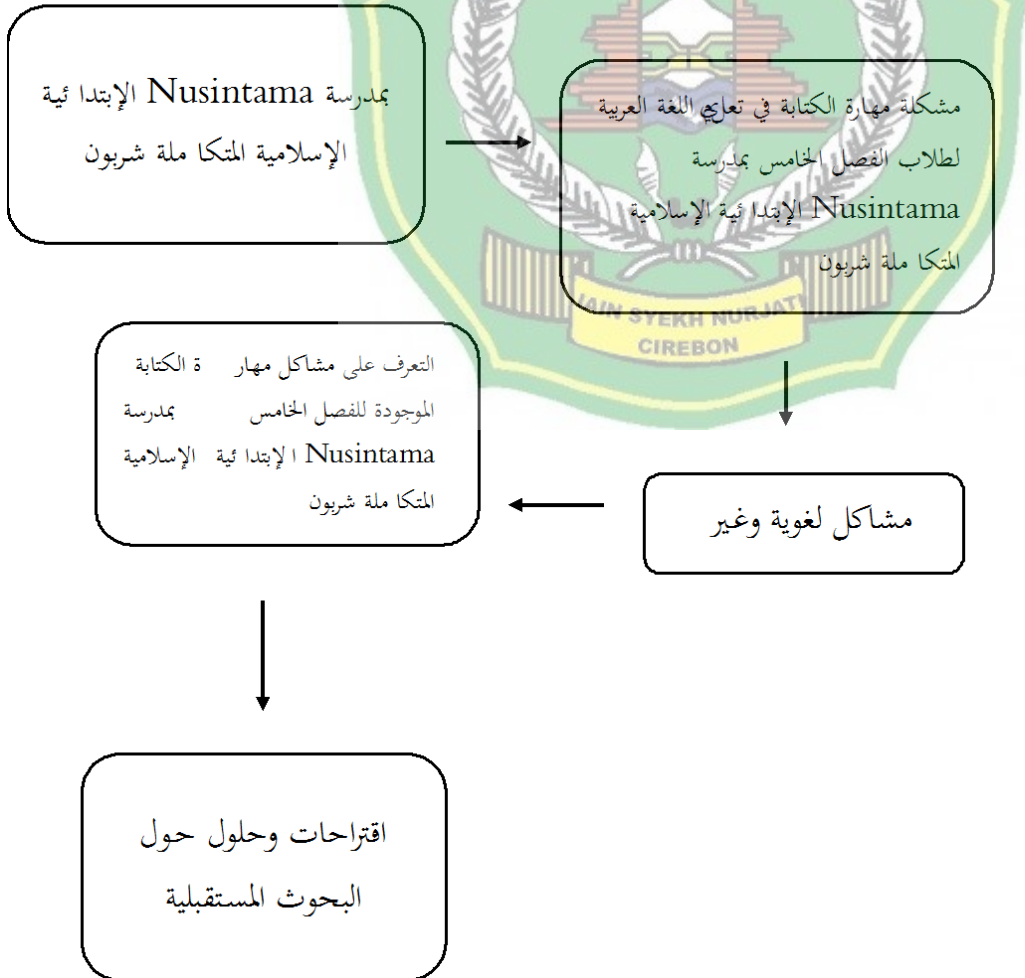
ب. عوامل غير اللغوية

تنقسم العوامل غير اللغوية إلى قسمين، هما البيئة الاجتماعية والعوامل النفسية. تؤثر الظواهر الاجتماعية (بما في ذلك اللغة) بشكل كبير على تطور تعليم اللغة العربية. علاوة على ذلك، فإن غالبية سكان إندونيسيا مسلمون، لذا فإن فهم اللغة العربية مهم كلغة دينية. يمكن أن تتأثر اللغة بعوامل مختلفة، أحدها هو

الاتصال اللغوي. ستعتمد مجموعة من الأشخاص على استخدام لغة لأنها تتطلب تواصلًا مستمرًا لنقل المقاصد والأهداف الموجودة في القلب.

العوامل غير اللغوية حسب الأستاذ الدكتور عيدي سادتونو الماجستير الذي نقلته سلاميت رحيبان في الرسالة وهي؛ عوامل الطلاب والمدرسين والمواد والوقت والتسهيلات والاجتماعية.

زيادة من التفاصيل، فانظر الجدول التالي:



(ح) منهجية البحث

١. منهج البحثونوعه

هذا البحث هو نوع من البحث الميداني الوصفي النوعي، اي البحث في شكل بيانات الذي جمعها في شكل كلمات مكتوبة ، صور (وليس في شكل أرقام إحصاء). وفقا لمارجونو (٢٠٠٥) فإن النهج النوعي هو إجراء بحثي ينتج عنه بيانات وصفية, في شكل كلمات مكتوبة او شفوي من سلوك الاشخاص الذي يستطيع ملاحظه. في شكل كلمات مكتوبة او شفوي من سلوك الاشخاص الذين يمكن ملاحظتهم. هكذا ايضا، البحث الوصفي هو شكل من أشكال البحث الذي يهدف إلى وصف او يصور الظواهر الموجودة, جيد بشكل طبيعي او صنع الهندسة البشرية (لاكزي، ٢٠٠٠) هنا يجمع المؤلفون البيانات باستخدام طريقة المقابلة والملاحظة. بالنسبة تنفيذ تقنية تحليل البيانات من خلال ثلاث مراحل، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

البحث الوصفي هو بحث يهدف إلى جمع معلومات حول حالة أحد الأعراض الموجودة، أي حالة الأعراض وفقا لما كانت

عليه وقت إجراء البحث (أريكونتو، ٢٠١٠)، وبالتحديد حول مشاكل تعلم اللغة العربية للفصل الخامس بمدرسة ابتدائية الإسلامية متكاملة شربون ٢٠٢٢/٢٠٢١. يهدف البحث الذي قام به المؤلف إلى الحصول على البيانات والمعلومات مباشرة من خلال زيارة موقع المستشفى.

طريقة البحث النوعي طريقة جديدة، نظرا لشعبيتها الحديثة، وتسمى طريقة (postpositivistic) لأنها تقوم على فلسفة postpositivism. غالبا ما يشار إلى فلسفة Postpositivism بالنموذج التفسيري والبناء. والذي ينظر إلى الواقع الاجتماعي على أنه شيء كلي، ومعقد، وديناميكي، وملئي بالمعنى، وعلاقة الأعراض تفاعلية (متبادلة). تم إجراء هذا البحث على أشياء طبيعية. غالبا ما تسمى طرق البحث النوعي أيضا طرق البحث الطبيعية، لأن البحث يتم في ظروف طبيعية (سوغيونو، ٢٠١٦)

٢. موضوع البحث

إن موضوع هذا البحث هي كل من يشارك في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المدرسة التي أجري فيها هذا البحث. تشمل الموضوعات في هذه الدراسة، مديري المدارس ومعلمي الدراسات العربية وجميع طلاب للفصل الخامس بمدرسة ابتدائية الإسلامية متكاملة

شربون ٢٠٢٢/٢٠٢١ والأطراف ذات الصلة الذين يمكنهم تقديم المعلومات.

٣. مصادر البحث

تنقسم مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة إلى مصدرين، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية .

أ) البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية في هذه البحث هذا عبارة هي شكل ترتب الكلمات تم الحصول عليها بعد إجراء مقابلات مع المخبرين بشأن مختلف الأمور المتعلقة بمشاكل مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية للفصل الخامس بمدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة شربون.

ب) البيانات الثانوية

بينما كانت مصادر البيانات الثانوية في هذه البحث هي ملفات تعريف المدرسة، وقوائم المعلمين، وبيانات التحصيل المدرسي، وبيانات عن عدد الطلاب حسب مستوى الصف، وتوثيق أنشطة تعلم اللغة العربية للفصل الخامس بمدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة شربون.

٤. طريقة جمع البيانات

أ) الملاحظة

الملاحظة على أنها مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر على موضوع البحث. في هذه الدراسة، أجرى الباحث ملاحظات مباشرة، أي بالذهاب مباشرة إلى الميدان والمشاركة فيه دون أن يكون نشطا. يلاحظ الباحثون فقط الأحداث التي تحدث ويتم تنفيذها علانية ومعروفة من قبل الأشخاص الذين تمت دراستهم وهم على دراية بأن هناك أشخاصا يلاحظون ما يفعلونه. الملاحظة على أنها مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر على موضوع البحث.

ويستخدم الباحث الملاحظة المباشرة وهي طريقة بحيث يكون الباحث يلاحظ ويراقب النشاطات الموجودة. ويستخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات المتعلقة بعملية تعلم وتعليم مهارة الكتابة وسلوك المدرس والطلاب فيها، والمادة التعليمية للكتابة واستخدامها في عملية التعليم زيادة وتوكيدا مما حصل عليه الباحث من الملاحظة المباشرة.

ب) المقابلة

المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد يقوم بها طرفان، وهما المحاور والخبير. في هذه الحالة، يستخدم الباحث مقابلة منظمة، حيث يحدد

المحاور مشاكله وأسئلته الخاصة التي سيتم طرحها للعثور على إجابات
للفرضيات التي تمت صياغتها بدقة (لاكزي مولوع، ٢٠٠٠)
أجريت هذه المقابلات مع معلمين في مجال الدراسات اللغة
العربية والعديد من الطلاب وناظر المدرسة وأطراف ذات صلة.
تستخدم هذه الطريقة للحصول على معلومات حول عملية تعليم اللغة
العربية وتعلمها ومشكلاتها، وعن التطور التاريخي للمدرسة.

ويستخدم الباحث هذه الطريقة لنيل الحقائق ولبينات المتعلقة
بالمواد التعليمية للكتابة وعملية تقديمها واستخدامها الطلاب وكيفية
تصحيح أوراق كتابة الطلاب وإصلاحاتها ومشكلاتهم. ويقدم الباحث
هذه المقابلة إلى مدرس اللغة العربية هي السيدة إستعانة وبعض الطلاب
فيها.

(ج) دراسة التوثيقية

التوثيق هو إحدى طرق جمع البيانات النوعية من خلال النظر في
أو تحليل الوثائق التي قدمها الموضوع نفسه أو من قبل أشخاص
آخرين حول الموضوع (سوغيونو ٢٠٠٥)

بعد ذلك، يحدد الباحث صحة البيانات مع عدد من تقنيات
الفحص التي تستند إلى مغاير معينة. هناك أربعة معايير مستخدمة في

البحث النوعي وفقا لموليونج (٢٠١٦) وهي المصادقية، والقابلية للنقل، والقدرة على التثبيط، والموثوقية

٥. طريقة تحليل البيانات

تتبع تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث آراء هوبيرمان (في أيمير ٢٠١٢) وهما استخدام تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

أ) تقليل البيانات

تخفيض البيانات هو عملية اختيار البيانات الخام وتبسيطها وتركيزها وتحويلها إلى الدفتر الميداني. في هذا البحث، يختار الباحث مشكلات مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة Nusintama الابتدائية الإسلامية المتكاملة شربون ويركز في ثلاث مناسبة وهي عملية تعليم مهارة الكتابة ومشكلات مهارة الكتابة والجهود المبذولة للحد من المشكلات القائمة.

ب) تقديم البيانات

تقديم البيانات هو طريقة لتجميع البيانات المنهجية لتسهيل الاستنتاجات. بعد تقليل البيانات، استمر الباحث في مرحلة تقديم البيانات. تقديم البيانات هو تركيب من المجموعة المعلومات وستناقش في نقطة النهاية. في تقديم هذه البيانات، يستخدم

الكاتب شكل النص السردى. وبالتالي، سيكون من الأسهل على الباحث استخلاص النتائج استخلاص النتائج. استخلاص النتائج هو التحقق من خلال البحث عن المعنى الذي تم الحصول عليه من المجال، مع ملاحظة انتظام وسببية الظواهر، والتي يتم استخلاصها بعد ذلك في استنتاجات الدراسة.

ج) الاستنتاجات

الاستنتاجات هي التحقق من خلال البحث عن المعنى التي تم الحصول عليها من الميدان مع ملاحظة انتظام، وتدفق سببية الظاهرة، وبعد ذلك جمل الاستنتاج البحثى.

