

**PENGARUH BIAYA LINGKUNGAN DAN BIAYA PRODUKSI  
TERHADAP PROFITABILITAS PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG  
TERDAFTAR DI INDEKS SAHAM SYARIAH INDONESIA  
TAHUN 2021-2024**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)  
Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

**TASYA WINDRIYANI**  
**NIM.2108205056**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
1447 H/2024**

**PENGARUH BIAYA LINGKUNGAN DAN BIAYA PRODUKSI  
TERHADAP PROFITABILITAS PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG  
TERDAFTAR DI INDEKS SAHAM SYARIAH INDONESIA  
TAHUN 2021-2024**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)  
Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

**TASYA WINDRIYANI**  
**NIM.2108205056**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
1447 H/2024**

**PENGARUH BIAYA LINGKUNGAN DAN BIAYA PRODUKSI  
TERHADAP PROFITABILITAS PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG  
TERDAFTAR DI INDEKS SAHAM SYARIAH INDONESIA  
TAHUN 2021-2024**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)  
Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
1447 H/2024 M**

## ABSTRAK

**TASYA WINDRIYANI. NIM: 2108205056. “PENGARUH BIAYA LINGKUNGAN DAN BIAYA PRODUKSI TERHADAP PROFITABILITAS PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI INDEKS SAHAM SYARIAH INDONESIA TAHUN 2021-2024”**

Di era berkembangnya perekonomian dan teknologi saat ini membawa pengaruh besar terhadap perindustrian yang semakin modern. Perindustrian yang semakin modern membuat semua pihak yang terlibatnya saling bersaing untuk mencapai tujuan dan meraih keuntungan sebesar-besarnya tanpa memperhatikan dampak yang timbul disekitarnya, salah satunya adalah dampak lingkungan. Penelitian ini bertujuan menganalisis pengaruh secara parsial dan simultan terkait pengaruh biaya lingkungan dan biaya produksi terhadap profitabilitas perusahaan manufaktur yang terdaftar di indeks saham syariah indonesia 2021-2024.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Jenis data yang digunakan adalah data sekunder yang diperoleh dari *website* resmi perusahaan dan Bursa Efek Indonesia. Populasi dalam penelitian ini adalah perusahaan manufaktur yang terdaftar di Indeks Saham Syariah Indonesia tahun 2021-2024. Sampel dalam penelitian terdiri dari 10 perusahaan dalam periode 2021-2024, sehingga berjumlah 40 sampel. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan *purposive sampling*. Analisis data yang digunakan adalah analisis regresi linear berganda dengan menggunakan program komputer SPSS versi 27.

Hasil penelitian mengenai pengaruh biaya lingkungan dan biaya produksi terhadap profitabilitas pada perusahaan manufaktur yang terdaftar di Indeks Saham Syariah Indonesia (ISSI) Periode 2021-2024, dapat disimpulkan bahwa baik biaya lingkungan maupun biaya produksi memiliki pengaruh signifikan terhadap profitabilitas perusahaan. Biaya lingkungan terbukti berpengaruh positif dan signifikan terhadap profitabilitas, yang menunjukkan bahwa semakin besar komitmen perusahaan terhadap aspek lingkungan seperti melalui program CSR semakin tinggi tingkat profitabilitas yang dapat dicapai. Hal ini mengindikasikan

bahwa tanggung jawab sosial dan lingkungan bukan hanya beban biaya, melainkan strategi bisnis yang dapat meningkatkan citra perusahaan dan mendorong keuntungan jangka panjang. Sebaliknya, biaya produksi berpengaruh negatif dan signifikan terhadap profitabilitas. Artinya, semakin tinggi biaya produksi yang dikeluarkan, maka profitabilitas cenderung menurun. Hal ini menegaskan pentingnya efisiensi dalam pengelolaan biaya produksi, seperti bahan baku, tenaga kerja langsung, dan overhead pabrik.

Secara simultan, kedua variabel ini biaya lingkungan dan biaya produksi berpengaruh signifikan terhadap profitabilitas. Dengan demikian, peningkatan profitabilitas perusahaan manufaktur tidak hanya ditentukan oleh efisiensi biaya produksi, tetapi juga oleh sejauh mana perusahaan memperhatikan dan mengelola aspek tanggung jawab sosial dan lingkungan. Perusahaan yang mampu menyeimbangkan kedua aspek tersebut memiliki potensi lebih besar untuk mencapai kinerja keuangan yang berkelanjutan.

**Kata Kunci:** Biaya Lingkungan , Biaya Produksi Dan Profitabilitas.



## **ABSTRACT**

**TASYA WINDRIYANI. NIM: 2108205056. “THE EFFECT OF ENVIRONMENTAL COSTS AND PRODUCTION COSTS ON THE PROFITABILITY OF MANUFACTURING COMPANIES LISTED ON THE INDONESIAN SHARIA STOCK INDEX IN 2021-2024”**

In today's era of economic and technological development, this has had a major impact on the increasingly modern industrial sector. This increasingly modern industrialization has led to fierce competition among all parties involved to achieve their goals and reap as many benefits as possible without considering the impact on their surroundings, one of which is the environmental impact. This study aims to analyze the partial and simultaneous effects of environmental costs and production costs on the profitability of manufacturing companies listed on the Indonesian Sharia Stock Index 2021-2024.

This research is quantitative research. The type of data used is secondary data obtained from the official websites of companies and the Indonesia Stock Exchange. The population in this study is manufacturing companies listed on the Indonesian Sharia Stock Index in 2021-2024. The sample in this study consists of 10 companies in the 2021-2024 period, totaling 40 samples. The sampling technique used in this study is purposive sampling. The data analysis used is multiple linear regression analysis using the SPSS version 27 computer program.

The results of research on the effect of environmental costs and production costs on profitability in manufacturing companies listed on the Indonesian Sharia Stock Index (ISSI) for the period 2021-2024 show that both environmental costs and production costs have a significant effect on company profitability. Environmental costs have been proven to have a positive and significant effect on profitability, indicating that the greater a company's commitment to environmental aspects, such as through CSR programs, the higher the level of profitability that can be achieved. This indicates that social and environmental responsibility is not only a cost burden but also a business strategy that can enhance a company's image and drive long-term profits. Conversely, production costs have a negative

and significant effect on profitability. This means that the higher the production costs incurred, the lower the profitability tends to be. This emphasizes the importance of efficiency in managing production costs, such as raw materials, direct labor, and factory overhead.

Simultaneously, both environmental costs and production costs have a significant impact on profitability. Thus, increasing the profitability of manufacturing companies is not only determined by production cost efficiency, but also by the extent to which companies pay attention to and manage aspects of social and environmental responsibility. Companies that are able to balance these two aspects have greater potential to achieve sustainable financial performance.

**Keywords:** Environmental Costs, Production Costs, and Profitability.



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PENGARUH BIAYA LINGKUNGAN DAN BIAYA PRODUKSI  
TERHADAP PROFITABILITAS PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG  
TERDAFTAR DI INDEKS SAHAM SYARIAH INDONESIA TAHUN 2021-  
2025

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)  
Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
Oleh:

TASYA WINDRIYANI  
NIM.2108205056

Menyetujui,

Pembimbing I



Usman, S.Sos. M.Si

NIP. 197804162011011003

Pembimbing II



Toto Sularto, SE. M.Si

NIP. 196811232000031001

Mengetahui,

Kepala Jurusan Akuntansi Syariah



D. Ridwan Widagdo, S.E. M.Si

NIP. 19730304 200710 1 002



## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

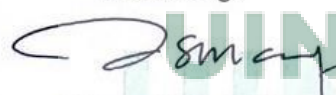
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Tasya Windriyani, Nim. 2108205056 Dengan Judul: **"Pengaruh Biaya Lingkungan Dan Biaya Produksi Terhadap Profitabilitas Perusahaan Manufaktur Yang Terdaftar Di Indeks Saham Syariah Indonesia Tahun 2021-2025"**. Kami berpendapat bahwa skripsi diatas sudah dapat diajukan pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalâmu'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Usman, S.Sos, M.Si

NIP. 197804162011011003



Toto Suharto, SE, M.Si

NIP. 196811232000031001

Mengetahui,

Jurusan Akuntansi Syariah



H. R. Widagdo, S.E, M.Si

NIP. 19730304 200710 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “PENGARUH BIAYA LINGKUNGAN DAN BIAYA PRODUKSI TERHADAP PROFITABILITAS PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI Ind TAHUN 2021-2024” oleh Tasya Windriyani Nim: 2108205056, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 2024.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

### Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,



H. Ridwan Adagdo, S.E, M.Si  
NIP. 19730304 200710 1 002

Abdul Matiz Abdul W.K.A M.Si  
NIP. 19870827 201903 1 009

Penguji I

Penguji II

Dr. Wartovo, M.Si  
198307022011011008

Makmuri Ahdi, M. Ak  
199212062020121007

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrohmanirrohiim*

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tasya Windriyani

NIM : 2108205056

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 26 Januari 2004

Alamat : Ds. Getrakmoyan Kec. Pangenan Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PENGARUH BIAYA LINGKUNGAN DAN BIAYA PRODUKSI TERHADAP PROFITABILITAS PERUSAHAAN MANUFAKTUR YANG TERDAFTAR DI Indeks saham syariah Indonesia TAHUN 2021-2024”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran adanya etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 22 Oktober 2025

Saya yang menyatakan,

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**



**TASYA WINDRIYANI**  
**NIM. 2108205056**

## MOTTO

“Segala ilmu dan usaha hanyalah jalan, sebab sejatinya hasil adalah rahasia Allah yang terbaik.”

**(QS. Al-Baqarah: 286)**

“Langkah kecil yang konsisten hari ini, adalah pondasi kokoh bagi mimpi besar di masa depan.”

**(Tasya)**

"Seperti lagu yang indah tercipta dari nada yang selaras, hidup pun akan bermakna jika dijalani dengan hati dan harmoni."

**(Freddy Mercury)**

"Rasa ingin tahu adalah awal dari setiap penemuan; belajar bukan untuk tahu segalanya, tapi untuk terus bertanya dengan bijak."

**(Albert Einstein)**

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## KATA PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji serta syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir kuliah. Shalawat serta salam saya panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua tercinta Bapak Tano Dan Ibu Nur Carsiah yang senantiasa mendo'akan saya agar selalu diberikan kelancaran dalam mengerjakan skripsi ini. Terimakasih atas nasihat, motivasi, dukungan moral dan finansial untuk saya selama ini dalam mengejar cita-cita. Terimakasih atas cinta kasih yang selalu diberikan kepada saya. Terima kasih Bapak dan Ibu tak pernah mengenal lelah dalam menjaga dan mengusahakan segala sesuatunya untuk saya. Terima kasih kepada semua keluarga dan teman-teman yang telah mensupport dan memberikan do'a terbaik kepada saya.

Tidak lupa saya juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri karena sudah mampu melewati segala macam rintangan dari awal masuk kuliah hingga akhir masa kuliah ini, terima kasih karena sudah memberikan motivasi kepada diri sendiri, dan terima kasih karena tidak menyerah dalam menghadapi setiap rintangan dalam dunia perkuliahan. Terimakasih juga saya sampaikan kepada Usman, S.Sos., M.Si dan Toto Suharto, SE., M.Si yang telah sabar dalam membimbing, memberikan motivasi, arahan, serta nasihat dari awal penyusunan proposal hingga akhir skripsi. Terimakasih pula atas waktu yang telah ibu luangkan untuk dapat membimbing saya.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Tasya Windriyani, lahir di Cirebon pada tanggal 26 januari 2004, yang merupakan buah hati tercinta dari pasangan Bapak Tano dan Ibu Nurcasih, penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Alamat tempat tinggal Ds. Getrakmoyan Rt/Rw 005/006 Kec. Pangenan Kab. Cirebon.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis adalah sebagai berikut :

1. PAUD Lestari (2008 – 2009)
2. SDN 01 Getrakmoyan (2009 – 2015)
3. SMP Pesantren Gedongan (2015 – 2017)
4. SMA Pesantren Gedongan (2017 – 2021)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021– 2024)

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Jurusan Akuntansi Syariah dan mengambil judul **“Pengaruh Biaya Lingkungan Dan Biaya Produksi Terhadap Profitabilitas Perusahaan Manufaktur Yang Terdaftar Di Indeks Saham Syariah Indonesia Tahun 2021-2024”** dengan bimbingan bapak Usman,S.Sos. ,M.Si dan bapak Toto Suharto,Se.M.Si. Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, serta hidayah-Nya kepada penulis. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarga, para sahabat, tabi'in, dan orang-orang yang senantiasa mengikuti dan melaksanakan sunnahnya sampai akhir zaman. Alhamdulillah dengan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh, skripsi dengan judul “Pengaruh Biaya Lingkungan dan Biaya Produksi terhadap Profitabilitas Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di ISSI Tahun 2021-2024” ini akhirnya dapat terselesaikan.

Laporan hasil penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana akuntansi (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi MH, Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo SE., M.Si, Ketua Jurusan Akuntansi Syariah.
4. Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah.
5. Bapak Usman, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing I, bapak Toto Suharto, SE.M.Si, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh staff Pengajar Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) yang telah memberikan ilmu



pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di jurusan Akuntansi Syariah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).

7. Kepada diri saya sendiri **Tasya Windriyani**, sebagai bentuk apresiasi atas konsistensi dalam menghadapi proses akademik yang penuh dinamika. Untuk setiap tantangan yang telah saya lewati, setiap keterbatasan yang berhasil saya taklukkan, dan setiap keputusan untuk terus melangkah meski sering kali dihadapkan pada rasa lelah dan keraguan. terima kasih kepada diri saya yang telah memilih untuk tidak menyerah. telah berjuang, belajar, dan tumbuh dalam proses yang tidak selalu mudah. karya ini menjadi bukti bahwa ketekunan, dedikasi, dan keyakinan pada diri sendiri adalah kunci dalam menyelesaikan tanggung jawab akademik secara utuh. Ini bukan hanya pencapaian akademik, melainkan juga tonggak pertumbuhan pribadi.
8. Kepada orang tua penulis tercinta. Yang tanpa lelah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan yang tak pernah putus, baik dalam bentuk yang terlihat maupun yang hanya bisa saya rasakan dalam diam. Terima kasih atas segala pengorbanan yang tak terhitung, atas pendidikan hidup yang jauh lebih luas dari sekadar ruang kelas, dan atas keyakinan bahwa saya mampu, bahkan di saat saya sendiri meragukannya. Ayah dan ibu adalah alasan mengapa saya sampai pada titik ini. Jika skripsi ini adalah bentuk pencapaian intelektual, maka fondasi utamanya adalah cinta, nilai, dan keteladanan yang kalian tanamkan sejak awal. Tidak ada kata yang cukup untuk membalas semua yang telah kalian berikan, tapi semoga karya sederhana ini menjadi bukti bahwa setiap perjuangan kalian tidak pernah sia-sia.
9. Untuk saudara/saudari kandung, kaka perempuan ku santi santikah dan adik laki-laki ku satria agung pramana terima kasih telah menjadi bagian penting dalam proses panjang ini. untuk segala bentuk dukungan dari canda yang menguatkan, nasihat yang menenangkan, hingga kehadiran yang meskipun sederhana, tapi sangat berarti. Kakak, terima kasih atas kedewasaan dan keteladananmu, yang sering menjadi rujukan ketika aku merasa kehilangan arah. adik, terima kasih atas semangat dan energimu yang mengingatkanku

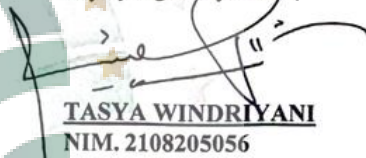


untuk tidak terlalu keras pada diri sendiri. kalian berdua adalah bagian dari sistem pendukung emosional yang tidak pernah saya minta, tapi selalu saya syukuri keberadaannya. Semoga pencapaian ini bisa menjadi kebanggaan kecil untuk kita semua, dan menjadi bukti bahwa keluarga adalah kekuatan pertama yang membentuk saya hingga sejauh ini.

10. Untuk teman-teman saya: mahas dan chaetrin. Mahas, teman sejurusan yang selalu setia mendampingi sejak awal kuliah dalam suka, duka, dan segala perjuangan. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan kehadiranmu yang tak tergantikan. Dan juga untuk chaetrin, teman kkn yang telah menjadi lebih dari sekadar rekan kamu hadir seperti keluarga di tengah proses yang melelahkan. Terima kasih atas ketulusan, kehangatan, dan kebersamaan yang membuat hari-hari sulit terasa lebih ringan. Kehadiran kalian adalah bagian penting dari kisah ini.
11. Untuk seorang lelaki inspiratif bernama **Fachry Maulana Rivaldi**, yang telah menjadi pendamping dalam perjalanan akademik ini bukan hanya sebagai sosok yang hadir, tetapi sebagai ruang aman tempat saya berpulang dari segala tekanan dan keresahan yang datang silih berganti. terima kasih atas kesabaran yang tidak pernah habis, atas ketenangan yang kamu tawarkan di tengah hiruk-pikuk tugas dan tuntutan, serta atas validasi emosional yang tidak pernah saya minta, tapi selalu kamu berikan. di balik lembar demi lembar skripsi ini, ada kehadiranmu yang tidak kasat mata, namun nyata terasa. Kamu mungkin tidak menuliskan satu kalimat pun di dalamnya, tapi tanpamu, sebagian besar dari ini mungkin tidak akan selesai. Terima kasih telah menjadi penyokong mental yang stabil, dan telah memperlihatkan bahwa dukungan tidak selalu harus keras, tapi bisa juga hadir dalam bentuk sederhana: mendengar, memahami, dan tetap tinggal. skripsi ini memang tanggung jawab saya secara akademik, tapi di dalamnya ada jejak emosional yang juga milikmu.
12. Seluruh teman-teman akuntansi syariah angkatan 2022, terima kasih atas empat tahun berharga, suka duka, canda tawa, dan saling membantu serta semangat yang saling diberikan.

Motivasi, Dukungan, Dan Bantuan Yang Telah Diberikan, Semoga Allah Swt. Memberikan Dan Melipat Gandakan Pahala Kebaikan Yang Telah Dilakukan. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata, penulis hanya bisa berdoa kepada Allah SWT, semoga segala usaha dan doa yang telah diberikan dapat berbuah hasil yang baik dan bermanfaat bagi umat.

Cirebon, 13 Oktober 2025  
Saya yang menyatakan,  
  
**TASYA WINDRIYANI**  
NIM. 2108205056

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>vii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>viii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....</b>	<b>x</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>PEDOMAN LITERASI .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi masalah .....	9
C. Batasan masalah .....	9
D. Rumusan masalah .....	8
E. Tujuan penelitian .....	12
F. Manfaat penelitian .....	9
G. Sistematika penulisan .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>15</b>
A. Landasan Teori .....	15
B. Peneliti Terdahulu .....	22
C. Kerangka Pemikiran .....	20
D. Hipotesis Penelitian .....	27

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Sumber Data.....	33
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
D. Populasi Dan Sampel .....	34
E. Definisi Operasional Variabel.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	43
G. Jadwal Penelitian.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	48
B. Deskripsi variabel penelitian.....	53
C. Uji Asumsi Klasik .....	55
D. Analisis regresi linier berganda.....	58
E. Pengujian Hipotesis.....	59
F. Pembahasan.....	61
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Return On Asset perusahaan manufaktur tahun 2021-2024 .....	6
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	21
Tabel 3.1 Akumulasi Sampel Penelitian .....	27
Tabel 3.2 Seleksi Sampel Penelitian .....	31
Tabel 3.3 Sampel Penelitian.....	32
Tabel 3.4 Definisi Oprasional Variabel .....	35
Tabel 3.5 Waktu Peneitian.....	47
Tabel 4.1 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	54
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas.....	55
Tabel 4.3 Hasil Uji Multikolinearitas.....	56
Tabel 4.4 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	64
Tabel 4.5 Hasil Uji Autokorelasi .....	64
Tabel 4.6 Hasil Uji Analisis Regresi linier Berganda .....	65
Tabel 4.7 Hasil Uji F.....	59
Tabel 4.8 Hasil Uji T.....	78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Penelitian Pemikiran .....	21
--	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 SK Penelitian .....	75
Lampiran 1.2 Kartu Bimbingan .....	76
Lampiran 1.3 Data Penelitian.....	77
Lampiran 1.4 Uji Statistik Deskriptive .....	79
Lampiran 1.5 Uji Asumsi Klasik.....	80
Lampiran 1.6 Uji Analisis Data.....	90
Lampiran 1.7 daftar saham syariah tercatat di BEI .....	84



## PEDOMAN LITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Uraian secara garis besarnya sebagai berikut:

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye



ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	a	A
◌ِ	Kasrah	i	I
◌ُ	Dammah	u	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
اُو...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَاتَبَ kataba
- فَاعَلَ fa'ala
- سُوِّلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إَ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أَ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَال qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudhah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:



### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- الْاُنُوْءُ an-nau'u
- اِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      Wa innallāha lahuwa khair ar  
rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      Bismillāhi majrehā wa  
mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا      Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.