

**PERAN ZAKAT PRODUKTIF DALAM UPAYA  
PENINGKATAN PRODUKTIVITAS USAHA MUSTAHIK DI  
BAZNAS KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (SE)  
pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

**INDRIAWATI**

**1808204019**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1446 H/2025 M**

## ABSTRAK

Indriawati. NIM: 1808204019, “PERAN ZAKAT PRODUKTIF DALAM UPAYA PENINGKATAN PRODUKTIVITAS USAHA MUSTAHIK DI BAZNAS KOTA CIREBON”

Dalam Islam salah satu cara untuk mengurangi serta mengentaskan kemiskinan adalah menggunakan zakat yang berfungsi sebagai pemerataan kekayaan. Zakat produktif merupakan salah satu jenis zakat yang pemberdayaannya untuk usaha mustahik. Zakat produktif adalah zakat yang diberikan kepada mustahik berupa modal usaha untuk mendukung kegiatan ekonomi mustahik. Tujuan zakat produktif adalah untuk meningkatkan dan mengembangkan tingkat ekonomi serta produktivitas mustahik sehingga mustahik mampu memenuhi kebutuhan hidupnya sendiri.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengelolaan zakat produktif di BAZNAS Kota Cirebon dan bagaimana peran dana zakat produktif untuk peningkatan produktivitas usaha mustahik di BAZNAS Kota Cirebon. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, data yang dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan dianalisis dengan teknik triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengelolaan zakat produktif di BAZNAS Kota Cirebon dilaksanakan melalui tahapan manajerial yang sistematis, namun masih ditemukan beberapa kendala. Zakat produktif mampu meningkatkan produktivitas usaha mustahik. Program zakat produktif telah membantu mustahik memperkuat usaha kecil dan meningkatkan omset, serta memperluas usaha.

**Kata Kunci:** Zakat Produktif, Pengelolaan Zakat, Produktivitas Usaha

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## ABSTRACT

Indriawati. NIM: 1808204019, *“THE ROLE OF PRODUCTIVE ZAKAT IN IMPROVING THE PRODUCTIVITY OF MUSTAHIK BUSINESS IN BAZNAS CITY OF CIREBON”*

*In Islam, zakat is one way to reduce and eradicate poverty; it functions as a means of wealth redistribution. Productive zakat is one type of zakat that empowers businesses of the mustahik. Productive zakat is zakat given to the mustahik in the form of business capital to support their economic activities. The purpose of productive zakat is to increase and develop the economic level of the mustahik. productivity, so they can meet their own living needs.*

*This study aims to analyze the management of productive zakat at BAZNAS in Cirebon City and the role of productive zakat funds in increasing the productivity of mustahik businesses at BAZNAS in Cirebon City. The type of research used is field research with a descriptive qualitative approach. Data was collected through observation, interviews, documentation, and analyzed using triangulation techniques.*

*The results of this study show that the management of productive zakat at BAZNAS Cirebon City is carried out through systematic managerial stages, but several obstacles are still found. Productive zakat is able to increase the productivity of mustahik businesses. The productive zakat program has helped mustahik strengthen small businesses and increase turnover, as well as expand businesses.*

**Keywords:** *Productive Zakat, Zakat Management, Business Productivity*

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## الملخص

دور الزكاة الإنتاجية في تحسين إنتاجية أعمال ”، 1808204019: رقم التسجيل. إندريلاواتي  
“المستحقين في مدينة بازناس في سيريبون

في الإسلام، الزكاة هي إحدى الطرق للحد من الفقر والقضاء عليه؛ فهي تعمل كوسيلة لإعادة الزكاة. الزكاة الإنتاجية هي أحد أنواع الزكاة التي تمكن أعمال المستحقين. توزيع الثروة الإنتاجية هي الزكاة التي تُعطى للمستحقين في شكل رأس مال تجاري لدعم أنشطتهم. الغرض من الزكاة الإنتاجية هو زيادة وتطوير المستوى الاقتصادي للمستحقين. الاقتصادية الإنتاجية، حتى يتمكنوا من تلبية احتياجاتهم المعيشية.

في مدينة سيريبون BAZNAS تهدف هذه الدراسة إلى تحليل إدارة الزكاة الإنتاجية في مدينة BAZNAS ودور أموال الزكاة الإنتاجية في زيادة إنتاجية أعمال المستحقين في تم جمع البيانات. نوع البحث المستخدم هو البحث الميداني مع نهج نوعي وصفي. سيريبون من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق وتحليلها باستخدام تقنيات التثليث.

مدينة سيريبون تتم من BAZNAS تظهر نتائج هذه الدراسة أن إدارة الزكاة الإنتاجية في الزكاة الإنتاجية قادرة على. خلال مراحل إدارية منهجية، ولكن لا تزال هناك بعض العقبات ساعد برنامج الزكاة الإنتاجية المستحقين على تعزيز. زيادة إنتاجية أعمال المستحقين الأعمال الصغيرة وزيادة حجم المبيعات، فضلاً عن توسيع الأعمال.

الزكاة الإنتاجية، إدارة الزكاة، إنتاجية الأعمال: الكلمات المفتاحية

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**SKRIPSI**

**PERAN ZAKAT PRODUKTIF DALAM UPAYA PENINGKATAN  
PRODUKTIVITAS USAHA MUSTAHIK DI BAZNAS KOTA CIREBON**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

**Indriawati**

**NIM: 1808204019**

Pembimbing:

Pembimbing I,



**Afiqoh Agustin, S.E.I., M.E.Sv.**

**NIP. 19850918 202012 2 004**

Pembimbing II,



**Achmad Otong Bustomi, Lc., M.Ag.**

**NIP. 19731223 200701 1 022**

Ketua Jurusan,

  
**Achmad Otong Bustomi, Lc., M.Ag.**  
**NIP. 19731223 200701 1 022**

## NOTA DINAS

Kepada Yth,

**Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis**

**UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon**

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari: Indriawati NIM: 1808204019 dengan judul: Peran Zakat Produktif Dalam Peningkatan Produktivitas Usaha Mustahik Di BAZNAS Kota Cirebon.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Menyetujui

Pembimbing I,



Afiqoh Agustin, S.E.I., M.E.Sy.

NIP. 19850918 202012 2 004

Pembimbing II,



Achmad Otong Bustomi, Lc., M.Ag.

NIP. 19731223 200701 1 022

Ketua Jurusan,



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PERAN ZAKAT PRODUKTIF DALAM UPAYA PENINGKATAN PRODUKTIVITAS USAHA MUSTAHIK DI BAZNAS KOTA CIREBON”**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 20 Juni 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,

  
Achmad Otong Bhattami, Lc., M.Ag.

NIP. 19731223 200701 1 022



Sekretaris Sidang,

  
Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 19731125 201411 1 002

Penguji I,

  
Dr. Abdul Nasir, M.E.Sy.

NIP. 19890421 202012 1 006

Penguji II,

  
Mahrun Nisa Ali, M.A.

NIP. 19920131 201903 2 013



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Indriawati

NIM : 1808204019

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul: Peran Zakat Produktif Dalam Upaya Peningkatan Produktivitas Usaha Mustahik Di BAZNAS Kota Cirebon. Yang dibuat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Strata Satu pada Jurusan/Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, sebagaimana yang telah saya ketahui adalah bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Skripsi yang sudah pernah diajukan atau dipakai untuk mendapatkan gelar di lingkungan Institut maupun di Perguruan Tinggi atau instansi lainnya, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang menjadi sumber informasi atau acuan yang dicantumkan sebagaimana mestinya.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan aturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dan klaim terhadap keaslian karya tulis ini.

Cirebon, 16 Juni 2025



**Indriawati**

**NIM. 1808204019**



## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas karunia, kemudahan dan kelancaran yang diberikan, serta atas dukungan dan doa dari orang-orang yang tersayang, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.

Kupersembahkan karya sederhana ini sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tak hingga untuk malaikat hidupku yang paling saya cintai dan sayangi yaitu untuk kedua orang tuaku Mamah Wawat dan Bapak Atis. Sosok yang paling berharga dalam hidupku selama ini. Semua pencapaian saya hingga berada dititik ini tanpa pernah lepas dari untaian-untaian do'a yang selalu terpanjatkan oleh kedua orang tua saya. Untuk kedua orang tuaku yang selalu ada di kisah perjalanan hidup saya, saya ingin mengucapkan terimakasih banyak atas cinta kasih sayangnya dan terimakasih atas semua nasehat yang telah diberikan sehingga saya bisa kuat menjalani kehidupan ini.



## **MOTTO HIDUP**

“Tiada Hasil Yang Menghianati Usaha”

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al- Baqarah 2:286)



# **UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Indriawati yang dilahirkan di Cirebon pada tanggal 8 Maret 1999. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ibu Wawat Herawati dan Bapak Atis. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Alamat tinggal penulis di Jalan Ki Gede Mayaguna Lingk Gintungan Wetan RT 04 RW 02 Desa Pasalakan Kecamatan Sumber Kabupaten Cirebon Jawa Barat.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. SDN 2 Pasalakan (2006-2012)
2. SMPN 2 Weru (2012-2015)
3. SMKN 1 Kedawung (2015-2018)

Pengalaman organisasi yang pernah diikuti adalah:

1. Teater Kreasi 12 SMKN 1 Kedawung
2. SENJAPRENEUR ( Organisasi Kewirausahaan ) UKM UINSSC

Penulis menempuh pendidikan S-1 pada program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul skripsi “PERAN ZAKAT PRODUKTIF DALAM UPAYA PENINGKATAN PRODUKTIVITAS USAHA MUSTAHIK DI BAZNAS KOTA CIREBON” di bawah bimbingan Bapak Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag. dan Ibu Afiqoh Agustin, S.E.I., M.E.Sy.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah menganugerahkan karunia, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERAN ZAKAT PRODUKTIF DALAM UPAYA PENINGKATAN PRODUKTIVITAS USAHA MUSTAHIK DI BAZNAS KOTA CIREBON”**. Dan tak lupa juga penulis kirimkan shalawat dan salam kepada Rasulullah SAW beserta para keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis beberapa kali mengalami hambatan dan tantangan, tetapi hal tersebut tidak menjadikan penulis putus semangat dalam menyelesaikan skripsi tersebut. Penulis menyadari bahwa keikhlasan, usaha, serta doa yang akan membawa kelancaran dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya serta salam penuh hormat kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi, MH, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Achmad Otong Bustomi, Lc., M.Ag., Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon dan Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si, Sekertaris Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

5. Ibu Afiqoh Agustin, S.E.I.,M.E.Sy, selaku dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan arahan, bimbingan serta pertimbangan yang bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
7. Seluruh staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membantu dalam pelayanan sehingga penulis lancar dalam pengurusan administrasi.
8. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan penuh terhadap perjalanan pendidikan saya dari dahulu hingga saat ini serta selalu mendoakan yang terbaik untuk kelancaran proses penyusunan skripsi ini.
9. Adik saya, Roky serta keluarga besar penulis yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Isma Ayu Pandan Sari yang selalu mendukung dan memberikan motivasi agar terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Nursiti dan Siti Komalasari yang menemani, mendukung dan memotivasi penulis dari awal penyusunan skripsi.
12. Teman-teman Jurusan Ekonomi Syariah kelas A angkatan 2018 yang telah menemani berjuang dari awal perkuliahan sampai selesai.
13. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, tetapi berkontribusi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk meningkatkan kualitas skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Amiin ya Rabal ‘Alamin.

Cirebon, 16 Juni 2025

Penyusun,

Indriawati

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
المخلص .....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
NOTA DINAS .....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....	vii
KATA PERSEMBAHAN .....	viii
MOTTO HIDUP .....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu .....	7
F. Kerangka Pemikiran .....	12
G. Metode Penelitian .....	14
H. Sistematika Penulisan .....	19

BAB II ZAKAT PRODUKTIF, PENGELOLAAN ZAKAT DAN PRODUKTIVITAS USAHA .....	20
A. Zakat Produktif .....	20
B. Pengelolaan Zakat .....	27
C. Produktivitas Usaha .....	30
BAB III BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL KOTA CIREBON .....	33
A. Gambaran Umum BAZNAS Kota Cirebon.....	33
1. Profil Badan Amil Zakat Nasional.....	33
2. Profil BAZNAS Kota Cirebon.....	34
3. Visi dan Misi BAZNAS Kota Cirebon .....	34
4. Struktur Organisasi BAZNAS Kota Cirebon .....	36
5. Program BAZNAS Kota Cirebon .....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	40
A. Pengelolaan Zakat Produktif di BAZNAS Kota Cirebon .....	40
B. Peran Dana Zakat Produktif terhadap Peningkatan Produktivitas Usaha Mustahik di BAZNAS Kota Cirebon .....	52
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN .....	76



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Potensi Zakat di Kota Cirebon .....	3
---	---



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	14
------------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Bersama Pihak BAZNAS Kota Cirebon.....	76
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Bersama Mustahik .....	77
Lampiran 3 Dokumentasi Foto .....	78
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi .....	81



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini s

ebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	A
ـِ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

### 2. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Contoh:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ...يْ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَ...وْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سَوَّلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

### C. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيلَ *qīla*
- يَقُولُ *yaqūlu*

### D. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

#### 1. Ta'Marbutah hidup

*Ta'marbutah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

#### 2. Ta'Marbutah mati

*Ta'marbutah* mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".



Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ     *raudah al-atfāl/raudahtulatfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ     *al-madīnahal-munawwarah/al  
madīnatulmunawwarah*
- طَلْحَةُ     *talhah*

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ     *nazzala*
- الْبِرُّ     *al-birr*

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ل, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

##### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

##### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik di ikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpasempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuẓu*
- شَيْءٍ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ      *Wa innallāhalahu wa khair ar-rāziqīn/*

*Wainnallāhalahu wa khairurrāziqīn*

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا      *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ      *Alhamdulillāhi rabbi al-`ālamīn/*

*Alhamdulillāhirabbil `ālamīn*

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ      *Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-rahīm*

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf capital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      *Allaāhugafūrunrahīm*

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا      *Lillāhi al-amrujamī`an/Lillāhil-amrujamī`an*

## **J. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan ke fasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

