

**TRANSPARANSI DAN AKUNTABILITAS PENGELOLAAN  
DANA OLEH BAZNAS KABUPATEN MAJALENGKA  
MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2011  
TENTANG PENGELOLAAN ZAKAT**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)  
pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syariah



Disusun oleh:  
**TASBITA QOLBIYA**  
NIM 2283130027

**FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI  
CIREBON 2026 M / 1447 H**

## ABSTRAK

### **Tasbita Qolbiya. NIM: 2283130027. Transparansi Dan Akuntabilitas Pengelolaan Dana Oleh Baznas Kabupaten Majalengka Menurut Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat**

Pengelolaan zakat di Indonesia diatur dalam Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 yang menegaskan prinsip syariat Islam, amanah, kemanfaatan, keadilan, kepastian hukum, integrasi, dan akuntabilitas sebagai dasar tata kelola zakat. BAZNAS (Badan Amil Zakat Nasional) Kabupaten Majalengka sebagai lembaga resmi negara memiliki kewenangan dalam penghimpunan, pendistribusian, dan pendayagunaan zakat guna meningkatkan kesejahteraan masyarakat dan mengurangi kemiskinan. Namun, dalam praktiknya masih terdapat perbedaan persepsi masyarakat terkait transparansi, akuntabilitas, serta ruang lingkup kewenangan pengelolaan zakat, terutama setelah diberlakukannya regulasi yang menekankan integrasi antara BAZNAS dan Lembaga Amil Zakat. Berdasarkan kondisi tersebut, penelitian ini merumuskan permasalahan mengenai implementasi pelaporan kinerja transparansi keuangan BAZNAS Kabupaten Majalengka, efektivitas fungsi pengawasan pemerintah daerah terhadap BAZNAS, serta faktor-faktor yang memengaruhi tingkat akuntabilitas dalam pelaporan dan penyaluran zakat.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum empiris dengan pendekatan peraturan perundang-undangan dan pendekatan sosiologis. Data diperoleh melalui wawancara dengan pengurus BAZNAS Kabupaten Majalengka, pemerintah daerah terkait, serta pihak-pihak yang relevan, disertai dengan studi dokumentasi terhadap laporan keuangan, laporan kegiatan, dan regulasi yang berkaitan dengan pengelolaan zakat. Data yang diperoleh dianalisis secara kualitatif dengan cara mendeskripsikan, menginterpretasikan, dan mengaitkan temuan empiris dengan ketentuan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 serta prinsip-prinsip *good zakat governance*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pelaporan keuangan BAZNAS Kabupaten Majalengka pada dasarnya telah dilaksanakan secara transparan dan akuntabel dengan berpedoman pada PSAK 109 serta mekanisme pelaporan periodik kepada pemerintah daerah dan BAZNAS di tingkat provinsi dan nasional. Fungsi pengawasan pemerintah daerah telah berjalan secara normatif melalui audit, kewajiban pelaporan, dan koordinasi program, namun efektivitasnya masih perlu ditingkatkan. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa penguatan pengawasan, peningkatan transparansi, dan perluasan literasi zakat menjadi kunci utama dalam meningkatkan akuntabilitas pengelolaan zakat di Kabupaten Majalengka.

**Kata kunci:** *BAZNAS, pengelolaan zakat, transparansi, akuntabilitas, efektivitas program sosial, Majalengka, literasi zakat, mustahiq, muzaki.*

## **ABSTRACT**

**Tasbita Qolbiya. Student ID: 2283130027.** *Transparency and Accountability of Fund Management by Banas Majalengka Regency According to Law Number 23 of 2011 Concerning Zakat Management*

*Zakat management in Indonesia is regulated by Law Number 23 of 2011, which emphasizes Islamic principles, trustworthiness, usefulness, justice, legal certainty, integration, and accountability as the foundation of zakat governance. BAZNAS (National Zakat Agency) of Majalengka Regency, as a state-authorized institution, is responsible for collecting, distributing, and utilizing zakat to improve public welfare and reduce poverty. However, in practice, differences in public perception remain regarding transparency, accountability, and the scope of authority in zakat management, particularly following the enactment of regulations that promote institutional integration between BAZNAS and Zakat Institutions. Based on these conditions, this study addresses issues concerning the implementation of financial transparency and performance reporting, the effectiveness of government supervision, and the factors influencing accountability in zakat reporting and distribution.*

*This research employs an empirical legal research method using a statutory approach and a sociological approach. Data were collected through interviews with BAZNAS officials of Majalengka Regency, local government representatives, and relevant stakeholders, as well as through document analysis of financial reports, activity reports, and zakat-related regulations. The data were analyzed qualitatively by describing and interpreting empirical findings in relation to the provisions of Law Number 23 of 2011 and the principles of good zakat governance.*

*The findings reveal that the financial reporting of BAZNAS of Majalengka Regency has generally been implemented in a transparent and accountable manner in accordance with PSAK 109 and periodic reporting mechanisms to the local government and higher-level BAZNAS institutions. Government supervision has been conducted normatively through audits, reporting obligations, and program coordination, although its effectiveness requires further strengthening. In conclusion, strengthening supervision, enhancing transparency, and expanding zakat literacy are essential to improving accountability in zakat management at the regional level.*

**Keywords:** *BAZNAS, zakat management, transparency, accountability, social program effectiveness, Majalengka, zakat literacy, mustahiq, muzakki.*

## الملخص

لشفافية والمساءلة في إدارة الأموال من قبل بازناس مقاطعة ماجالينجكا وفقاً للقانون رقم ٢٣ لعام ٢٠١١ بشأن إدارة الزكاة

تُنظّم إدارة الزكاة في إندونيسيا بموجب القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١ الذي يؤكد على مبادئ الشريعة الإسلامي والأمانة، والمنفعة، والعدالة، واليقين القانوني، والتكامل، والمساءلة كأساس لحكومة الزكاة. وتضطلع هيئة الزكاة الوطنية (بازناس) في إقليم ماجالينجكا بدور رئيسي في جمع الزكاة وتوزيعها واستثمارها بهدف تحقيق رفاهية المجتمع والحد من الفقر. إلا أن التطبيق العملي لا يزال يواجه تبايناً في تصورات المجتمع حول الشفافية والمساءلة ونطاق الصلاحيات المؤسسية، خاصة بعد صدور التشريعات التي تؤكد على تكامل العمل بين بازناس ومؤسسات الزكاة. وانطلاقاً من ذلك، يركز هذا البحث على دراسة تطبيق تقارير الشفافية المالية، وفعالية الرقابة الحكومية، والعوامل المؤثرة في مستوى المساءلة في تقارير الزكاة وتوزيعها.

استخدم هذا البحث المنهج القانوني التجريبي من خلال المقارنة التشريعية والمقارنة الاجتماعية. وتم جمع البيانات عبر المقابلات مع مسؤولي هيئة الزكاة الوطنية في إقليم ماجالينجكا، وممثلي الحكومة المحلية، والأطراف ذات الصلة إضافة إلى دراسة الوثائق الرسمية المتعلقة بالتقارير المالية والأنشطة والأنظمة القانونية الخاصة بإدارة الزكاة. وتم تحليل البيانات تحليلًا نوعيًا يربط النتائج الميدانية بالأحكام القانونية الواردة في القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١ ومبادئ الحكومة الرشيدة للزكاة.

وتبين نتائج البحث أن هيئة الزكاة الوطنية في إقليم ماجالينجكا قد طبقت تقاريرها المالية بشكل يتسم بالشفافية والمساءلة وفقاً لمعيار المحاسبة المالية للزكاة رقم ١٠٩، مع الالتزام بآليات التقارير الدورية إلى الحكومة المحلية والهيئات المختصة. كما أُنجزت الرقابة الحكومية بصورة معيارية من خلال التدقيق المالي، والالتزامات التقديرية، والتنسيق البرامجي، ونظم التقارير والرقابة، وشفافية المعلومات، ومستوى ثقة المجتمع. ويخلص البحث إلى أن تعزيز الرقابة وتحسين الشفافية ونشر الوعي بالزكاة تمثل عناصر أساسية لتحسين المساءلة في إدارة الزكاة على المستوى المحلي.

**الكلمات المفتاحية:** بازناس، إدارة الزكاة، الشفافية، المساءلة، فعالية البرامج الاجتماعية، ماجالينجكا، التوعية بالزكاة، المستحقون، الموزكون

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : **Tasbita Qolbiya**  
NIM : **2283130027**  
Judul Skripsi : **Transparansi Dan Akuntabilitas Pengelolaan Dana Oleh Baznas Kabupaten Majalengka Menurut Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat**

Skripsi tersebut telah **dibimbing dan diperiksa dengan saksama**, serta **layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Hukum (S.H.)** pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Januari 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



**Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.**  
NIP: 199207252019031012



**Am'mar Abdullah Arfan, M.H.**  
NIP: 198312122019031007

UINSSC

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Syariah**

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon  
di Cirebon.

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : **Tasbita Qolbiya**  
NIM : **2283130027**  
Judul Skripsi : **Transparansi Dan Akuntabilitas Pengelolaan Dana Oleh Baznas Kabupaten Majalengka Menurut Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat**

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah **memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian munaqasyah** pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*  
Cirebon, 20 Januari 2026

Pembimbing I



**Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.**  
NIP: 199207252019031012

Pembimbing II



**Am'mar Abdullah Arfan, M.H.**  
NIP: 198312122019031007

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Dr. Mohamad Rana, M.H.I.**  
NIP: 1985092020150311003

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “**Transparansi dan Akuntabilitas Pengelolaan Dana Oleb BAZNAS Kabupaten Majalengka Menurut Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat**”, oleh **Tasbita Qolbiya, NIM: 2283130027**, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 10 Februari, 2026.

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang:

Sekretaris Sidang:



**Dr. Mohamad Rana, M.H.I.**  
NIP: 1985092020150311003

Penguji I:

**Ahmad Rofii. LL.M., Ph.D**  
NIP: 197607252001121002

**Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.**  
NIP: 199207252019031012

Penguji II:

**H. Edy Setyawan LC, MA**  
NIP: 197704052005011003

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### *Bismillāhirrahmānirrahīm*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Tasbita Qolbiya**  
NIM : 2283130027  
Tempat, Tanggal : Majalengka, 20 Juli 2004  
Lahir  
Alamat : Ds. Enggalwangi, Kec. Palasah, Kab.  
Majalengka, RT 005/RW 003

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, merupakan hasil karya saya sendiri.

Segala kutipan dan sumber yang berasal dari karya orang lain telah saya cantumkan secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 13 Februari 2026

Yang menyatakan,



**Tasbita Qolbiya**  
NIM: 2283130027

## MOTTO

*“Hidup adalah perjuangan dan keyakinan.”*



# UINSSC

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. **Ayah dan Ibu tercinta**, yang cintanya tak lekang oleh waktu, doanya menjadi penopang langkah, dan pengorbanannya tak pernah terucap namun terasa dalam setiap keberhasilan. Terima kasih atas cinta tanpa syarat dan doa yang tak pernah putus.
2. **Guru-guru kehidupan dan para dosen pembimbing**, yang telah menyalakan cahaya ilmu dan membuka jalan pemahaman. Bimbingan dan kesabaran Bapak/Ibu menjadi pijakan penting dalam setiap pencapaian.
3. **Sahabat-sahabat kandung**, yang telah menemani dari awal kuliah sehingga sekarang masih kebersamai penulis, Serta terimakasih berkat kehadiran kalian memberikn support yang tiada henti dan merayakan hal-hal kecil yang sangat bermakna.
4. **Sahabat-sahabat seperjuangan HTN A 22**, yang hadir bukan hanya dalam tawa, tetapi juga dalam diam-diamnya perjuangan. Terima kasih atas kebersamaan yang tak ternilai dan semangat yang tak pernah pudar.
5. **Diriku sendiri**, untuk keberanian melangkah saat takut, untuk kesabaran yang tumbuh dalam sunyi, dan untuk keteguhan hati yang terus menjaga harapan ketika segala hal terasa berat.
6. **Orang-orang di masa depan**, yang akan berperan untuk terus berjuang sampai detik ini, berkat pengorbanan yang sunyi, doa-doa yang tak terdengar, serta keyakinan bahwa perjuangan hari ini adalah cahaya bagi hari esok.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : **Tasbita Qolbiya**  
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 20 Juli 2004  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Ds. Enggalwangi, Kec. Palasah, Kab.  
Majalengka, RT 005/RT 003  
No. Telepon/HP : 082116959606  
Email : [tasbitaq@gmail.com](mailto:tasbitaq@gmail.com)

### **Riwayat Pendidikan**

1. SD/Sederajat : SD Islam Ar-Rahmat, 2010 – 2016
2. SMP/Sederajat : MTs Al-Mizan, 2016 – 2019
3. SMA/Sederajat : MAN 2 Cirebon, 2019 – 2022
4. S1 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2022 – 2026

## KATA PENGANTAR

### *Bismillāhirrahmānirrahīm*

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Bapak Dr. Mohamad Rana, M.H.I. dan Sekretaris Program Studi, Bapak Jefik Zufikar Hafizd, M.H. yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, Jefik Zufikar Hafizd, M.H. dan Dosen Pembimbing II Am'mar Abdullah Arfan, M.H., yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;

5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik;
7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus, yang senantiasa mendukung setiap langkah hidup dengan kesabaran yang tiada tara, memberi nasihat di kala bimbang, merayakan setiap keberhasilan meski kecil, dan menjadi pelita di saat gelap.
8. Sahabat-sahabatku, Chusnul Khatimah, Siti Sri Wahyuni, Anis Firhanum, Syifa Shafira Novianti, Intan Agif Maulia, Fuzi Fauziyah yang selalu menjadi teman berbagi tawa, canda, kegelisahan, serta kegembiraan dalam setiap proses belajar. Kehadiran kalian memberi warna, motivasi, dan energi untuk terus melangkah meski jalan terasa berat, menjadikan setiap rintangan terasa lebih ringan, dan setiap pencapaian lebih bermakna karena bisa dirayakan bersama-sama;
9. Kepada Bapak Iwan Setiawan, S.S., Bapak Eman Sulaeman, M.Pd., Bapak Muhammad Dona Heryatna, Bapak Tomi Gunawan, S.E. MA.P, Bapak Kiki Aiman Malik yang diberikan kepada penulis untuk penelitian di Wilayah Kantor BAZNAS Kabupaten Majalengka.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 25 Februari 2026

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

### KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	I
ـُ	<i>Dammah</i>	u	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـِ	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
ـَـُ	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سَيْلَ	<i>suila</i>

4	كَيْفَ	<i>kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>ḥaula</i>

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ي...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
ي...ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...ُ	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>qāla</i>
2	رَمَى	<i>ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

### 4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

*Ta' marbutah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

*Ta' marbutah* mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

- c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Aṭfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَةَ	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَةَ	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَةَ	<i>Fāṭimah</i>

### 5. Syaddah (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufassir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلَّمٌ	<i>musallam</i>
5	السُّمْسُنُ	<i>asy-Syams</i>

### C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Rahmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuzu</i>
2	شَيْءٌ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

#### D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/</i> <i>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

#### E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn /</i> <i>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-</i> <i>rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

## F. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



UINSSC

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Kerangka Pemikiran .....	15
G. Metode Penelitian .....	15
H. Sistematika Penulisan Skripsi .....	20
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS</b> .....	<b>24</b>
<b>A. Teori Efektivitas Hukum</b> .....	<b>24</b>
B. Konsep Akuntabilitas dan Transparansi.....	26
1. Akuntabilitas.....	26
2. Transparansi.....	27
C. Good Governance.....	29
D. Pengelolaan Zakat, Infak, Sedekah (ZIS).....	31
1. Konsep Penyaluran Zakat, Infak, Sedekah (ZIS).....	31
2. Undang-Undang BAZNAS, LAZ, UPZ.....	32
3. Hukum Islam.....	35
4. Pengelolaan, Penghimpunan, Penyaluran, Laporan.....	41
<b>BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN</b> .....	<b>47</b>
A. Profil BAZNAS (Badan Amil Zakat Nasional) Kabupaten Majalengka ....	47
B. Visi dan Misi .....	49
C. Struktur Organisasi.....	50
D. Tupoksi .....	52
1. Pendayagunaan.....	52
2. Penghimpunan.....	53
3. Pendistribusian.....	53

4. Pelaporan.....	54
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>62</b>
A. Implementasi Pelaporan Kinerja Transparansi Keuangan BAZNAS.....	62
B. Efektivitas Fungsi Pengawasan Pemerintah Terhadap BAZNAS Majalengka.....	69
C. Faktor Yang Memengaruhi Tingkat Akuntabilitas BAZNAS dan Penyaluran Zakat Berdasarkan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011...	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>92</b>



**UINSSC**