

**PENGARUH MODEL MENULIS KOLABORASI BERBANTUAN
MEDIA GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS V MI SALAFIYAH KOTA CIREBON**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**CICIH ROHAENI
NIM. 2008107077**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN JURUSAN

PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

2025/1447 H

**PENGARUH MODEL MENULIS KOLABORASI BERBANTU MEDIA
GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS
V MI SALAFIYAH KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)
Pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

CICIH ROHAENI
NIM. 2008107077

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN JURUSAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

2025/1447 H

ABSTRAK

Cicik Rohaeni
NIM. 2008107077

**Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantuan
Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi
Siswa Kelas V di MI Salafiyah Kota Cirebon**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa dalam menulis puisi. Siswa masih mengalami kesulitan dalam menuangkan ide dan perasaan ke dalam bentuk tulisan serta kurang termotivasi dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi. Pembelajaran yang masih bersifat konvensional dan berpusat pada guru menyebabkan siswa kurang aktif dan pembelajaran menjadi monoton.

Model menulis kolaborasi berbantu media gambar dipilih sebagai alternatif pembelajaran karena mampu melibatkan siswa secara aktif melalui kerja sama kelompok dan penggunaan media visual sebagai sumber ide. Model ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk saling bertukar gagasan, memperkaya kosakata, serta mengembangkan kreativitas dalam menulis puisi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penerapan model menulis kolaborasi berbantu media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen. Desain penelitian yang digunakan adalah Nonequivalent Control Group Design dengan dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi keterlaksanaan pembelajaran serta tes kemampuan menulis puisi berupa pretest dan posttest. Data dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji-t.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi siswa meningkat setelah diterapkannya model menulis kolaborasi berbantu media gambar. Rata-rata nilai posttest kelas eksperimen mencapai 89,91, sedangkan kelas kontrol sebesar 72,65. Hasil uji-t menunjukkan nilai signifikansi $0,008 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model menulis kolaborasi berbantu media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon.

Kata kunci: menulis kolaborasi, media gambar, menulis puisi.

ABSTRACT

Cicik Rohaeni
NIM. 2008107077

**The Effect of the Collaborative Writing Model
Assisted by Picture Media on Students' Poetry
Writing Skills in Grade V at MI Salafiyah Kota
Cirebon**

This study is motivated by the low ability of students to write poetry. Students still experience difficulties in expressing ideas and feelings in written form and show low motivation in poetry writing activities. Conventional, teacher-centered learning causes students to be less active and makes the learning process monotonous.

The collaborative writing model assisted by visual images was chosen as an alternative learning model because it actively involves students through group collaboration and the use of visual media as a source of ideas. This model allows students to exchange ideas, enrich vocabulary, and develop creativity in writing poetry.

The purpose of this study was to determine the effect of the collaborative writing model assisted by visual images on the poetry writing ability of fifth-grade students at MI Salafiyah Kota Cirebon.

This study employed a quantitative approach using a quasi-experimental method. The research design used was the Nonequivalent Control Group Design involving two classes: an experimental class and a control class. Data were collected through observation of learning implementation and poetry writing tests in the form of pretests and posttests. The data were analyzed using normality tests, homogeneity tests, and t-tests.

The results showed that students' poetry writing ability improved after the implementation of the collaborative writing model assisted by visual images. The average posttest score of the experimental class was 89.91, while the control class achieved 72.65. The t-test results showed a significance value of $0.008 < 0.05$, indicating that the collaborative writing model assisted by visual images had a significant effect on students' poetry writing ability.

Keywords: collaborative writing, visual media, poetry writing

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Cicih Rohaeni

NIM : 2008107077

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / PGMI

Judul : Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantu Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantu Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 13 Oktober 2025

Pembuat pernyataan



Cicih Rohaeni

NIM. 2008107077

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH MODEL MENULIS KOLABORASI BERBANTU MEDIA
GAMBAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS
V MI SALAFIYAH KOTA CIREBON**

Disusun Oleh :

**Cicik Rohaeni
NIM. 2008107077**

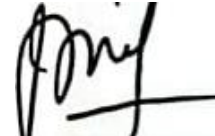
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



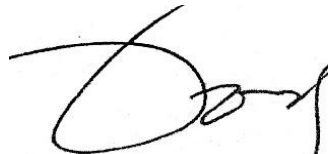
Dr. Inayatul Ummah, M.Pd.
NIP. 199206282019032019



Dadan Setiawan, M.Pd.
NIP. 199305032020121013

Mengetahui,

Ketua Jurusan PGMI


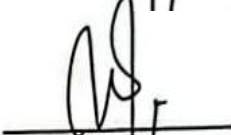




Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd.
NIP. 198807302015031005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantu Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon**” ditulis oleh Cicih Rohaeni, NIM 2008107077 telah di-*munaqosyah*-kan pada hari Senin 27 Oktober 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd. NIP. 19880730 201503 1 005	30-03-2026	
Sekretaris Jurusan Idah Faridah Laily, M.Pd. NIP. 19821021 201101 2 015	30-03-2026	
Penguji I Idah Faridah Laily, M.Pd. NIP. 19821021 201101 2 015	07-01-2026	
Penguji II Syibli Maufur, M.Pd. NIP. 19740528 200801 1 011	05-01-2026	
Pembimbing I Dr. Inayatul Ummah, M.Pd. NIP. 19920628 201903 2 019	08-01-2026	
Pembimbing II Dadan Setiawan. M.Pd. NIP. 19930503 202012 1 013	07-01-2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 19720107 2003121 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Universita Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Cicih Rohaeni

NIM : 2008107077

Judul : Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantu Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon

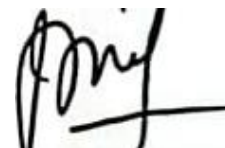
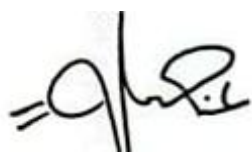
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UINSSC Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 13 Oktober 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Inayatul Ummah, M.Pd.

NIP. 199206282019032019

Dadan Setiawan, M.Pd.

NIP. 199305032020121013

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Cicih Rohaeni
NIM : 2008107077
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 16 Juli 2002
Alamat : Dusun 01, RT 001 RW 001, Ds Gembongan Mekar
Kec. Babakan Kab. Cirebon

Penulis adalah anak ketujuh dari pasangan Bapak sakri dan Ibu Karinah. Penulis memiliki enam saudara yang bernama Junanto, Sukisman, Suselah, Adiyatna, Roy Budiman dan Tohar.

Adapun jenjang Pendidikan yang telah ditempuh penulis adalah:

1. SDN 3 Gembongan Mekar pada tahun 2008-2014
2. MTs Islamiyyah Darussalam Gembongan pada tahun 2014-2017
3. MANU Putri Buntet Pesantren Cirebon pada tahun 2017-2020

Tahun 2020 penulis melanjutkan Pendidikan kejenjang Pendidikan yang lebih tinggi yakni di perguruan tinggi Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan mengambil judul skripsi berjudul “Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantuan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon” di bawah bimbingan Ibu. Inayatul Ummah, M.Pd., dan Bapak Dadan Setiawan, M.Pd.

Organisasi yang pernah diikuti oleh penulis:

1. PMII 2020-2022
2. HMJ 2020-2022
3. KM-BPC 2021-2022

MOTTO

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Qs. Al-Baqarah : 286)

Setiap langkah kecil yang kamu lakukan adalah sebuah kemenangan,
karena tidak menyerah juga sebuah keberanian

(Cicik Rohaeni)

Pada Akhirnya, Semua Hanyalah Permulaan”

(Nadin Amizah)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaan mu sebagai manusia”

(Baskara Putra- Hindia)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu‘alaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantuan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon”. Berkat pertolongan serta nikmat yang diberikan oleh Allah SWT. Penulis dapat melewati rintangan dan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan pada junjungan kita, yaitu Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarganya, sahabat- sahabatnya dan semoga sampai kepada kita semua selaku umatnya. Aamiin Allahumma Aamiin.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk teman-teman di jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI). Dalam penyusunan skripsi ini, tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang sangat membantu penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
4. Idah Faridah Laily, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
5. Ibu Dr. Inayatul Ummah, M.Pd.,selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Dadan Setiawan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah

meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Bapak Lukmanul Hakim, S.Pd.I. dan Ibu Ating Yuliatiningsih, S.Pd.I., selaku wali kelas V A dan V B yang memberikan waktu dalam terlaksananya penelitian dikelas .
8. Siswa kelas V A dan V B yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian di MI Salafiyah Kota Cirebon sebagai kelas eksperimen dan kontrol.
9. Kedua orang tua saya , Bapak Sakri dan Karinah dan kakak-kakak saya yang telah mendukung dan selalu mendoakan saya sehingga sudah berada di tahap ini.
10. Segenap keluarga yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa PGMI angkatan 2020.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga semua bantuan, bimbingan, semangat, serta do'a yang telah diberikan kepada penulis mendapat imbalan dari Allah SWT. Oleh karena itu kritik dan saran penulis untuk lebih baik dalam penyusunan skripsi kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya, bagi pembaca, dan Lembaga Pendidikan sebagai informasi dalam meningkatkan mutu Pendidikan.

Cirebon, 27 Oktober 2025

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cicah Rohaeni

NIM.2008107082

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, di atas lembar yang menjadi saksi akhir perjalanan ini, penulis persembahkan karya sederhana ini untuk:

1. Allah SWT, Sang Maha Pemilik Arah. Terima kasih telah menjadi satu-satunya tempatku pulang saat dunia terasa begitu kabur dan bising. Terimakasih telah menjaga kewarasanku dan langkahku, bahkan di saat aku hampir lupa alasan untuk tetap bertahan.
2. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Bapak Sakri dan Ibu Karinah. Kepada mereka, Penulis persembahkan setiap langkah perjuangan ini. Terima kasih atas pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun Mimih dan Mamang tidak Pernah merasakan Pendidikan dibangku sekolah, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan, baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan Pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan pencapaian kecil ini membuat Mimih dan Mamang lebih bangga karena telah berhasil menyanggah gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan Penulis semoga Mimih dan Mamang selalu sehat, Panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan Penulis raih dimasa yang akan datang.
3. Kakak-kakakku tersayang, (Junanto, Sukisman, Suselah Adiyatna, Roy Budiman, dan Tohar. Sebagai anak bungsu dari tujuh bersaudara, penulis mungkin tidak selalu bisa mengungkapkan semuanya, tetapi penulis selalu merasa punya tempat untuk pulang karena kalian. Terima kasih atas doa, perhatian, dukungan, serta bantuan yang telah kalian berikan. Semoga pencapaian kecil ini juga bisa menjadi kebanggaan untuk kalian.
4. Keluarga besar saya yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat dalam setiap langkah saya. Berkat doa dan dukungan kalian, saya bisa sampai ditahap ini.

5. Sahabat saya Nurhasanah dan Elisah. Terimakasih telah menjadi teman yang hangat, dan menyenangkan, serta selalu menerima segala kekurangan dan kelebihan yang salah satu dari kita punya. Suka maupun duka telah dilalui bersama dalam proses pendewasaan diri sejak masih menempuh Pendidikan di bangku SMA, semoga kedepannya selalu bahagia selamanya.
6. Para rekan seperjuangan di Angkatan 2020 jurusan PGMI. Khususnya kelas PGMI C, yang telah memberikan warna warni indah nya dunia perkuliahan.
7. Untuk teman-teman saya Hanatul Maula, Anissa F, Eva, Rara, dan Annisa M. yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sejak semester satu perkuliahan sampai akhirnya bisa sampai dititik ini. Meskipun setelah ini akan mejalani kehidupan masing-masing yang berbeda, kesibukan yang berbeda, dan mungkin berada di kota atau negara yang berbeda. Semoga pertemanan ini selalu terjaga selamanya.
8. Teman-teman pondok pesantren Al-ghozali, khusus nya teman-teman satu kamar yang selalu menemani proses yang saya lewati. Bersama kalian saya belajar banyak hal, bukan hanya tentang belajar, tetapi juga tentang sabar, saling menguatkan, dan bertahan dalam keadaan apapun. Terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan ini.
9. Untuk Jodoh Penulis kelak, kamu adalah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini. Meskipun saat ini penulis belum tahu kamu berada di belahan bumi yang mana, bersama siapa dan sedang menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj. Habibie *"kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat"*.
10. Terakhir, untuk diri saya sendiri, Cicih Rohaeni, karena telah mampu menyelesaikan skripsi ini meskipun prosesnya tidak selalu berjalan dengan mudah dan sempat merasa tertinggal dari teman-teman yang lain. Namun kamu tetap berusaha dan terus melangkah hingga akhirnya kamu sampai di tahap ini. Aku bangga padamu. Semoga ini menjadi langkah awal dari langkah-langkah baik selanjutnya.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
OTENTISITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vi
NOTA DINAS	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
DAFTAR ISI	xiiiiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Konsep Dasar Menulis Puisi	7
2. Model Menulis Kolaborasi.....	18
3. Media Gambar.....	22
B. Penelitian Terdahulu.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	27
D. Hipotesis	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan Penelitian.....	30
B. Metode Penelitian	30
C. Desain Penelitian	30
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
E. Populasi dan Sampel	32
F. Variabel Penelitian	32

G. Teknik Pengumpulan Data	33
H. Instrumen Penelitian	34
I. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Hasil Analisis Implementasi Model Menulis Kolaborasi Berbantu Media Gambar	39
2. Hasil Analisis Kemampuan Menulis Puisi Siswa MI Salafiyah Kota Cirebon	43
3. Hasil Analisis Pengaruh Model Menulis Kolaborasi Berbantu Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa	53
B. Pembahasan	58
1. Implementasian model menulis kolaborasi berbantuan media gambar di kelas V pada pelajaran bahasa Indonesia di MI Salafiyah Kota Cirebon.	58
2. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V MI Salafiyah Kota Cirebon	60
3. Pengaruh model menulis kolaborasi berbantuan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V pada pelajaran Bahasa Indonesia di MI Salafiyah Kota Cirebon.	62
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN- LAMPIRAN	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3. 1 Desain <i>Nonequivalen Control Group Design</i>	31
Gambar 4. 1 Hasil Indikator kelas Eksperimen.....	52
Gambar 4. 2 Hasil Indikator Kelas Kontrol.....	53



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kriteria Interpretasi Skor.....	33
Tabel 3. 2 Indikator Penilaian keterampilan Menulis Puisi	34
Tabel 3. 3 Kriteria Instrumen penilaian kemampuan menulis puisi.....	35
Tabel 4. 1 Hasil Observasi Guru	39
Tabel 4. 2 Kriteria Interpretasi Skor.....	42
Tabel 4. 3 Uji Statistik Deskriptif Kelas Eksperimen	43
Tabel 4. 4 Nilai Tertinggi Puisi Siswa Kelas Eksperimen	44
Tabel 4. 5 Nilai Terendah Puisi Siswa Kelas Eksperimen	46
Tabel 4. 6 Uji Statistik Deskriptif Kelas Kontrol.....	48
Tabel 4. 7 Nilai Tertinggi Puisi Siswa Kelas Kontrol	49
Tabel 4. 8 Nilai Terendah Puisi Siswa Kelas Kontrol.....	50
Tabel 4. 9 Uji Statistik Deskriptif.....	54
Tabel 4. 10 Uji Normalitas	55
Tabel 4. 11 Hasil Uji Homogenitas Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	56
Tabel 4. 12 Hasil Uji Homogenitas Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	56
Tabel 4. 13 Hasil Uji Hipotesis	58