

**PERAN BAWASLU KABUPATEN CIREBON DALAM  
MENCEGAH PRAKTIK *MONEY POLITIC* MENURUT  
UNDANG-UNDANG NOMOR 10 TAHUN 2016  
(Studi Kasus Pilkada Bupati Cirebon 2024)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)  
pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam



Disusun oleh:  
**SELFIA ULYA AFIFAH**  
NIM: 2283130120

**FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
2026 M / 1448 H**

## ABSTRAK

**Selfia Ulya Afifah. NIM: 2283130120. Peran Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam Mencegah Praktik *Money Politic* Menurut Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2016 (Studi Kasus Pilkada Bupati Cirebon 2024)**

Praktik politik uang (*money politic*) masih menjadi persoalan serius dalam penyelenggaraan pemilihan kepala daerah karena berpotensi merusak prinsip demokrasi yang jujur dan adil. Dalam Pilkada Bupati Cirebon 2024, Bawaslu Kabupaten Cirebon memegang peran strategis dalam mencegah praktik politik uang sebagaimana diamanatkan dalam Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2016. Namun, kondisi sosial dan politik di tingkat lokal menunjukkan bahwa upaya pencegahan belum sepenuhnya berjalan optimal. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam mencegah politik uang, strategi dan langkah preventif yang dilakukan, serta hambatan yang dihadapi dalam menjalankan fungsi pencegahan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian yuridis empiris. Sumber data terdiri atas data primer yang diperoleh melalui wawancara dan observasi di Bawaslu Kabupaten Cirebon serta data sekunder berupa peraturan perundang-undangan, peraturan Bawaslu, literatur ilmiah, dan dokumen resmi. Analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Bawaslu Kabupaten Cirebon telah menjalankan peran pencegahan politik uang melalui edukasi politik, pengawasan partisipatif, pemetaan kerawanan, serta pemanfaatan media digital. Namun, pelaksanaan fungsi tersebut masih menghadapi hambatan berupa faktor kemiskinan, kultur permisif masyarakat, dan kerawanan wilayah perbatasan kabupaten dan kota. Oleh karena itu, diperlukan penguatan strategi pengawasan yang adaptif, sinergi lintas pihak, dan peningkatan kesadaran politik masyarakat secara berkelanjutan.

**Kata kunci:** *Bawaslu Kabupaten Cirebon; Politik Uang; Pencegahan; Pilkada.*

## ABSTRACT

***Selfia Ulya Afifah. Student ID: 2283130120. The Role of the Cirebon Regency Bawaslu in Preventing Money Politics According to Law Number 10 of 2016 (Case Study of the 2024 Cirebon Regency Head Election)***

*Money politics remains a serious problem in regional elections because it has the potential to undermine the principles of fair and honest democracy. In the 2024 Cirebon Regency elections, the Cirebon Regency Election Supervisory Agency (Bawaslu) played a strategic role in preventing money politics, as mandated by Law No. 10 of 2016. However, the social and political conditions at the local level indicate that prevention efforts have not been fully optimized. Based on this, this study aims to analyze the role of the Cirebon Regency Bawaslu in preventing money politics, the strategies and preventive measures taken, and the obstacles faced in carrying out its preventive functions.*

*This study uses a qualitative approach with an empirical juridical research type. The data sources consist of primary data obtained through interviews and observations at the Cirebon Regency Bawaslu and secondary data in the form of laws and regulations, Bawaslu regulations, scientific literature, and official documents. Data analysis was carried out using descriptive qualitative methods through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.*

*The results of the study show that the Cirebon Regency Election Supervisory Agency (Bawaslu) has carried out its role in preventing money politics through political education, participatory monitoring, vulnerability mapping, and the use of digital media. However, the implementation of these functions still faces obstacles in the form of poverty, a permissive culture within the community, and vulnerabilities in the border areas between the regency and the city. Therefore, it is necessary to strengthen adaptive monitoring strategies, cross-sectoral synergy, and continuous improvement of public political awareness.*

***Keywords:*** Cirebon Regency Bawaslu; Money Politics; Prevention; Regional Elections.

سلفيا أوليا عفيفه  
رقم القيد ٢٠١٢٠١٣٠٢٢٨٣

دور هيئة الإشراف على الانتخابات (باواسلو) في مقاطعة تشيريبون في منع ممارسات السياسة المالية وفقاً للقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٦ (دراسة حالة انتخابات حاكم مقاطعة تشيريبون لعام ٢٠٢٤)

لا تزال ممارسة السياسة المالية (شراء الأصوات) تُعد من المشكلات الخطيرة في تنظيم الانتخابات المحلية، لما لها من تأثير سلبي في تفويض مبادئ الديمقراطية النزيفة والعادلة. وفي انتخابات حاكم مقاطعة تشيريبون لعام ٢٠٢٤، تضطلع هيئة الإشراف على الانتخابات في مقاطعة تشيريبون بدور استراتيجي في منع ممارسات السياسة المالية، وذلك كما هو منصوص عليه في القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٦. غير أن الواقع الاجتماعي والسياسي على المستوى المحلي يُظهر أن جهود الوقاية لم تُنفذ على النحو الأمثل. وبناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل دور هيئة الإشراف على الانتخابات في مقاطعة تشيريبون في منع السياسة المالية، والاستراتيجيات والتدابير الوقائية المتخذة، فضلاً عن المعوقات التي تواجهها في أداء وظيفة الوقاية.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي باستخدام نوع البحث القانوني التجريبي (اليوريدي التجريبي). وتتكون مصادر البيانات من بيانات أولية تم الحصول عليها من خلال المقابلات والملاحظة في هيئة الإشراف على الانتخابات بمقاطعة تشيريبون، وبيانات ثانوية تشمل التشريعات واللوائح الصادرة عن هيئة الإشراف على الانتخابات، والمراجع العلمية، والوثائق الرسمية. وقد تم تحليل البيانات باستخدام الأسلوب الوصفي النوعي عبر مراحل اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج.

وتُظهر نتائج الدراسة أن هيئة الإشراف على الانتخابات في مقاطعة تشيريبون قد قامت بدورها في الوقاية من السياسة المالية من خلال التثقيف السياسي، وتعزيز الرقابة المجتمعية، ورسم خريطة لمناطق الهشاشة والمخاطر، والاستفادة من وسائل الإعلام الرقمية. إلا أن تنفيذ هذه الوظائف لا يزال يواجه عدة معوقات، من بينها عامل الفقر، والثقافة المجتمعية المتساهلة، وهشاشة المناطق الحدودية بين المقاطعة والمدينة. ولذلك، توصي الدراسة بضرورة تعزيز استراتيجيات الرقابة التكميلية، وتكثيف التنسيق بين مختلف الجهات المعنية، ورفع مستوى الوعي السياسي لدى المجتمع بشكل مستدام.

**الكلمات المفتاحية:** هيئة الإشراف على الانتخابات في مقاطعة تشيريبون؛ السياسة المالية؛ الوقاية؛ الانتخابات المحلية

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : **Selfia Ulya Afifah**  
NIM : **2283130120**  
Judul Skripsi : **Peran Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam Mencegah Praktik Money Politik Menurut Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2016 (Studi Kasus Pilkada Bupati Cirebon 2024)**

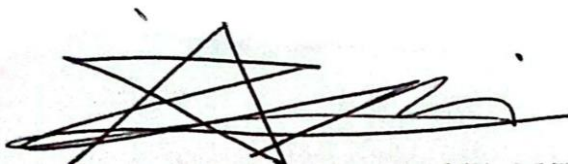
Skripsi tersebut telah **dibimbing dan diperiksa dengan saksama**, serta **layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Hukum (S.H.)** pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



(Am'mar Abdullah Arfan, S.H., M.H.)

NIP: 198312122019031007



(H. Nursyamsudin, M.A.)

NIP: 197108162003121002

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Syariah**

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon.

*Assalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : **Selfia Ulya Afifah**

NIM : **2283130120**

Judul Skripsi : **Peran Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam Mencegah Praktik Money Politik Menurut Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2016 (Studi Kasus Pilkada Bupati Cirebon 2024)**

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah **memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian munaqasyah** pada Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.

*Wassalāmu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 10 Februari 2026

Pembimbing I,



**(Am'mar Abdullah Arfan, S.H., M.H.)**

NIP: 198312122019031007

Pembimbing II,



**(H. Nursyamsudin, M.A.)**

NIP: 197108162003121002

Mengetahui:

Ketua Program Studi,



**Mohammad Rana, M.H.I**

NIP: 198509202015031003

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “**Peran Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam Mencegah Praktik *Money Politic* Menurut Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2016 (Studi Kasus Pilkada Bupati Cirebon 2024)**”, oleh **Selfia Ulya Afifah, NIM:2283130120**, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 02 Maret 2026.

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,



  
(**Mohamad Rana, M.H.I.**)

NIP: 198509202015031003

Penguji I,

(**Dr. Izzudin, M.Ag.**)

NIP: 197710032009121002

(**Jefik Zulfikar Hafidz, S.E., M.H.**)

NIP: 199207252019031012

Penguji II,

(**Prof. Dr. H. E, Sugianto, M.H.**)

NIP: 196702082005011002

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Selfia Ulya Afifah**  
NIM : 2283130120  
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 17 Oktober 2025  
Alamat : Blok Karang Tengah, RT/RW 004/006, Desa Tegalkarang, Kecamatan Palimanan, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat.

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, merupakan hasil karya saya sendiri.

Segala kutipan dan sumber yang berasal dari karya orang lain telah saya cantumkan secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 06 Februari 2026

Yang menyatakan,



**(Selfia Ulya Afifah)**

NIM: 2283130120

## MOTTO

*“You’re stronger than you think, so always trust yourself. Believe in yourself and you can do anything. I promise you.”*

- Sim Jaeyun of ENHYPEN



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

Orang tua tercinta, Bapak dan Ibu. Persembahan ini merupakan ungkapan terima kasih dan penghormatan yang mendalam atas segala cinta, doa, dan pengorbanan yang telah diberikan tanpa henti sejak awal kehidupan hingga penulis berada pada tahap akhir pendidikan ini.

Bapak dan Ibu adalah fondasi utama yang menopang setiap langkah perjuangan penulis. Di balik proses panjang penyelesaian skripsi ini, terdapat doadoa yang senantiasa dipanjatkan, kesabaran yang tak terucap, serta ketulusan yang terus mengalir tanpa mengharapkan balasan. Segala bentuk dukungan tersebut menjadi sumber kekuatan yang menjaga penulis tetap teguh dalam menghadapi berbagai keterbatasan dan tantangan akademik.

Perjalanan menempuh pendidikan tinggi bukanlah proses yang mudah. Berbagai rintangan, kelelahan, dan keraguan kerap menyertai langkah penulis. Namun, dalam setiap kondisi tersebut, nasihat yang menenangkan, perhatian yang tulus, serta kepercayaan yang diberikan oleh Bapak dan Ibu menjadi pengingat bagi penulis untuk tidak menyerah dan terus berusaha menyelesaikan tanggung jawab yang telah dimulai.

Nilai-nilai kehidupan yang ditanamkan oleh orang tua, tentang keikhlasan, kerja keras, tanggung jawab, dan kesabaran menjadi pedoman yang sangat berharga bagi penulis. Keteladanan tersebut tidak hanya membentuk karakter, tetapi juga menjadi kekuatan batin yang mengiringi setiap proses pembelajaran dan penyusunan skripsi ini.

Penyelesaian skripsi ini merupakan salah satu bukti nyata betapa besar peran orang tua dalam setiap capaian yang diraih oleh penulis. Setiap keberhasilan bukan semata hasil usaha pribadi, melainkan buah dari doa yang tidak pernah putus serta pengorbanan yang dilakukan dengan penuh kasih demi masa depan anaknya.

Akhir kata, besar harapan penulis agar karya ilmiah ini dapat menjadi kebanggaan dan persembahan sederhana atas segala jasa Bapak dan Ibu. Semoga

ilmu yang diperoleh dapat memberikan manfaat, membawa keberkahan, serta menjadi langkah awal bagi penulis untuk membalas kebaikan dan membahagiakan kedua orang tua tercinta.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : **Selfia Ulya Afifah**  
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 17 Oktober 2003  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Desa Tegalkarang, RT 004 RW 006, Kecamatan Palimanan, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat.  
No. Telepon/HP : 085117045324  
Email : [selfiaulya@gmail.com](mailto:selfiaulya@gmail.com)

### Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : SDN 1 Tegalkarang, 2009-2015.
2. SMP/Sederajat : MTs N 3 Cirebon, 2015-2018.
3. SMA/Sederajat : MAN 1 Cirebon, 2018-2021.
4. S1 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2022.

### Pengalaman Organisasi

1. Anggota Divisi PAO Himpunan Mahasiswa Jurusan Hukum Tata Negara Periode 2023-2024.
2. Bendahara Umum Himpunan Mahasiswa Jurusan Hukum Tata Negara Periode 2024-2025

## KATA PENGANTAR

### *Bismillāhirrahmānirrahīm*

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Hukum Tatanegara Islam Bapak Dr. Mohammad Rana, M.H.I. dan Sekretaris Program Studi, Bapak Jefik Zulfikar Hafidz, M.H. yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, Bapak Am<sup>^</sup>mar Abdullah Arfan, S.H., M.H. dan Dosen Pembimbing II, Bapak H. Nursyamsuddin, M.A. yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;

6. Staf Bawaslu Kabupaten Cirebon Bapak Rudi Hartono dan Ibu Maryam Hito, S.H.I. yang telah dengan sukarela membantu penulis untuk menjadi narasumber dalam menyusun penelitian ini;
7. Sahabat WONGSONGO (Anggi, Ine, Lala, Maula, Nisa, Rani, Susan, Qoidatul) yang selama ini sudah menjadi teman seperjuangan dalam menjalani perkuliahan. Selalu menemani penulis dalam suka maupun duka. Terkhusus Susan dan Lala, yang dari awal PBAK hingga menjelang kelulusan telah menjadi teman yang sangat baik, sabra, dan selalu bersedia dimintai pertolongan, terima kasih banyak penulis ucapkan.
8. Tutor terbaik sepanjang penulis mengerjakan penelitian ini, yaitu Kak Yusuf dan Kak Anam. Penulis ucapkan terima kasih banyak karena telah banyak membantu dan mengarahkan penelitian ini sehingga terselesaikan dengan baik;
9. Sahabat dan rekan HMJ HTN Periode 2023-2024 dan Periode 2024-2025, yang sudah memberi pengalaman berorganisasi yang luar biasa, menemani penulis berkembang dalam hal-hal yang baik juga bermanfaat;
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 11 Januari 2026

Penulis

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**  
**KEPUTUSAN BERSAMA**  
**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## A. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ـُ	<i>Dammah</i>	u	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ...	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
ـِـُ...	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
-----	--------------	----------------------

1). كَتَبَ *Kataba*

2). فَعَلَ *fa`ala*

3). سَيْلَ *Suila*

4). كَيْفَ *Kaifa*

5). حَوْلَ *ḥaula*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى...ى	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...و	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>Qāla</i>
2	رَمَى	<i>Ramā</i>
3	قِيلَ	<i>Qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>Yaqūlu</i>

#### 1. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

*Ta' marbutah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

*Ta' marbutah* mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

- c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رُوضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Aṭfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَةَ	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَةَ	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَةَ	<i>Fāṭimah</i>

## 2. Syaddah (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>Mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>Mufasssir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلِّمٌ	<i>Musallam</i>
5	السَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

## B. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	القَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

### 3. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	التَّوَهُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>Inna</i>

### C. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

### D. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
-----	--------------	----------------------

- |   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 | الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | <i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn /<br/>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i> |
| 2 | الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ                | <i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>                                  |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

#### E. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwi



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>المخلص</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan Penelitian .....	5
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Pembatasan Masalah .....	5
3. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penelitian Terdahulu .....	7
F. Kerangka Pemikiran .....	14
G. Metodologi Penelitian .....	16
1. Metode Penelitian .....	16
2. Pendekatan Penelitian .....	16
3. Jenis Penelitian .....	17

4. Sumber Data Penelitian .....	17
5. Teknik Pengumpulan Data .....	18
6. Teknik Analisis Data .....	19
H. Sistematika Penulisan Skripsi .....	20
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS .....</b>	<b>23</b>
A. Pemilihan Kepala Daerah (PILKADA).....	23
1. Pengertian Pilkada .....	23
2. Tujuan dan Asas-Asas Pilkada .....	25
B. Badan Pengawas Pemilu (Bawaslu) .....	30
1. Landasan Hukum dan Kedudukan Bawaslu .....	30
2. Tugas, Wewenang, dan Kewajiban Bawaslu.....	32
C. <i>Money Politic</i> dalam Pilkada.....	36
1. Pengertian <i>Money Politic</i> .....	36
2. Bentuk-Bentuk <i>Money Politic</i> dalam Pilkada.....	37
3. Regulasi Larangan Politik Uang dalam UU Nomor 10 Tahun 2016 dan Aturan Teknis Bawaslu.....	38
4. Faktor Penyebab Terjadinya <i>Money Politic</i> .....	40
5. Dampak Politik Uang terhadap Kualitas Demokrasi di Indonesia dan Kepemimpinan Daerah .....	41
D. Peran Bawaslu dalam Pencegahan <i>Money Politic</i> .....	42
1. Pengertian Peran .....	42
2. Peran Bawaslu dalam Pencegahan <i>Money Politic</i> .....	43
E. Kerangka Teori.....	44
1. Teori Pengawasan ( <i>Supervision Theory</i> ).....	44
2. Teori Penegakan Hukum ( <i>Law Enforcement Theory</i> ).....	46
3. Teori Pencegahan ( <i>Prevention Theory</i> ).....	47
4. Keterkaitan Teori dengan Penelitian .....	48
<b>BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
A. Sejarah Bawaslu Kabupaten Cirebon .....	50
B. Visi Misi Bawaslu Kabupaten Cirebon .....	52
1. Visi.....	53
2. Misi.....	52
C. Struktur Organisasi Bawaslu Kabupaten Cirebon.....	52

D. Tugas, Wewenang, dan Kewajiban Bawaslu Kabupaten Cirebon .....	54
E. Lokasi Penelitian .....	57
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
A. Peran Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam Mencegah <i>Money Politic</i> Menurut Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2016.....	59
B. Strategi, Upaya, dan Langkah Preventif Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam Menekan Potensi <i>Money Politic</i> .....	66
C. Hambatan Bawaslu Kabupaten Cirebon dalam Menjalani Fungsi Pencegahan Terhadap <i>Money Politic</i> .....	73
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>



**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Bawaslu Kabupaten Cirebon.....	54



## DAFTAR TABEL

Table 3.1 Struktur Organisasi Bawaslu Kabupaten Cirebon..... 52



**UINSSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON