

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ananda, Tiara N. 2023. "Analisis Nilai Moral dan Nilai Budaya pada Film *Penyalin Cahaya* Karya Wregas Bhanuteja." *Bahterasia*.
- Anis, Khilma. 2019. *Hati Suhita*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Mazaya Media.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, dan Juanda. 2022. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *Jurnal Kependidikan* 7(1): 25–31. <http://ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912/885>
- Aria, M. E., Hetliniar, dan L. Murniviyanti. 2022. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Segitiga* Karya Sapardi Djoko Damono." *Jurnal JOTE* 4(1): 83–92.
- Aulia, S. N. 2022. "Analisis Nilai Moral Novel *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." Skripsi. UIN Suska Riau.
- Aulina, R. 2023. "Analisis Nilai Moral Novel *Dilan: Dia Adalah Dilanku 1990* Karya Pidi Baiq dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas." Skripsi. Universitas Lampung.
- Budianta, Melani, dkk. 2008. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Dewi, W. S., E. Rahman, dan H. Rumadi. 2015. "Konflik Batin Tokoh dalam Novel *Malam, Hujan* Karya Hary B. Kori'un (Kajian Psikologi Sastra)." *Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan* 2(1): 1–10.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: MedPress.

- Fahmy, Z. dkk. 2024. "Pembelajaran Menulis Cerpen Berbasis Platform Sastra Siber di Indonesia: Selera Industri atau Kebutuhan Seni?" *Paedagogia*.
- Farhana. 2023. *Merdekakan Pikiran dengan Kurikulum Merdeka: Memahami Konsep hingga Penulisan Praktik Baik Pembelajaran di Kelas*. Lindan Bestari.
- Freud, Sigmund. 2009. Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Gafur, A. 2022. "Konsep, Prinsip, dan Prosedur Pengembangan Modul sebagai Bahan Ajar." *UNY Journal*.
- Pengantar Umum Psikoanalisis*. Diterjemahkan oleh Haris Setiowati. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamdini, R. S., dkk. 2022. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Naskah *Balada Sumarah* Karya Tentrem Lestari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA." *ASAS: Jurnal Sastra* 11(2): 1–13.
- Hayati, N. 2021. "Konflik Batin Tokoh Utama Film *Moga Bunda Disayang Allah* Sutradara Jose Poernomo: Analisis Psikologi Sastra." *JIMEDU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan* 1(1).
- Hidayat, A. 2023. *Menyusun Instrumen Penelitian dan Uji Validitas serta Reliabilitas*. Jakarta: Health Books.
- Indarti. 2019. "Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel *Sirkuit Kamelut* Karya Ashadi Siregar." Skripsi. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Jannah, F. 2023. "Penerapan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka II UPT SD Negeri 323 Gresik." *Soko Guru*.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco.
- Lianawati. 2022. *Menyalami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu.

- Lickona, Thomas. 1991. *Educating for Character: Mendidik untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, Thomas. 2004. *Persoalan Karakter*. Terjemahan Juma Abdu Wamaungo dan Jean Antunes Rudolf Zien. Jakarta: Bumi Aksara.
- Linda, Heriyah, dan I. Ramadhan. 2024. "Tokoh Utama dalam Novel *Laa Anaam* Karya Ihsan Abdul Quddus (Suatu Tinjauan Intrinsik)." *Sarjana Ilmu Budaya*.
- Mahfudoh, A. H. 2023. "Analisis Antropologi Sastra Nyoman Kutha Ratna dalam Novel *Telegram Titik Habis* Karya Fathullah Wajdi." *Kredo*.
- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali.
- Maslow, Abraham H. 1994. *Motivasi dan Kepribadian (Teori Motivasi dengan Pendekatan Hierarki Kebutuhan Manusia)*. Jakarta: PT Pustaka Binaman Pressindo.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salim dan Syahrudin. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.

- Samsudin. 2019. *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Semi, M. Atar. 1990. *Rencana Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswandarti. 2009. *Panduan Belajar Bahasa Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul.
- Surastina. 2020. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Syawal, S., dan Helaluddin. 2018. “Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan.” Academia.edu.
<http://www.academia.edu/download/60642918/Psikoanalisisigmundfreud20190919-88681-dfxtxf.pdf>
- Tarigan, H. G. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tere Liye. 2021. *Janji*. Depok: Sabak Grip Nusantara.
- Warsiman. 2016. *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.
- Windasari. 2017. *Analisis Tokoh Utama dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F. Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. Skripsi. Universitas Negeri Malang.
- Zahara, R. R. 2022. “Analisis Nilai Moral dalam Novel *Gadis Pelupa* Karya Adam Zainal.” *Kande*.
- Zainuddin, N. H., R. Ghazali, dan S. A. Mohamed. 2021. “Depresi di Kalangan Wanita: Faktor Penyebab dan Pencegahan.” *Journal of Engineering and Health Sciences* 5: 112–120.