

**CAMPUR KODE PADA SPANDUK KULINER DI KOTA CIREBON  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR  
TEKS IKLAN KELAS VIII SMP**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)  
pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**ICCA NURAZIZATUNISA**

**NIM 2108110091**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2025**

**CAMPUR KODE PADA SPANDUK KULINER DI KOTA CIREBON  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR  
TEKS IKLAN KELAS VIII SMP**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)  
pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia



ICCA NURAZIZATUNISA

NIM 2108110091

**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**2025**

## ABSTRAK

**Icea Nurazizatunisa. Campur Kode Pada Spanduk Kuliner di kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Iklan Kelas VIII SMP.** SKRIPSI, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC), 2025. Pembimbing (1). Dan Pembimbing (2)

Penelitian ini mengenai Campur Kode Pada Spanduk di kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Iklan Kelas VIII SMP. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk campur kode yang digunakan, memahami fungsi sosial dan komunikatif dari praktik tersebut, serta mengembangkan modul ajar yang relevan dan kontekstual untuk membantu siswa memahami serta menerapkan campur kode dalam pembuatan teks iklan untuk siswa kelas VIII SMP. Fenomena campur kode, yaitu perpaduan antara bahasa Indonesia dengan bahasa daerah atau bahasa asing dalam satu teks, merupakan hal yang umum ditemukan dalam komunikasi pemasaran di wilayah perkotaan Cirebon.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik dengan teknik pengumpulan data observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa campur kode digunakan secara kreatif dalam spanduk untuk menarik perhatian masyarakat dan mengoptimalkan pesan iklan. Modul ajar yang dikembangkan memuat materi tentang pengenalan campur kode serta contoh-contoh teks iklan yang disusun berdasarkan data lapangan, sehingga memudahkan siswa memahami konsep campur kode sekaligus meningkatkan kemampuan mereka dalam membuat teks iklan.

Berdasarkan temuan tersebut, dikembangkanlah modul ajar teks iklan berbasis fenomena campur kode yang berisi materi pengenalan, contoh praktis, latihan, serta langkah-langkah kreatif pembuatan teks iklan yang memanfaatkan campur kode secara efektif. Modul ini dirancang agar mampu meningkatkan kompetensi siswa dalam memahami aspek linguistik sekaligus meningkatkan kemampuan mereka dalam menulis teks iklan yang menarik dan kontekstual sesuai kondisi lokal di Cirebon. Dengan demikian, modul ini diharapkan menjadi sumber belajar inovatif yang dapat memperkaya pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya aspek teks iklan dan inovasi kebahasaan yang sesuai dengan dinamika komunikasi di masyarakat.

**Kata Kunci :** Sosiolinguistik, Campur Kode Pada Spanduk, Modul Ajar

## **ABSTRACT**

**Icea Nurazizatunisa.** *Code Mixing on Culinary Banners in Cirebon City and Its Utilization as a Learning Module for Advertising Texts for Class VIII Junior High School. THESIS, Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic University of Cirebon (UINSSC), 2025. Supervisor (1) and supervisor (2)*

*This study discusses Code Mixing in Banners in Cirebon City and its Utilization as a Teaching Module for Advertising Texts for Grade VIII Junior High School Students. This study aims to describe the forms of code mixing used, understand the social and communicative functions of its practice, and develop a relevant and contextual teaching module to help students understand and apply code mixing in creating advertising texts for Grade VIII Junior High School students. The phenomenon of code mixing, namely the combination of Indonesian with regional or foreign languages in one text, is common in marketing communications in the urban area of Cirebon.*

*The research method used was descriptive qualitative with a sociolinguistic approach, utilizing observation and documentation as data collection techniques. The results showed that code-mixing was used creatively in banners to attract public attention and optimize advertising messages. The developed teaching module included material on the introduction of code-mixing and examples of advertising texts compiled based on field data, thus facilitating students' understanding of the concept of code-mixing while also improving their ability to create advertising texts.*

*Based on these findings, a code-mixing-based advertising text teaching module was developed. This module contains introductory material, practical examples, exercises, and creative steps for creating advertising texts that utilize code-mixing effectively. This module is designed to improve students' linguistic competence while enhancing their ability to write engaging and contextual advertising texts according to local conditions in Cirebon. Therefore, this module is expected to be an innovative learning resource that can enrich Indonesian language learning, particularly aspects of advertising texts and linguistic innovation that align with the dynamics of communication in society.*

**Keywords:** *Sociolinguistics, Code Mixing on Banners, Teaching Modules*

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Icca Nurazizatunnisa  
NIM : 2108110091  
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia  
Judul : Campur Kode pada Spanduk Kuliner di Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Iklan VIII SMP

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 24 November 2025

Pembuat Pernyataan



Icca Nurazizatunnisa

NIM 2108110091

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**CAMPUR KODE PADA SPANDUK KULINER DI KOTA CIREBON**  
**DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR**  
**TEKS IKLAN KELAS VIII SMP**

Icca Nurazizatunisa

NIM. 2108110091



**UINSSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**Pembimbing I**



**Dra. Hj. Tati Sri Uswati, M.Pd.**

**NIP 196304231989032005**

**Pembimbing II**




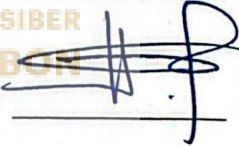
**Itaristanti, S.S., M.A.**

**NIP 198605102011012024**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Campur Kode pada Spanduk Kuliner di Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Iklan Kelas VIII SMP* ditulis oleh ICCA NURAZIZATUNISA, NIM 2108110091, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 24 November 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
<b>Ketua Jurusan</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	03 Desember 2025	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	12 Desember 2025	
<b>Penguji I</b> Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	03 Desember 2025	
<b>Penguji II</b> Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	04 Desember 2025	
<b>Pembimbing I</b> Dra. Hj. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	04 Desember 2025	
<b>Pembimbing II</b> Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	12 Desember 2025	

Mengetahui,  
**Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

  
**Dr. H. Saifuddin, M.Ag.**  
NIP. 19720107 200312 1 001

## NOTA DINAS

Kepada :

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Icca Nurazizatunisa

NIM : 2108110091

Judul : Campur Kode Pada Spanduk Kuliner di kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Iklan Kelas VIII SMP

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

**UINSSC**

Cirebon, 24 November 2025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**



Dra. Hj. Tati Sri-Usyati, M.Pd.

NIP 196304231989032005



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP 198605102011012024

## MOTTO

*“Keberhasian dan kegagalanmu bergantung sepenuhnya kepada Allah. Allah akan menolongmu, maka tidak ada yang dapat mengalahkan. Sebaik-baiknya pertolonganmu adalah Allah”*

(Q.S. Ali ‘imran: 160)

*“Perang telah usai, aku bisa pulang.  
Kubaringkan panah dan berteriak MENANG!”*

(Nadin Amizah)



## PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan, kelancaran, dan keberkahan bagi penulis untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Dengan segenap rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan Karya Tulis Ilmiah ini untuk:

1. Pertama dan terutama, penulis mengucapkan puji syukur yang setinggi-tingginya ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah, dan kasih sayang Nya. Tanpa izin, jalan, dan cahaya dari-Nya, penulis tidak akan pernah mampu melangkah sejauh ini, menyelesaikan setiap proses, dan berada pada titik pencapaian ini. Di tengah segala keterbatasan dan rintangan, hanya dengan pertolongan dan kekuatan dari-Nya penulis dapat bertahan, belajar, dan menuntaskan amanah akademik ini. Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah memampukan langkah ini hingga tuntas.
2. Skripsi ini ku persembahkan dengan penuh rasa cinta, hormat, dan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk kedua orang tuaku tercinta, (Mamah dan Ayah). Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti selama ini. Mama, terima kasih atas kesabaran, dukungan, dan cinta yang selalu Mama berikan dalam setiap langkah hidupku. Pelukan hangat dan kata-kata penyemangat Mama selalu menjadi sumber kekuatan saat aku menghadapi tantangan.
3. Kepada sahabat-sahabatku yaitu, (Syarifah A. Bastiati, Siti Istianah, Wafa Sayyidah Ummah, Dyah Ayu Pitaloka, Khaerunisa, dan Anabilah Suliandana) terima kasih telah menemani penulis dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan Pendidikan di jurusan ini, terima kasih atas petualangan yang luar biasa, sudah jadi tempat cerita, mendengarkan keluh kesah penulis, memberi saran kepada penulis, dan menjadi rumah kedua bagi penulis. kenangan canda dan tawa yang sangat menyenangkan dan berkesan bagi penulis, dimanapun kalian berada semoga sehat selalu.

4. Kepada Rofidah Qothrunnada, Syifa Nurul, dan Nurnaeni Wardhatun. Terima kasih atas setiap waktu yang diluangkan, telah memberi dukungan, motivasi, semangat, doa, menjadi pendengar yang baik, serta menjadi rekan yang menemani penulis samapai selesai skripsi. Tiada hentinya memberikan semangat dan motivasi kepada penulis agar skripsi dapat diselesaikan.
5. Dan yang terakhir, untuk diriku sendiri, Icca Nurazizatunisa. Terima kasih sudah tidak menyerah, pernah ingin berhenti, namun memilih terus berjalan. Yang belajar menata sabar di antara letih dan air mata. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, menyelesaikan apa yang dulu diragukan akan selesai, adanya skripsi ini adalah bukti bahwa saya mampu menyelesaikan apa yang telah dimulai.



## PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

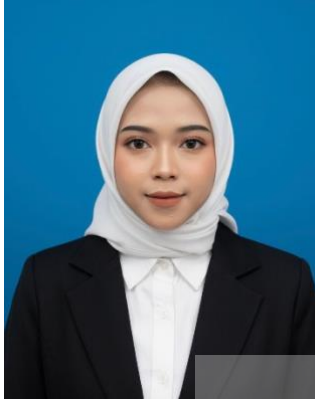
Skripsi dengan judul Campur Kode Pada Spanduk Kuliner di kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Iklan Kelas VIII SMP ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Itaristanti, S.S., M.A., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Kedua orang tua saya yang sudah mendoakan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa menyelesaikan Pendidikan S1 ini.

9. Seluruh keluarga saya yang selalu mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Seluruh teman-teman baik saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan motivasi dalam segala hal.



## RIWAYAT HIDUP



Nama : Icca Nurazizatunisa  
Tempat/ Tanggal Lahir : Karawang, 28 Mei 2004  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Tabih Habibullah  
Nama Ibu : Tarsih. S.Pd., Gr.  
Telepon/Hp : 0888220604745  
Email : [iccanuraziza04@gmail.com](mailto:iccanuraziza04@gmail.com)

### Alamat Lengkap:

RT/RW : 007/004  
Kelurahan/Desa : Karyabakti  
Kecamatan : Batujaya  
Kabupaten : Karawang

### Riwayat Pendidikan:

1. SDN Karyabakti II (2009-2015)
2. MTs Negeri 5 Karawang (2015-2018)
3. SMA Negeri 1 Batujaya (2018-2021)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>x</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Kajian Teori .....	8
1. Sociolinguistik .....	8
2. Campur Kode.....	9
3. Spanduk .....	19
4. Modul Ajar.....	21
5. Teks Iklan .....	24
B. Penelitian Relevan.....	26

C. Kerangka Berpikir.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	41
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	41
1. Tempat Penelitian .....	41
2. Waktu Penelitian.....	42
C. Data dan Sumber Data .....	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Metode Simak .....	43
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	45
F. Keabsahan Data.....	45
G. Analisis Data .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Hasil Penelitian .....	49
1. Wujud Campur Kode pada Spanduk Kuliner di Kota Cirebon .....	49
2. Pemanfaatan Hasil Analisis Campur Kode pada Spanduk Kuliner di Kota Cirebon untuk Modul Ajar Teks Iklan Kelas VIII SMP.....	52
B. Pembahasan.....	53
1. Wujud Campur Kode pada Spanduk Kuliner di Kota Cirebon .....	53
2. Pemanfaatan Hasil Analisis Campur Kode pada Spanduk Kuliner di Kota Cirebon untuk Modul Ajar Teks Iklan Kelas VIII SMP.....	74
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
A. Simpulan .....	77
B. Implikasi.....	78
C. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>

**DAFTAR BAGAN**

2.1 Kerangka Berpikir..... 40



## DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian.....	42
3.2 Kartu Data .....	46
Data penelitian campur kode.....	50
4.3 Kriteria Perhitungan .....	78
4.4 Persentase penilaian kelayakan .....	78



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Dokumentasi.....	85
2. Modul Ajar.....	87
3. Kartu Bimbingan .....	102
4. SK Pembimbing.....	103

