

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA SOSIAL TERHADAP KETERAMPILAN
BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATERI SISTEM GERAK
MANUSIA KELAS XI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Biologi



AJENG NURFAZIHAHTUN

2108106031

**PROGRAM STUDI TADRIS BIOLOGI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026/1447 H**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA SOSIAL TERHADAP KETERAMPILAN
BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATERI SISTEM GERAK
MANUSIA KELAS XI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

AJENG NURFAZIHHAHTUN

2108106031

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
JURUSAN TADRIS BIOLOGI
SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

Jalan Perjuangan By Pass Sunyaragi Kota Cirebon Jawa Barat 45172

2026

ABSTRAK

Ajeng Nurfazihah : Penerapan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantuan Media Sosial Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Sistem Gerak Manusia Kelas XI.

Penelitian ini di latarbelakangi oleh rendahnya keterampilan berpikir kreatif siswa pada materi sistem gerak manusia di SMAN 1 Mandirancan menjadi latar belakang penelitian ini. Siswa cenderung pasif sehingga potensi berpikir kreatif mereka belum berkembang secara optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model *Problem Based Learning* (PBL) berbantuan media sosial TikTok, menganalisis perbedaan peningkatan keterampilan berpikir kreatif antara kelas eksperimen dan kelas kontrol, serta mendeskripsikan respon siswa terhadap pembelajaran.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan desain quasi experimental (pretest-posttest control group design). Sampel dipilih secara purposive random sampling, terdiri dari kelas XI.A sebagai kelas eksperimen (34 siswa) dengan model PBL berbantuan TikTok, dan kelas XI.B sebagai kelas kontrol (34 siswa) dengan pembelajaran konvensional. Analisis data menggunakan uji normalitas, homogenitas, N-Gain, dan Independent Samples t-test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan PBL berbantuan TikTok meningkatkan aktivitas dan keterampilan berpikir kreatif siswa pada setiap sintaks pembelajaran. Kelas eksperimen memperoleh nilai posttest 82,59 dengan N-Gain 62,12, lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol yang memperoleh posttest 80,06 dan N-Gain 57,43. Uji Independent Samples t-test menunjukkan nilai signifikansi 0,021 ($p < 0,05$), yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kedua kelas. Respon siswa terhadap pembelajaran PBL berbantuan TikTok juga tergolong sangat positif; siswa merasa lebih termotivasi dan aktif dalam mengekspresikan ide kreatif melalui pembuatan konten video edukatif. Penerapan model PBL berbantuan media sosial TikTok terbukti secara signifikan lebih efektif dalam meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada materi sistem gerak manusia dibandingkan pembelajaran konvensional.

Kata Kunci: *Problem Based Learning*, Media Sosial TikTok, Keterampilan Berpikir Kreatif, Sistem Gerak Manusia.

ABSTRACT

Ajeng Nurfazihah : The Application of *Problem Based Learning* Model Assisted by Social Media on Students' Creative Thinking Skills in the Topic of Human Movement System for Grade XI.

This research was motivated by the low level of students' creative thinking skills in the topic of human movement system at SMAN 1 Mandirancan provides the background of this study. Students tended to be passive, causing their creative thinking potential to remain underdeveloped. This study aims to describe the implementation of the Problem Based Learning (PBL) model assisted by TikTok social media, analyze differences in creative thinking skill improvement between the experimental and control classes, and describe students' responses to the learning process.

A quantitative method with a quasi-experimental design (pretest-posttest control group design) was employed. Samples were selected using purposive random sampling, consisting of class XI.A as the experimental group (34 students) implementing the PBL model with TikTok, and class XI.B as the control group (34 students) using conventional learning. Data analysis included normality tests, homogeneity tests, N-Gain tests, and Independent Samples t-test.

The results showed that the PBL model assisted by TikTok effectively improved students' activities and creative thinking skills across all learning stages. The experimental class achieved a posttest score of 82.59 with an N-Gain of 62.12, higher than the control class which obtained a posttest score of 80.06 and N-Gain of 57.43. The Independent Samples t-test yielded a significance value of 0.021 ($p < 0.05$), indicating a significant difference between the two classes. Students' responses were also highly positive; they felt more motivated and actively engaged in expressing creative ideas through the creation of educational video content. The PBL model assisted by TikTok social media is proven to be significantly more effective in improving students' creative thinking skills on the human movement system topic compared to conventional learning.

Keywords: *Problem Based Learning*, TikTok Social Media, Creative Thinking Skills, Human Movement System.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED LEARNING*
BERBANTUAN MEDIA SOSIAL TERHADAP KETERAMPILAN
BERPIKIR KREATIF SISWA PADA MATERI SISTEM GERAK
MANUSIA KELAS XI**

Disusun Oleh :

Ajeng Nurfazihah

2108106031

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Yuyun Maryuningsih, S.Si., M.Pd

NIP. 19761125 201101 2 006

Pembimbing II




Mujib Ubaidillah, M.Pd

NIP. 19850614 201503 1 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Biologi





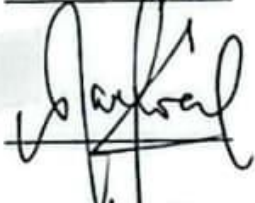
Dr. Evi Roviati, S.Si., M.Pd.

NIP. 19771229 200501 2 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantuan Media Sosial Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Sistem Gerak Manusia Kelas XI” oleh AJENG NURFAZIHATUN, NIM 2108106031, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 27 Maret 2026 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Biologi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Evi Roviati, S.Si., M.Pd. NIP 19771229 200501 2 005	<u>30-03-2026</u>	
Sekretaris Jurusan Dr. Yuyun Maryuningsih, S.Si., M.Pd. NIP 19761125 201101 2 006	<u>30-03-2026</u>	
Penguji I Asep Mulyani, M.Pd. NIP. 19790918 201101 1 004	<u>30-03-2026</u>	
Penguji II Bambang Ekanara, M.Pd. NIP 19881114 201903 1 003	<u>30-03-2026</u>	
Pembimbing I Dr. Yuyun Maryuningsih, S.Si., M.Pd. NIP 19761125 201101 2 006	<u>30-03-2026</u>	
Pembimbing II Mujib Ubaidillah, M.Pd. NIP. 19850614 201503 1 003	<u>30-03-2026</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.AgA
NIP. 197220107 200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada :

Yth. Ketua Jurusan Tadris Biologi

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah Melakukan Bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi berikut ini:

Nama : Ajeng Nurfazihahatun

NIM : 2108106031

Judul : Penerapan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantuan Media Sosial Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Sistem Gerak Manusia Kelas XI

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke jurusan Tadris Biologi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan. Oleh karena itu nota dinas ini diserahkan untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh.

Cirebon, 6 Maret 2026

UINSSC

Pembimbing I
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Dr. Yuyun Maryuningsih, S.Si., M.Pd.
NIP. 19761125 201101 2 006



Mujib Ubaidillah, M.Pd
NIP. 19850614 201503 1 003

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismilahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantuan Media Sosial Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Sistem Gerak Manusia Kelas XI” ini berserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari adanya penyelenggaraan terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 6 Maret 2026

Yang membuat pernyataan



Ajeng Nurfazihattun

NIM. 2108106031

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Ajeng Nurfazihah Tun
Tempat/Tanggal Lahir : Kuningan, 03 Juni 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Arip
Nama Ibu : Animah
No. Telp/Hp : 08562091270
Email : ajengnurfazihah Tun@gmail.com
Alamat : Blok pohon RT/RW 004/002
Desa. Kalimati, Kecamatan.
Japara, Kabupaten. Kuningan
Jawa Barat, 45555

Riwayat Pendidikan

1. TK TK Raudhatul Athfal Nuril ula Tahun 2009
2. SDN Cipulir 03 Pagi Tahun 2015
3. SMP Plus Al-Ma'Arif Tahun 2018
4. SMA Negeri 1 Jalaksana Tahun 2021
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Lulus 2026

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

“Orang lain tidak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap berjuang ya!”

“Hidup bukan untuk saling mendahului, Bayangan yang diciptakan oleh mentari Ada kar'na matahari bermaksud terpuji, Untukmu, cintai diri sendiri hari ini”

(Baskara Putra, Hindia)

“Perang telah usai, aku bisa pulang
Kubaringkan panah dan berteriak MENANG!!!”

(Nadin Amizah)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan dan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul "Penerapan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantuan Media Sosial Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Sistem Gerak Manusia Kelas XI" dalam bentuk maupun isinya yang sangat sederhana.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Tadris Biologi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Bapak Prof.Dr. H.Aan Jaelani,M.Ag.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
3. Ibu Dr. Evi Roviati, S.Si dan Ibu Dr. Yuyun Maryuningsih, S,Si., M.Pd., selaku ketua dan sekretaris jurusan Tadris Biologi UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Kedua dosen pembimbing skripsi saya, Ibu Dr. Yuyun Maryuningsih, S,Si., M.Pd. dan Bapak Mujib Ubaidillah, M.Pd. dua sosok pendidik yang tidak hanya memberikan bimbingan ilmu, tetapi juga kesabaran yang tiada batas, arahan yang penuh hikmat, dan kepercayaan yang menjadi penyemangat di setiap langkah penyusunan karya ini. Terima kasih telah menjadi cahaya ketika saya merasa tersesat di antara kata-kata dan data.
5. Untuk seluruh dosen Program Studi Biologi yang telah menemani perjalanan belajar saya dari hari pertama saya duduk di bangku kuliah hingga detik saya menyelesaikan karya ini. Setiap ilmu yang Bapak dan Ibu titipkan tidak hanya.
6. Teruntuk Ayahanda Arif dan Ibunda Animah, dua permata hati yang dititipkan Tuhan untuk membantuku mengarungi deras arus kehidupan. Terasa sulit hidup ini tanpa kehadiranmu. Selalu ku rayu Tuhan agar diberikannya kalian berdua

umur yang panjang. 22 Tahun aku dididik dan dibina, selalu kuberharap agar ketulusan itu dihadaahi sepotong Surga oleh Tuhan yang Maha Pemurah. Hari ini, kuhadiahkan gelar S.Pd ini sebagai bentuk bakti syukurku. Kalian bekerja keras jauh sebelum saya mengerti artinya pengorbanan. Skripsi ini bukan apa-apa dibanding apa yang telah kalian berikan tapi izinkan ini menjadi salah satu cara saya mengucapkan: terima kasih, Ayah. Terima kasih, Ibu. Aku mencintai kalian dengan cara yang tidak selalu mampu aku ucapkan.

7. Kakek, almarhumah nenek, dan keluarga besar lainnya penulis yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, nasihat dengan penuh kesabaran dan kasih sayang selama ini kepada penulis.
8. Terakhir penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seseorang yang mungkin sering terlupakan, ya penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri karena tetap bertahan sampai pada tahap ini. Terimakasih karena tidak menyerah dan berani melawan rasa takut, serta keraguan terbesar dalam diri, terimakasih untuk tidak menyerah tetapi memilih melangkah dan terus berjuang walau kadang tak tau arah dan sering merasa terlambat dari yang lain. Sampai ditahap ini bukanlah hal yang mudah bagi anak kecil yang perjuangannya dipenuhi dengan benturan besar, perjalanan mu sangat tidak mudah tapi kau sanggup melewati badai itu. Saya bangga padamu, saya tau perjalanan ini belum selesai, masih banyak ketidakpastian dan luka yang mungkin datang tetapi semoga kamu mampu melewatinya dan ingat kamu pantas untuk bahagia, kamu berhak bermimpi, dan kamu layak untuk sampai di tujuan itu. Teruslah hidup dengan hati yang jujur, Dan berjalan dengan niat yang baik. Terimakasih Ajeng Nurfazihah kamu hebat sudah sejauh ini.
9. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Hendri. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, dan pemikiran kepada penulis. Telah menjadi rumah, pendamping segala hal, yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan. Mendengar keluh kesah dan selalu memberi semangat untuk penulis pantang menyerah. Semoga segala ketulusan dan kebaikanmu kembali padamu dalam bentuk kebahagiaan yang tak terduga.

10. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu setiap bantuan, doa, dan kebaikan kalian terpatri dalam setiap halaman karya ini.

Penulisan skripsi ini, penulis merasa masih banyak kekurangan-kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi. Kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi. Pada kesempatan ini penulis. menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
NOTA DINAS.....	vi
OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Teori Variabel	11
1. Pengertian Model Pembelajaran	11
2. Pengertian <i>Problem Based Learning</i> (PBL)	13
3. Langkah-Langkah <i>Problem Based Learning</i> (PBL)	15
4. Karakteristik <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....	16
5. Kelebihan dan Kelemahan <i>Problem Based Learning</i> (PBL).....	18
B. TikTok.....	19
1. Pengertian Aplikasi Tiktok	19
2. Penerapan TikTok pada Model <i>Problem Based Learning</i>	22
C. Keterampilan Berpikir Kreatif	23
D. Sistem Gerak Pada Manusia.....	27
E. Hubungan antar Variabel	34
F. Penelitian Terdahulu	34
G. Kerangka Berpikir.....	38
H. Hipotesis Teoritis	43
I. Hipotesis Statistik.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Tempat dan Waktu Penelitian	45

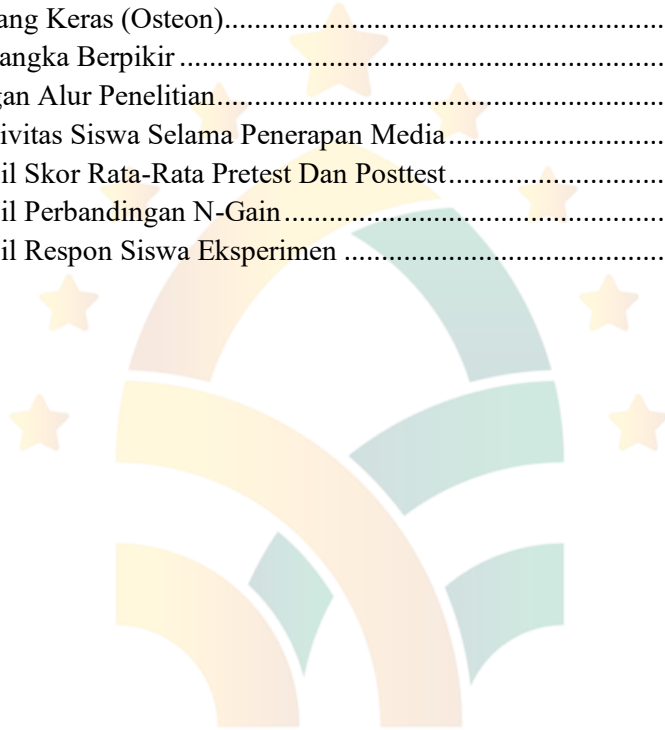
B. Populasi dan Sampel	45
C. Metode dan Desain Penelitian.....	45
D. Sumber Data.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Teknik Analisis Data.....	50
G. Prosedur Alur Penelitian	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Hasil Penelitian	58
1. Aktivitas Belajar Siswa Saat Penerapan Model <i>Problem Based Learning</i> (PBL) berbantuan Media sosial (TikTok) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa	58
2. Perbedaan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa dalam Materi Sistem Gerak Manusia Menggunakan berbantuan Media sosial (TikTok) antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	63
3. Analisis Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa.....	78
4. Hasil Respon Siswa terhadap Pelaksanaan Pembelajaran berbantuan Media sosial (TikTok) dalam Mempengaruhi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa.....	80
B. Pembahasan.....	82
1. Peningkatan aktivitas siswa pada Penerapan model <i>Problem Based Learning</i> (PBL) Berbantuan Media Sosial	82
2. Perbedaan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Materi Sistem Gerak Manusia Menggunakan Model PBL Berbantuan Media Sosial (TikTok) antara Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol Menggunakan Model Pembelajaran Konvensional.....	87
3. Respon Siswa Terhadap Implementasi Model Pembelajaran PBL Berbantuan Media Sosial (TikTok) dalam Mempengaruhi Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	91
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kelebihan dan Kelemahan PBL	18
Tabel 2.2 Fitur Aplikasi Tiktok	22
Tabel 2.3 Sintaks Strategi PBL yang diintegrasikan dengan Aplikasi TikTok	23
Tabel 2.4 Jenis Tulang Berdasarkan Bentuk	30
Tabel 2.5 macam otot.....	32
Tabel 2.6 Perbedaan antara otot lurik, otot jantung dan otot polos.....	32
Tabel 2.7 Kelainan Pada Tulang	33
Tabel 2.8 Penelitian Terdahulu	34
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	46
Tabel 3.2 Jenis dan Sumber Data	48
Tabel 3.3 Kriteria Validitas	51
Tabel 3.4 Kriteria Reliabilitas	51
Tabel 3.5 Interpretasi Indeks Daya Pembeda	51
Tabel 3.6 Interpretasi Tingkat Kesukaran	52
Tabel 3.7 Kriteria N-Gain	53
Tabel 3.8 Kategori Persentase Keterampilan Berpikir Kreatif	55
Tabel 3.9 Kategori Persentase Keterampilan Berpikir Kreatif	55
Tabel 4.1 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kontrol	66
Tabel 4.2 Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	67
Tabel 4.3 Hasil Uji N-Gain Keterampilan Berpikir kreatif.....	69
Tabel 4.4 Hasil Uji Hipotesis	71
Tabel 4.5 Uji T-Test.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Edukasi Dari TikTok.....	20
Gambar 2.2 Bagian Tengkorak	28
Gambar 2.3 Ruas-ruas tulang belakang.....	28
Gambar 2.4 Tulang rusuk.....	28
Gambar 2.5 Gelang Bahu.....	28
Gambar 2.6 Gelang Panggul	29
Gambar 2.7 Anggota Gerak	29
Gambar 2.8 Tulang Keras (Osteon).....	30
Gambar 2.9 Kerangka Berpikir	42
Gambar 3.1 Bagan Alur Penelitian.....	57
Gambar 4.1 Aktivitas Siswa Selama Penerapan Media.....	59
Gambar 4.2 Hasil Skor Rata-Rata Pretest Dan Posttest.....	64
Gambar 4.3 Hasil Perbandingan N-Gain	68
Gambar 4.4 Hasil Respon Siswa Eksperimen	81



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian	107
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian	108
Lampiran 3. Surat Keterangan Penelitian (SKP)	109
Lampiran 4. Peta Konsep.....	110
Lampiran 5. Analisis konsep sistem gerak manusia.....	111
Lampiran 6. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	125
Lampiran 7. Modul ajar kelas eksperimen	128
Lampiran 8. LKPD kelas eksperimen.....	138
Lampiran 9. Modul ajar kelas kontrol	146
Lampiran 10. LKPD Kelas Kontrol	158
Lampiran 11. Kisi-Kisi Soal.....	162
Lampiran 12. Sebaran Soal.....	167
Lampiran 13. Lembar observasi pembelajaran	202
Lampiran 14. Rubrik lembar observasi pembelajaran	205
Lampiran 15 Angket response siswa	206
Lampiran 16. Lembar validasi lembar observasi.....	210
Lampiran 17. Lembar validasi instrument angket respon.....	213
Lampiran 18. Lembar validasi instrument perangkat pembelajaran.....	216
Lampiran 19. Lembar validasi instrument soal essay	219
Lampiran 20. Rekap hasil analisis uji coba soal	222
Lampiran 21. Daftar sampel penelitian	224
Lampiran 22. Analisis lembar observasi pembelajaran kelas eksperimen.....	225
Lampiran 23. Analisis lembar observasi pembelajaran kelas kontrol.....	227
Lampiran 24. Analisis Nilai Pretest Kelas Eksperimen.....	229
Lampiran 25. Analisis Nilai Pretest Kelas Kontrol	231
Lampiran 26. Analisis Nilai Posttest Kelas Eksperimen	233
Lampiran 27. Analisis Nilai Posttest Kelas Kontrol.....	235
Lampiran 28. Hasil Uji Normalitas	237
Lampiran 29. Hasil Uji Homogenitas	237
Lampiran 30. Hasil Test Hipotesis	238
Lampiran 31. Hasil Uji N-Gain	238
Lampiran 32. Hasil Uji Sample T	240
Lampiran 33. Analisis Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa	241
Lampiran 34. Dokumentasi kegiatan.....	242