

**PENGARUH LITERASI DIGITAL DAN EFIKASI DIRI TERHADAP
MINAT BERWIRUSAHA DENGAN KREATIVITAS SEBAGAI
VARIABEL MEDIASI PADA MAHASISWA UIN SIBER SYEKH
NURJATI CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

SITI BAROKAH

NIM: 2282120006

**PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2026/1447

ABSTRAK

Siti Barokah. NIM: 2282120006. Skripsi, Judul : “**PENGARUH LITERASI DIGITAL DAN EFIKASI DIRI TERHADAP MINAT BERWIRAUSAHA DENGAN KREATIVITAS SEBAGAI VARIABEL MEDIASI PADA MAHASISWA UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**”

Perkembangan teknologi digital yang terus meningkat membuka banyak peluang untuk berwirausaha, terutama di kalangan mahasiswa. Dalam situasi ini, kemampuan dalam menggunakan teknologi dan rasa percaya diri menjadi hal penting yang mempengaruhi minat mahasiswa untuk berwirausaha. Selain itu, kreativitas juga berperan penting dalam menghubungkan penggunaan teknologi dengan keyakinan diri untuk menciptakan gagasan usaha yang baru dan inovatif. Hasil penelitian sebelumnya yang berbeda mengenai faktor-faktor yang memengaruhi minat berwirausaha menunjukkan perlunya dilakukan studi lebih lanjut mengenai hubungan antar faktor-faktor tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh literasi digital dan efikasi diri terhadap minat berwirausaha dengan kreativitas sebagai variabel mediasi pada mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian mencakup mahasiswa aktif dari Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Jumlah sampel ditentukan berdasarkan teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah non *probability sampling* dengan metode *cluster sampling* yang berdasarkan kriteria-kriteria tertentu sehingga diperoleh sample sebanyak 100 responden. Pengumpulan data dilakukan secara daring melalui pengiriman kuesioner menggunakan Google Forms. Data yang berhasil dikumpulkan kemudian dianalisis dengan pendekatan *Structural Equation Modeling* (SEM) menggunakan software Smart-PLS versi 4.0.9.9.

Hasil menunjukkan bahwa literasi digital berpengaruh terhadap minat berwirausaha ($t = 2,397$; $p = 0,017$), begitu pula efikasi diri ($t = 4,417$; $p = 0,000$). Literasi digital ($t = 3,026$; $p = 0,000$) dan efikasi diri ($t = 4,169$; $p = 0,000$) juga berpengaruh terhadap kreativitas. Selanjutnya, kreativitas terbukti berpengaruh terhadap minat berwirausaha ($t = 3,073$; $p = 0,002$). Hasil pengujian mediasi menunjukkan bahwa kreativitas berperan sebagai penghubung antara literasi digital dengan minat berwirausaha ($t = 2,479$; $p = 0,013$) serta antara efikasi diri dengan minat berwirausaha ($t = 2,636$; $p = 0,008$).

Kata kunci: Literasi Digital, Efikasi Diri, Minat berwirausaha, Kreativitas.

ABSTRACT

Siti Barokah. NIM: 2282120006. Thesis: **“THE INFLUENCE OF DIGITAL LITERACY AND SELF-EFFICACY ON ENTREPRENEURIAL INTEREST WITH CREATIVITY AS A MEDIATION VARIABLE IN STUDENTS OF UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON”**

The rapid development of digital technology has created numerous opportunities for entrepreneurship, particularly among university students. In this context, the ability to utilize technology and self-confidence are important factors influencing students' entrepreneurial intentions. In addition, creativity plays a crucial role in linking the use of technology and self-efficacy to the generation of new and innovative business ideas. Inconsistent findings in previous studies regarding the factors influencing entrepreneurial intention indicate the need for further research on the relationships among these factors. Therefore, this study aims to examine the effect of digital literacy and self-efficacy on entrepreneurial intention, with creativity as a mediating variable among students of UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

This study employs a quantitative approach. The population consists of active students of UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. The sample was determined using non-probability sampling with a cluster sampling method based on specific criteria, resulting in a total of 100 respondents. Data were collected online through questionnaires distributed via Google Forms. The collected data were analyzed using the Structural Equation Modeling (SEM) approach with SmartPLS version 4.0.9.9.

The results show that digital literacy has a significant effect on entrepreneurial intention ($t = 2.397$; $p = 0.017$), as does self-efficacy ($t = 4.417$; $p = 0.000$). Digital literacy ($t = 3.026$; $p = 0.000$) and self-efficacy ($t = 4.169$; $p = 0.000$) also significantly affect creativity. Furthermore, creativity has a significant effect on entrepreneurial intention ($t = 3.073$; $p = 0.002$). Mediation analysis indicates that creativity mediates the relationship between digital literacy and entrepreneurial intention ($t = 2.479$; $p = 0.013$), as well as between self-efficacy and entrepreneurial intention ($t = 2.636$; $p = 0.008$).

Keywords: Digital Literacy, Self-Efficacy, Interest in Entrepreneurship, Creativity

المخلص

إن التطور المستمر للتكنولوجيا الرقمية يفتح العديد من الفرص لريادة الأعمال، خاصة بين طلاب الجامعات. في هذا السياق، تصبح القدرة على استخدام التكنولوجيا والثقة بالنفس من الأمور المهمة التي تؤثر على اهتمام الطلاب بريادة الأعمال. بالإضافة إلى ذلك، تلعب الإبداعية دورًا مهمًا في ربط استخدام التكنولوجيا بالثقة بالنفس لابتكار أفكار تجارية جديدة ومبتكرة. وتشير نتائج الدراسات السابقة المختلفة حول العوامل التي تؤثر في الاهتمام بريادة الأعمال إلى الحاجة لإجراء دراسة أعمق حول العلاقة بين هذه العوامل. ولذلك، يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير الثقافة الرقمية والكفاءة الذاتية على الاهتمام بريادة الأعمال مع اعتبار الإبداعية كمتغير وسيط لدى طلاب جامعة الدولة الإسلامية سبر شيخ نورجاتي في تشيريبون.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي. تشمل عينة البحث الطلاب النشطين في جامعة الدولة الإسلامية سبر شيخ نورجاتي في تشيريبون. وتم تحديد حجم العينة بناءً على تقنية أخذ العينات المستخدمة وهي أخذ العينات غير الاحتمالية باستخدام طريقة أخذ العينات العنقودية وفقًا لمعايير محددة، حيث تم الحصول على عينة مكونة من 100 مستجيب. تم جمع البيانات عبر الإنترنت من خلال إرسال استبيانات باستخدام نماذج جوجل. وبعد جمع البيانات، تم تحليلها باستخدام نموذج المعادلات البنائية (SEM) بواسطة برنامج SmartPLS الإصدار 4.0.9.9

أظهرت النتائج أن الثقافة الرقمية تؤثر على الاهتمام بريادة الأعمال ($t = 2,397; p = 0,017$)، وكذلك الكفاءة الذاتية ($t = 4,417; p = 0,000$). كما أن الثقافة الرقمية ($t = 3,026; p = 0,000$) والكفاءة الذاتية ($t = 4,169; p = 0,000$) تؤثران على الإبداعية. وعلاوة على ذلك، تبين أن الإبداعية تؤثر على الاهتمام بريادة الأعمال ($t = 3,073; p = 0,002$). وأظهرت نتائج اختبار الوساطة أن الإبداعية تعمل كحلقة وصل بين الثقافة الرقمية والاهتمام بريادة الأعمال ($t = 2,479; p = 0,013$) وكذلك بين الكفاءة الذاتية والاهتمام بريادة الأعمال ($t = 2,636; p = 0,008$).

الكلمات المفتاحية: الثقافة الرقمية، الكفاءة الذاتية، الاهتمام بريادة الأعمال، الإبداعية.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI**

**PENGARUH LITERASI DIGITAL DAN EFIKASI DIRI TERHADAP MINAT
BERWIRAUSAHA MELALUI KREATIVITAS SEBAGAI VARIABEL MEDIASI
PADA MAHASISWA UIN SIBER SYKEH NURJAYI CIREBON**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

SITI BAROKAH

NIM: 2282120006

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Afiqoh Agustin, S.E.I M.E.Sy
NIP. 198509182020122004



Yati Harvati, M. Se.
NIP. 198902032019032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag
NIP. 197312232007011022

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas
Ekonomi dan Bisnis Islam
Uin Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **SITI BAROKAH, NIM: 2282120006** dengan judul "**Pengaruh Literasi Digital dan Efikasi Diri terhadap Minat Berwirausaha melalui Kreativitas sebagai Variabel Mediasi pada Mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon**". kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Mengetahui

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Afiqoh Agustin, S.E.I M.E.Sy
NIP. 198509182020122004



Yati Haryati, M. Se.
NIP. 198902032019032009

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah,



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag
NIP. 19731223 200701 1022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PENGARUH LITERASI DIGITAL DAN EFIKASI DIRI TERHADAP MINAT BERWIRAUUSAHA MELALUI KREATIVITAS SEBAGAI VARIABEL MEDIASI PADA MAHASISWA UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**”, oleh **Siti Barokah** dengan NIM **2282120006**, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh NUrjati Cirebon pada tanggal

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh NUrjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang



Dr. H. Achmad Otong Bustomi, Lc., M.Ag
NIP. 19732232007011022

Sekretaris Sidang

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si
NIP. 197311252014111002

Penguji 1,

Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy
NIP. 198602232025212004

Penguji 2,

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si
NIP. 197311252014111002

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrohmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Barokah

NIM : 2282120006

Tempat, Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 09 Desember 2003

Alamat : Des. Raksajaya RT/RW 013/002 Kec. Sodonghilir
Kab. Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**PENGARUH LITERASI DIGITAL DAN EFIKASI DIRI TERHADAP MINAT BERWIRSAUSAHA MELALUI KREATIVITAS SEBAGAI VARIABEL MEDIASI PADA MAHASISWA UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**” ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

UINSSC
Cirebon, 10 februari 2026
Saya yang menyatakan
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Siti Barokah
NIM. 2282120006

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirramanirrahim...

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT. atas diberikannya kesehatan jasmani dan rohani serta beribu-ribu karunia sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terealisasikan dengan baik. Tidak lupa sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat saya cintai dan sayangi yaitu kedua orang tua, bapak dan mamah tercinta serta keluarga saya, yang selalu mendo'akan dan memberi dukungan. Karya ini sebagai tanda bakti dan rasa terima kasih yang tiada terhingga untuk segala do'a dan kasih sayang yang tidak mungkin saya balas. Semoga karya ini menjadi suatu hal yang membanggakan untuk bapak dan mamah tercinta.

Tak lupa saya ucapkan rasa terima kasih juga kepada seluruh orang yang membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini, terima kasih atas semangatnya, dorongannya, perhatiannya, dan lainnya selama menyelesaikan skripsi ini. Kemudian, kepada teman-teman seperjuangan Ekonomi Syariah kelas A dan Angkatan Ekonomi Syariah tahun 2022 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih untuk selalu bersama dalam canda, tawa, cerita serta saya bersyukur dan bahagia dapat dipertemukan dengan orang-orang baik seperti kalian. Terima kasih semuanya.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Siti Barokah yang dilahirkan di Tasikmalaya, pada tanggal 09 Desember 2003. Penulis, anak dari pasangan Bapak Saripin dan Ibu Yani yang merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Alamat penulis Desa Raksajaya RT/RW 013/002 Kecamatan Sodonghilir Kabupaten Tasikmalaya.

Jenjang Pendidikan yang pernah di tempuh penulis adalah:

1. SDN 2 CIPAINGEUN (2011-2017)
2. SMP An-Nur Bahrul Ulum Singaparna (2017-2019)
3. SMAN 1 KARANGNUNGGAL (2019-2022)
4. Melanjutkan Kuliah di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Ekonomi Syariah

Organisasi

1. Pramuka SDN 2 Cipaingeun
2. Pramuka SMP Plus An-Nur Bahrul Ulum Singaparna
3. Osis SMP Plus An-Nur Bahrul Ulum Singaparna
4. IRMA SMAN 1 Karangnunggal
5. Anggota Ikatan Mahasiswa Ekonomi Islam (IMEis) Periode (2023-2024)
6. Anggota Kemuslimahan LDM Periode (2023-2024)
7. Bendahara SPK LDM Periode (2024-2025)

MOTO HIDUP

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya, Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendaftar (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu”

(Umar Bin Khattab)

“Apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan katakan “Seandainya”, tapi katakan “Qadarullah”, karena semua yang terjadi adalah takdir dan takdir Allah itu selalu baik, karena Allah itu maha baik”

(Ustadz Hanan Attaki)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Literasi Digital dan Efikasi Diri terhadap Minat Berwirausaha melalui Kreativitas sebagai Variabel Mediasi pada Mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon”** ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam tak lupa turunkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. Yang telah membawa kita semua dari zaman kegelapan hingga zaman terang menderang seperti ini.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat, serta bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Terkhusus untuk keluarga dan orangtua yang selalu memberikan segala bentuk dukungan baik dari segi moral maupun material. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI)
3. Bapak Dr. Layaman, S.E., M.Si. Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si. Sekertaris Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam (FEBI), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

6. Ibu Afiqoh Agustina, S.E.I M.E.Sy dan Ibu Yati Haryati, M.Se selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa telah banyak meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga bagi penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Khususnya Dosen Jurusan Ekonomi Syariah, yang telah memberi ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
8. Staff Jurusan Ekonomi Syariah atas dedikasi dan kerja kerasnya yang telah memberikan kontribusi besar dalam menunjang kegiatan akademik dan kesuksesan mahasiswa.

Terimakasih penulis sampaikan dengan sebesar-besarnya. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan kelancaran atas segala urusannya. Amin Ya Rabbal Alamin.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vi
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTO HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
G. Sistematika Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Theory of Planned Behavior (TPB)	11

B. Literasi Digital	12
C. Efikasi Diri	15
D. Kreativitas	19
E. Minat Berwirausaha	21
F. Penelitian Terdahulu	24
G. Kerangka Pemikiran.....	28
H. Pengembangan Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Waktu dan Tempat Penelitian	34
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel Penelitian	34
D. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Definisi Operasional Variabel.....	39
G. Uji Instrumen Penelitian	41
H. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	50
B. Analisis Deskripsi Umum Responden	52
C. Analisis Deskripsi Jawaban Responden.....	54
D. Uji Instrumen Penelitian	59
E. Analisis inferensial.....	61
F. Pembahasan Hasil Penelitian	76
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Implikasi.....	90
DAFTAR PUSTAKA	9

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu

Table 3.1 Pembagian Sampel Penelitian Tiap Fakultas

Table 3.2 Instrumen Skala Likert

Tabel 3.3 Definisi Operasional

Table 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin

Table 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Semester

Table 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Fakultas

Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Variabel Literasi Digital

Table 4.5 Distribusi Frekuensi Variabel Efikasi Diri

Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Variabel Minat Berwirausaha

Tabel 4.7 Frekuensi Variabel Kreativitas

Table 4.8 Hasil Uji Validitas

Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas

Table 4.10 Hasil Outer Loading

Table 4.11 Hasil Uji AVE

Table 4.12 Hasil Uji Fornell Larcker

Tabel 4.13 Hasil Cross Loading

Table 4.14 Hasil Output Uji HTMT

Table 4.15 Hasil Nilai Cronbach Alpha

Table 4.16 Hasil Uji Composit Reliability

Tabel 4.17 Hasil Uji R^2

Table 4.18 Hasil Uji Q^2

Table 4.19 Hasil Path Coefficient Direct Effect

Table 4.20 Hasil Path Coefficient Indirect Effect

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran

Gambar 4.1 Skema Model *Partial Least Square* (PLS)

Gambar 4.2 Output Algoritma R^2 model penelitian



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuesioner Pra-Survei
- Lampiran 2 Kuesioner Penelitian
- Lampiran 3 Data Kuesioner
- Lampiran 4 Output Hasil Uji Validitas
- Lampiran 5 Output Hasil Uji Reliabilitas
- Lampiran 6 Hasi Outer Loading
- Lampiran 7 Hasil Uji AVE
- Lampiran 8 Hasil Uji Fornell Larcker
- Lampiran 9 Hasil Cross Loading
- Lampiran 10 Hasil Output Uji HTMT
- Lampiran 11 Hasil Nilai Cronbach Alpha
- Lampiran 12 Hasil Uji Composit Reliability
- Lampiran 13 Hasil Uji R^2
- Lampiran 14 Hasil Uji Q^2
- Lampiran 15 Hasil Path Coefficient Direct Effert
- Lampiran 16 Hasil Path Coefficient Indirect Effect



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Table 0.1: Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	T	T	Te
ث	ṡ	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	J	J	Je
ح	ḥ	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kh	Kh	Ka dan ha
د	D	D	De
ذ	Ẓ	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	R	R	Er

ز	Z	Z	Zet
س	S	S	Es
ش	Sy	Sy	Es dan ye
ص	ṣ	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭ	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓ	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`	`	Koma terbalik (di atas)
غ	G	G	Ge
ف	F	F	Ef
ق	Q	Q	Ki
ك	K	K	Ka
ل	L	L	El
م	M	M	Em
ن	Nun	N	Nun
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apsotrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vocal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vocal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Table 0.2: transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vocal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.2: Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Table 0.3: Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- البِرِّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan

sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُمْرَسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului

oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON