

**NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN
RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



**CANIA SALSABILLA
NIM. 2108104067**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M / 1447 H**

**NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER
DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

**CANIA SALSABILLA
NIM. 2108104067**

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M / 1447 H**

ABSTRAK

Cania Salsabilla (2108104067): NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS.

Penelitian ini membahas nilai humanisme dalam karya-karya Pramoedya Ananta Toer serta relevansinya terhadap tantangan era individualis di Indonesia. Latar belakang penelitian berangkat dari fenomena meningkatnya individualisme, terutama di perkotaan dan ruang digital, yang menyebabkan menurunnya solidaritas sosial dan partisipasi kolektif.

Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis konsep humanisme Pram, khususnya sebagaimana tercermin dalam *Tetralogi Buru* dan karya lainnya, serta menilai relevansinya dengan kondisi masyarakat kontemporer.

Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi pustaka, melalui analisis teks karya Pram dan kajian kritis terhadap pandangan para peneliti sebelumnya seperti Koh Young Hun, Ajip Rosidi, Eka Kurniawan, dan A. Teeuw. Analisis juga diperkaya dengan hasil penelitian empiris mengenai perkembangan individualisme di Indonesia.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa humanisme Pramoedya bersifat kontekstual, historis, dan praksis. Nilai humanisme tersebut ditandai dengan keberpihakan pada rakyat kecil, penolakan terhadap kolonialisme, feodalisme, dan otoritarianisme, serta penekanan pada literasi sebagai sarana emansipasi. Humanisme Pram juga menghadirkan tokoh perempuan sebagai subjek yang berdaya, sehingga memperluas cakupan kemanusiaannya pada dimensi gender.

Kesimpulannya, humanisme Pramoedya masih relevan untuk menjawab krisis solidaritas di era individualis. Pemikirannya menegaskan bahwa kebebasan sejati tidak hanya berarti kebebasan individu, tetapi juga kesadaran historis dan tanggung jawab sosial, sehingga dapat dijadikan dasar etis bagi pembangunan masyarakat Indonesia yang lebih adil dan humanis.

Kata kunci: *Humanisme, Pramoedya Ananta Toer, era individualis, sastra Indonesia, postkolonialisme.*

ABSTRACT

Cania Salsabilla (2108104067): THE VALUES OF HUMANISM IN PRAMOEDYA ANANTA TOER'S WORKS AND THEIR RELEVANCE IN THE INDIVIDUALIST ERA.

This study examines the values of humanism in the works of Pramoedya Ananta Toer and their relevance to the challenges of the individualist era in Indonesia. The research background arises from the phenomenon of increasing individualism, particularly in urban areas and digital spaces, which has led to the decline of social solidarity and collective participation.

*The objective of this study is to analyze Pramoedya's concept of humanism, especially as reflected in the *Buru Quartet* and other major works, and to assess its relevance to the conditions of contemporary society.*

The research employs a qualitative method with a literature study approach, through textual analysis of Pramoedya's works and critical examination of scholarly perspectives such as those of Koh Young Hun, Ajip Rosidi, Eka Kurniawan, and A. Teeuw. The analysis is further enriched by empirical studies on the development of individualism in Indonesia.

The findings reveal that Pramoedya's humanism is contextual, historical, and praxis-oriented. This humanism is characterized by its advocacy for the marginalized, its rejection of colonialism, feudalism, and authoritarianism, and its emphasis on literacy as a means of emancipation. Pramoedya's works also present female characters as empowered subjects, thereby expanding the scope of his humanism to include gender dimensions.

In conclusion, Pramoedya's humanism remains highly relevant in addressing the crisis of solidarity in the individualist era. His ideas emphasize that true freedom does not merely signify individual liberty but also entails historical awareness and social responsibility, making it a vital ethical foundation for building a more just and humanist Indonesian society.

Keywords: Humanism, Pramoedya Ananta Toer, individualist era, Indonesian literature, postcolonialism.

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER
DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS**



**CANIA SALSABILLA
NIM. 2108104067**

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Cecep Sumarna, M.Ag
NIP. 19711028 199803 1 002

Dr. Asep Mulyana, M.Si
NIP. 19670803 199403 1 003

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Cania Salsabilla

NIM : 2108104067

Judul : "NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS"

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

UINSSC

Cirebon, 29 September 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Cecep Sumarna, M.Ag
NIP. 19711028 199803 1 002



Dr. Asep Mulyana, M.Si
NIP. 19670803 199403 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Cania Salsabilla

NIM : 2108104067

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul : “NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIFER
SYEKH NURJATI CI

Cirebon, 25 September 2025

Dibuat dan ditandatangani,


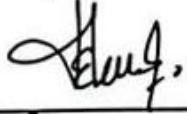



1000
TEMPER
CEAA6ANX058208146

Cania Salsabilla
NIM. 2108104067

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS" oleh Cania Salsabilla NIM 2108104067 telah di-munaqosah-kan pada tanggal 23 Oktober 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

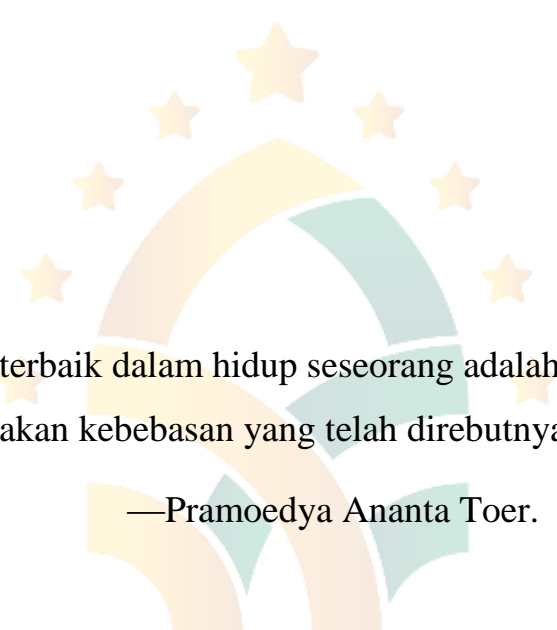
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Hj. Yeti Nurizzati, M.Si NIP. 19780315 200912 2 002	30 - 10 - 2025	
Sekretaris Jurusan Septiani Resmalasari, M.Pd NIP. 19910929 201903 2 016	30 - 10 - 2025	
Penguji I Prof. Dr. Aris, M.Pd NIP. 19601019 198511 1 001	27 - 10 - 2025	
Penguji II Hj. Yeti Nurizzati, M.Si NIP. 19780315 200912 2 002	28 - 10 - 2025	
Pembimbing I Prof. Dr. H. Cecep Sumarna, M.Ag NIP. 19711028 199803 1 002	30 - 10 - 2025	
Pembimbing II Dr. Asep Mulyana, M.Si NIP. 19670803 199403 1 003	29 - 10 - 2025	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


H. Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107 200312 1 001

MOTTO



"Masa terbaik dalam hidup seseorang adalah masa ia dapat menggunakan kebebasan yang telah direbutnya sendiri"

—Pramoedya Ananta Toer.

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Cania Salsabilla
Tempat/ Tanggal Lahir : Cirebon, 20 Agustus 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Ferry Suhardjono
Telp./HP : 0895412234704
e-mail : caniasalsabilla7@gmail.com

Alamat Lengkap : Jl. Dr. Cipto Mangunkusumo, Gg. Indah. Kecamatan Kesambi, Kota Cirebon, Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri Kartini Cirebon, lulus tahun 2015
2. SMP Negeri 4 Cirebon, lulus tahun 2018
3. SMA Negeri 7 Cirebon, lulus tahun 2021
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2025

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON
SIBER

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS” berisi tentang gagasan humanisme Pram yang masih relevan hingga saat ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC). Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do’a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Hj. Yeti Nurizzati, M.Si., Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
4. Septiani Resmalasari, M.Pd, Sekretaris Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
5. Prof. Dr. H. Cecep Sumarna, M.Ag., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Asep Mulyana, M.Si., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.

8. Kepada kedua orangtua saya, Bapak Ferry Suhardjono dan Ibu Titi Lestari. Terima kasih selalu menjadi sumber doa, kasih sayang, dukungan, serta semangat yang tak pernah padam. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan cinta yang tiada batas. Segala pencapaian yang kualami tidak lepas dari doa tulus dan restu kalian.
9. Kakakku tercinta, Callista, yang selalu mendukung dan menunjang segala keperluan kuliah saya. Tanpa bantuanmu, perjalanan ini tidak akan semudah sekarang. Terima kasih atas segala perhatian, pengorbanan, dan kasih sayang yang tulus.
10. Adikku tersayang, Hafizh, yang dengan caranya sendiri selalu memberi semangat dan warna dalam hidupku. Kehadiranmu membuat perjalanan ini terasa lebih berarti.
11. Kepada teman-teman seperjuangan, Zulfitri, Ugi, Bila, Ulfi, Sinta. yang selalu hadir dengan dukungan, semangat, tawa, dan kebersamaan selama perjalanan studi ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjuangan, tempat berbagi cerita, dan sumber kekuatan di kala lelah, terima kasih telah meyakinkan saya bisa menyelesaikan studi ini. Kebersamaan dan persahabatan kalian adalah anugerah berharga yang membuat setiap langkah terasa lebih ringan.
12. Kucing peliharaanku, Bapau, Bubu, Bolu, Billy, dan Beny, yang selalu menemani hari-hariku dengan tingkah lucu, kehangatan, dan kenyamanan. Kalian menjadi penghibur setia di kala penat, sumber tawa di saat lelah, dan alasan kecil untuk selalu tersenyum di tengah perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
13. Untuk diriku sendiri, yang telah berjuang melewati setiap rintangan, bertahan dalam lelah, dan tidak menyerah meski banyak keraguan. Terima kasih sudah mau terus melangkah, belajar, dan berusaha hingga akhirnya sampai di titik ini. Semoga langkah kecil ini menjadi pijakan untuk mimpi-mimpi berikutnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 21 September 2025

Cania Salsabilla



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Perumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Kerangka Pemikiran	6
G. Metode Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG HUMANISME.....	10
A. Konsep Humanisme.....	10
B. Humanisme pada Masa Renaisans.....	11
C. Nilai-Nilai Humanisme dalam Kehidupan Bermasyarakat..	13
D. Humanisme dalam Sastra.....	14
E. Relevansi Nilai-Nilai Humanisme dalam Pembentukan Kepribadian Manusia Modern.....	16
BAB III BIOGRAFI DAN KARYA.....	20
A. Biografi Pramoedya Ananta Toer (1925-2006).....	20
B. Karya dan Riwayat Penghargaan Pramoedya Ananta Toer	27
BAB IV NILAI HUMANISME PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN RELEVANSINYA DI ERA INDIVIDUALIS	31
A. Era Individualis Indonesia.....	31

B.	Nilai-Nilai Humanisme Pramoedya	36
1)	Pandangan Penulis dan Kritikus dalam Literatur Humanisme Pramoedya.....	36
a.	Prof. Koh Younghun dalam "Pramoedya Menggugat"	36
b.	Ajip Rosidi dalam Buku "Pramoedya Ananata Toer dan Karya-Karyanya" (2000)	38
c.	Eka Kurniawan dalam Buku "Pramoedya Ananta Toer dan Sastra Realisme Sosialis" (2002)	41
d.	A. Teeuw dalam "Sastra Indonesia Modern II"	43
2)	Nilai Humanisme Pramoedya dalam Karyanya	45
C.	Perbedaan Humanisme Pramoedya dengan Aliran Lain	52
D.	Aliran Humanisme Pramoedya Ananta Toer	69
E.	Relevansi Humanisme Pramoedya di Masyarakat Masa Kini	79
F.	Humanisme Pramoedya sebagai Nalar Etis dalam Demokrasi Indonesia Kontemporer.....	87
BAB V	PENUTUP	96
A.	Simpulan.....	96
B.	Saran	97
C.	Keterbatasan Penelitian dan Rekomendasi Lanjutan	99
DAFTAR PUSTAKA	102	
LAMPIRAN.....	109	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	7
Gambar 4.5.1 Penyitaan Buku Demonstrasi	84
Gambar 4.5.2 Penyitaan Buku Pram di Tengah Aksi Demonstrasi	85
Gambar 4.5.3 Peristiwa Ojol Tewas Dilindas	90



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	111
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian	113
Lampiran 3 Dokumentasi Sumber	114
Lampiran 4 Surat Permohonan Izin Penelitian	116
Lampiran 5 SK Dosen Pembimbing	117
Lampiran 6 Surat Keterangan Hasil Cek Plagiasi.....	118
Lampiran 7 Kartu Bimbingan Skripsi	119
Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Penelitian	120



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**