

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR  
SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS VII DI MTS SALAFIYAH  
KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)  
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**AI TANIA RAHMAH**

**NIM. 2281040034**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**2026 M / 1447 H**

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR  
SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS VII DI MTS SALAFIYAH  
KOTA CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

**AI TANIA RAHMAH**

**NIM. 2281040034**

**UINSsC**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**2026 M / 1447 H**

## ABSTRAK

### **AI TANIA RAHMAH (2281040034): PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS VII DI MTS SALAFIYAH KOTA CIREBON**

Kreativitas merupakan salah satu kompetensi penting dalam pembelajaran abad ke-21. Namun, hasil PISA tahun 2024 menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa Indonesia masih rendah, dengan sekitar 5% siswa berada pada kategori tingkat tinggi. Kondisi ini juga terlihat pada pembelajaran IPS di MTs Salafiyah Kota Cirebon, di mana meskipun guru telah menerapkan berbagai metode pembelajaran, sebagian siswa masih cenderung pasif dan belum mampu mengekspresikan ide kreatif secara optimal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran guru dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa pada pembelajaran IPS kelas VII di MTs Salafiyah Kota Cirebon, mendeskripsikan bentuk kreativitas siswa, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat pengembangan kreativitas tersebut.

Kerangka penelitian didasarkan pada teori kreativitas Guilford yang mencakup kelancaran, keluwesan, keaslian, dan elaborasi, serta teori peran guru sebagai fasilitator, motivator, dan pembimbing yang diintegrasikan dengan model pembelajaran inovatif seperti PjBL dan pembelajaran kooperatif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi. Subjek penelitiannya adalah guru IPS, siswa kelas VII A dan VII B, dan kepala sekolah. Keabsahan data dijaga melalui triangulasi, sedangkan analisis data dilakukan dengan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru IPS menjalankan tiga peran utama dalam meningkatkan kreativitas belajar siswa. Sebagai fasilitator, guru menyediakan media pembelajaran yang beragam dan menerapkan model Project Based Learning. Sebagai motivator, guru memberikan apresiasi terhadap karya siswa serta menciptakan suasana belajar yang kondusif. Sementara itu, sebagai pembimbing, guru mendampingi siswa melalui pendekatan penemuan terbimbing. Kreativitas siswa berkembang pada keempat indikator, yaitu kelancaran dalam menghasilkan ide, keluwesan dalam memandang permasalahan, keaslian dalam menciptakan karya yang unik, serta elaborasi dalam memperhatikan detail karya. Faktor pendukung kreativitas meliputi dukungan kebijakan sekolah, ketersediaan sarana dan prasarana yang memadai, penggunaan metode pembelajaran yang variatif, serta adanya apresiasi terhadap hasil karya siswa. Adapun faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, perbedaan kemampuan antar siswa, keterbatasan bahan tertentu, serta kebiasaan berpikir konvergen yang masih melekat pada sebagian siswa.

**Kata Kunci:** *Kreativitas Belajar, Peran Guru, Pembelajaran IPS*

## ABSTRACT

### ***AI TANIA RAHMAH (2281040034): THE ROLE OF TEACHERS IN DEVELOPING STUDENTS' LEARNING CREATIVITY IN GRADE VII SOCIAL STUDIES AT MTS SALAFIYAH, CIREBON CITY***

*Creativity is a crucial competence in 21st-century education. Nevertheless, the 2024 PISA results reveal that Indonesian students' creative thinking skills are still low, with only about 5% reaching a high level. A similar situation is found in Social Studies learning at MTs Salafiyah, Cirebon City, where several students remain passive and experience difficulty in expressing creative ideas despite the use of various instructional methods.*

*This study aims to analyze the role of teachers in fostering students' learning creativity in Grade VII Social Studies, to describe the forms of creativity demonstrated by students, and to identify factors that support or hinder creativity development.*

*The study is grounded in Guilford's creativity theory, which includes fluency, flexibility, originality, and elaboration, as well as the concept of teacher roles as facilitators, motivators, and guides integrated with innovative learning models such as Project Based Learning and cooperative learning.*

*A descriptive qualitative approach was employed in this study. Data were collected through observation, interviews, and documentation involving the Social Studies teacher, Grade VII students, and the school principal. Data credibility was ensured through triangulation, and analysis followed the Miles and Huberman model.*

*The findings indicate that teachers contribute to enhancing students' creativity by performing three interconnected roles. As facilitators, teachers utilize varied learning media and apply Project Based Learning. As motivators, they provide appreciation and create a supportive classroom atmosphere. As guides, they assist students through guided discovery. Students' creativity develops across four indicators: idea fluency, flexible problem-solving, originality of work, and elaboration of ideas. Supporting factors include school policy support, adequate facilities, varied instructional strategies, and appreciation of student work, while inhibiting factors involve limited instructional time, differences in student abilities, limited materials, and prevailing convergent thinking habits.*

***Keywords: Learning Creativity, Social Studies Learning, Teacher Role***

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR  
SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS VII DI MTS SALAFIYAH  
KOTA CIREBON**



**AI TANIA RAHMAH**

**NIM. 2281040034**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. ETTY RATNAWATI M. Pd**  
**NIP. 196908111995032003**

**YUNITA M. Pd**  
**NIP. 198903112019032008**

**NOTA DINAS**

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : AI TANIA RAHMAH

NIM : 2281040034

Judul : **PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS VII DI MTS SALAFIYAH KOTA CIREBON**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk di-munaqosahkan. Atas pertimbangan dan kebijakannya, kami haturkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 06 Februari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. ETTY RATNAWATI M. Pd**

**YUNITA M. Pd**

**NIP. 196908111995032003**

**NIP. 198903112019032008**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : AI TANIA RAHMAH

NIM : 2281040034

Fakultas / Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Judul : **PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS VII DI MTS SALAFIYAH KOTA CIREBON**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 04 Februari 2026

Pembuat Pernyataan,



**AI TANIA RAHMAH**

**NIM. 2281040034**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PERAN GURU DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN IPS KELAS VII DI MTS SALAFIYAH KOTA CIREBON” oleh Ai Tania Rahmah NIM 2281040034 telah di-munaqosah-kan pada 13 Maret 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

### Tim Munaqosah

#### Ketua Jurusan

Hj. Yeti Nurizzati, M.Si  
NIP. 19780315 200912 2 002

Tanggal

30-03-2026

Tanda Tangan



#### Sekretaris Jurusan

Septiani Resmalasari, M.Pd.  
NIP. 19910929 201903 2 016

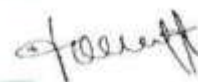
30-03-2026



#### Penguji I

Dr. Nuryana, M.Pd  
NIP. 1971061119990310005

30-03-2026



#### Penguji II

Dr. Ratna Puspitasari, M.Pd  
NIP. 197212152005012004

30-03-2026



#### Pembimbing I

Dr. Etty Ratnawati M. Pd  
NIP. 1969081119S5032003

30-03-2026



#### Pembimbing II

Yunita M. Pd  
NIP. 198903112019032008

30-03-2026



Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag

19720107 200312 1 001

## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Ai Tania Rahmah  
Tempat/ Tanggal Lahir : Kuningan, 27 November 2004  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Nama Bapak : Udin Ahmadin, B.A  
Nama Ibu : Dede Setiawati S.Ag  
Telp./ HP : 08562098137  
E-mail : [aitaniarahmah@gmail.com](mailto:aitaniarahmah@gmail.com)

Alamat Lengkap : Ds. Pangkalan, Blok Kliwon RT 014/RW 005,  
Kec. Ciawigebang, Kab. Kuningan

### Riwayat Pendidikan:

1. MI Fatahilah Pangkalan, lulus tahun 2016
2. MTs Fatahilah Pangkalan, lulus tahun 2019
3. MAN 2 Kuningan, lulus tahun 2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris IPS Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, lulus tahun 2026

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## PERSEMBAHAN

1. Cinta pertama sekaligus panutan hidupku, Ayahanda Udin Ahmadin BA. Terimakasih atas cinta yang tak bertepi dan pengorbanan yang tak terhingga. Beliau telah memberikan segalanya hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Penulis percaya doa-doa beliau lah yang selalu menyelamatkan dan menuntun penulis melewati masa-masa sulit. Semoga Allah SWT selalu senantiasa memberikan Kesehatan dan kebahagiaan kepadanya.
2. Pintu surgaku, Ibunda Setiawati S.Ag. sosok luar biasa yang selalu hadir dalam doa, semangat, dan pengorbanan tanpa henti atas cinta yang tak tergantikan, atas air mata dan doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis hingga sampai di titik ini. Semoga Allah SWT selalu senantiasa memberikan Kesehatan dan kebahagiaan kepada ibu.
3. Kepada kaka saya Ismi Latifah terimakasih atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.
4. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada Ibu Dr. Etty Ratnawati M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Yunita M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dari awal hingga terselesaikannya karya ini.
5. Sahabat seperjuangan, kelas IPS B angkatan 2022. Terimakasih atas kerja sama selama proses perkuliahan, memberikan support, dukungan, do'a terimakasih sudah berjuang bersama sampai akhir. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, kesibukan yang berbeda, dan mungkin berada di kota atau negara yang berbeda, semoga pertemanan ini selalu terjaga selamanya.
6. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, pemilik Nim 2281040043 terimakasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan peneliti hingga penyusunan tugas akhir ini, seseorang yang telah memberikan dukung motivasi dan doa. Terimakasih atas perhatian, kesabaran, semangat, sudah menjadi pendengar yang baik, mendengarkan keluh kesah peneliti untuk pantang menyerah.
7. Kepada teman seperjuangan dari semester satu sampai detik ini Nur Aisah. Terimakasih atas kurang lebih 4 tahun ini selalu menjadi teman, pendengar, penasehat selama proses perkuliahan ini. Terimakasih telah menemani penulis dalam suka maupun duka yang dialami. Semoga harapan, doa dan mimpi-mimpi baik yang pernah diucapkan dikemudian hari menjadi kenyataan.

8. Teruntuk kamar donat squad, yaitu zahro, naya, ica, malika, erlis, teman dekat yang peneliti kenal saat KKN terimakasih selalu menjadi teman yang senantiasa saling mendukung dan merayakan hal-hal kecil dalam langkah ini.
9. Terakhir, untuk diri saya sendiri Ai Tania Rahmah, terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Terima kasih telah percaya pada keraguan dan kelelahan dalam setiap proses ini, meskipun jalannya terasa begitu berat. Saya bangga pada diri saya sendiri! Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.



**UINSSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**MOTTO**

*“Ciptakan bahagiamu sendiri”*



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Rasulullah SAW, keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Peran Guru Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Kelas VII Di MTs Salafiyah Kota Cirebon” berisi tentang kreativitas belajar siswa pada pembelajaran IPS. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan do’a dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

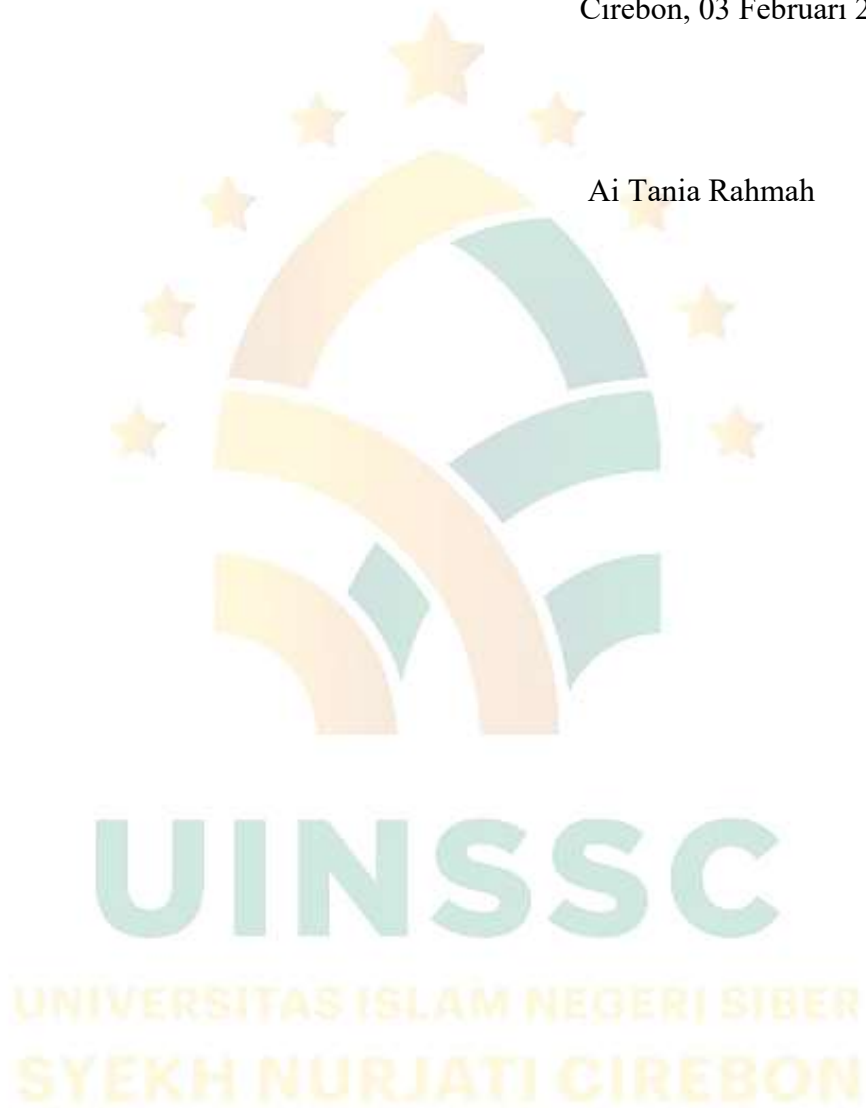
1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Hj. Yeti Nurizzati, M. Si, Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.
4. Septiani Resmalasari, M. Pd, Sekretaris Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.
5. Dr. Etty Ratnawati M. Pd, Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Yunita M. Pd, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis mempunyai masa depan dan wawasan yang lebih dalam.
8. Ibu Uul Ulfiah S.Ag selaku, Kepala Sekolah MTs Salafiyah Kota Cirebon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
9. Ibu Jazirotul Choyimah S.Pd, selaku guru IPS kelas VII yang telah membantu dalam penelitian.
10. Siswa kelas VII A dan VII B yang telah membantu peneliti memberikan informasi untuk data penelitian dan yang telah bersedia untuk di wawancara dan memberikan penjelasan untuk penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan IPS Angkatan 2022 yang telah kebersamai dan mewarnai perkuliahan selama ini.
12. Untuk kedua orang tua saya dan keluarga tercinta yang selalu memberikan do’a, dan memberikan dukungan semangat pada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca sehingga dapat menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 03 Februari 2026

Ai Tania Rahmah



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Fokus Penelitian .....	4
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II.....</b>	<b>8</b>
<b>LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Konsep Teori.....	8
1. Kreativitas Belajar .....	8
2. Peran Guru.....	25
3. Pembelajaran IPS .....	34
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	36
C. Kerangka Pemikiran.....	39
<b>BAB III.....</b>	<b>41</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	42
C. Subjek Penelitian.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data .....	44
E. Keabsahan Data.....	48
F. Teknik Analisis Data.....	49
<b>BAB IV.....</b>	<b>51</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>51</b>

A. Kondisi Lokasi Penelitian .....	51
B. Hasil Penelitian .....	53
C. Pembahasan.....	65
D. Keterbatasan Penelitian .....	72
<b>BAB V .....</b>	<b>74</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
A. Simpulan .....	74
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Kerangka Pemikiran.....	40
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	43



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Wawancara dengan kepala sekolah..... 54  
Gambar 4.2 Pembelajaran di kelas..... 58  
Gambar 4. 3 Ruangan IPS..... 63



**UINSSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 .....	83
Lampiran 2 .....	85
Lampiran 3 .....	88
Lampiran 4 .....	93
Lampiran 5 .....	120
Lampiran 6 .....	125
Lampiran 7 .....	185
Lampiran 8 .....	186
Lampiran 9 .....	187



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON