

**IMPLEMENTASI PRINSIP SYARIAH DALAM
PENGELOLAAN HOTEL MIRA CIREBON DALAM
PRESPEKTIF FATWA DSN MUI NO 108 TAHUN 2016
TENTANG PARIWISATA SYARIAH**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah (FS)



Oleh:

RINGGI TRI NUGRAHA

NIM: 2108202110

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H / 2025 M**

ABSTRAK

RINGGI TRI NUGRAHA. NIM: 2108202110 “IMPLEMENTASI PRINSIP SYARIAH DALAM PENGELOLAAN HOTEL MIRA CIREBON DALAM PRESPEKTIF FATWA DSN MUI NO 108 TAHUN 2016 TENTANG PARIWISATA SYARIAH”, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, Perkembangan ekonomi syariah di Indonesia mendorong hadirnya hotel syariah sebagai bagian dari implementasi halal lifestyle dalam sektor pariwisata. Hotel syariah beroperasi dengan berlandaskan prinsip-prinsip Islam sebagaimana diatur dalam Fatwa DSN-MUI No. 108 Tahun 2016 tentang Pariwisata Syariah. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi prinsip syariah dalam pengelolaan Hotel Mira Syariah Cirebon. Hotel Mira Syariah menerapkan ketentuan syariah melalui penyediaan produk halal, pengaturan tamu sesuai syariah, larangan aktivitas yang bertentangan dengan ajaran Islam, serta penerapan etika kerja Islami. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan Hotel Mira Syariah pada umumnya telah sesuai dengan prinsip syariah, meskipun masih terdapat tantangan dalam menjaga konsistensi dan pengawasan operasional. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan hotel telah menerapkan prinsip syariah pada layanan dan fasilitas, meski masih menghadapi kendala dalam pengawasan dan pelatihan SDM. Temuan ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas pengelolaan hotel syariah di Indonesia.

Jenis penelitian yang dilakukan yaitu penelitian lapangan (field research) dan menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Pendekatan dalam penelitian ini adalah yuridis normatif dan yuridis empiris. Analisis data yang digunakan adalah metode analisis deskriptif, yaitu mendeskripsikan mengenai permasalahan yang diteliti kemudian dianalisis untuk mengetahui implementasi prinsip syariah dalam pengelolaan hotel mira cirebon dalam prespektif fatwa DSN-MUI no. 108 tahun 2016 tentang pariwisata syariah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan prinsip syariah di Hotel Mira Syariah Cirebon berdasarkan Fatwa DSN-MUI No.108/2016. Hasil menunjukkan bahwa hotel telah menerapkan beberapa prinsip syariah, seperti rekrutmen karyawan muslim, aturan berpakaian syar'i, pencegahan khalwat, penyediaan fasilitas ibadah, serta penyajian makanan bersertifikat halal. Namun, masih terdapat kekurangan, antara lain musholla terbatas, belum adanya Dewan Pengawas Syariah (DPS) dan sertifikasi resmi, serta penggunaan transaksi bank konvensional. Penerapan prinsip syariah dipengaruhi oleh faktor internal, seperti lokasi strategis dan tenaga kerja kompeten, serta faktor eksternal, termasuk persaingan pasar dan perubahan perilaku konsumen. Temuan ini menegaskan perlunya pembenahan dan adaptasi berkelanjutan agar hotel sesuai standar syariah.

Kata kunci: *Hotel Syariah, Fatwa DSN-MUI, Pengelolaan, Penerapan Syariah.*

ABSTRACT

RINGGI TRI NUGRAHA. NIM: 2108202110 “IMPLEMENTATION OF SHARIA PRINCIPLES IN THE MANAGEMENT OF THE MIRA CIREBON HOTEL FROM THE PERSPECTIVE OF MUI DSN FATWA NO. 108 OF 2016 CONCERNING SHARIA TOURISM,” 2025.

This study aims to determine whether the development of the Islamic economy in Indonesia has encouraged the emergence of Islamic hotels as part of the implementation of a halal lifestyle in the tourism sector. Islamic hotels operate based on Islamic principles as stipulated in DSN-MUI Fatwa No. 108 of 2016 concerning Islamic Tourism. This study aims to analyze the implementation of sharia principles in the management of Hotel Mira Syariah Cirebon. Hotel Mira Syariah applies sharia provisions through the provision of halal products, sharia-compliant guest arrangements, prohibition of activities that contradict Islamic teachings, and the application of Islamic work ethics. The results of the study indicate that the management of Mira Sharia Hotel is generally in accordance with sharia principles, although there are still challenges in maintaining consistency and operational supervision. The method used is descriptive qualitative through observation, interviews, and documentation. The results of the study show that the hotel has implemented Sharia principles in its services and facilities, although it still faces obstacles in supervision and human resource training. These findings are expected to improve the quality of Sharia hotel management in Indonesia. Translated with DeepL.com (free version).

The type of research conducted was field research using qualitative methods. Data collection techniques included interviews, observation, and documentation. The approaches used in this research were normative juridical and empirical juridical. The data analysis method used is descriptive analysis, which describes the issues being studied and then analyzes them to determine the implementation of sharia principles in the management of Mira Cirebon Hotel in the perspective of DSN-MUI fatwa no. 108 of 2016 concerning sharia tourism.

The results of the study show that the application of sharia principles at Hotel Mira Syariah Cirebon is based on Fatwa DSN-MUI No.108/2016. The results show that the hotel has implemented several sharia principles, such as recruiting Muslim employees, sharia dress code, preventing khalwat, providing worship facilities, and serving halal-certified food. However, there are still shortcomings, including limited prayer rooms, the absence of a Sharia Supervisory Board (DPS) and official certification, and the use of conventional bank transactions. The implementation of sharia principles is influenced by internal factors, such as strategic location and competent workforce, as well as external factors, including market competition and changes in consumer behavior. These findings emphasize the need for continuous improvement and adaptation to ensure that the hotel complies with sharia standards.

Keywords: *Sharia Hotel, DSN-MUI Fatwa, Management, Sharia Implementation.*

الملخص

فلانة زهرة. رقم القيد ١٠٠١٠١٠٢٠٢ دور قيم الشورى في صناعة السياسات العامة في الحكومة المحلية .
بمحافظة سيربون

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان تطور الاقتصاد الإسلامي في إندونيسيا قد شجع على ظهور الفنادق الإسلامية كجزء من تطبيق أسلوب الحياة الحلال في قطاع السياحة. تعمل الفنادق الإسلامية على أساس رقم 108 لعام 2016 بشأن السياحة الإسلامية DSN-MUI المبادئ الإسلامية المنصوص عليها في فتوى. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تطبيق المبادئ الإسلامية في إدارة فندق ميرا شريعة سيربون. يطبق فندق ميرا شريعة الأحكام الإسلامية من خلال توفير منتجات حلال، وترتيب النزلاء وفقاً للشريعة الإسلامية، وحظر الأنشطة التي تتعارض مع التعاليم الإسلامية، وتطبيق أخلاقيات العمل الإسلامية. تشير نتائج الدراسة إلى أن إدارة فندق ميرا الشريعة تتوافق بشكل عام مع مبادئ الشريعة الإسلامية، على الرغم من وجود تحديات في الحفاظ على الاتساق والإشراف التشغيلي. الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية النوعية من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تظهر نتائج الدراسة أن الفندق قد طبق مبادئ الشريعة في خدماته ومرافقه، على الرغم من أنه لا يزال يواجه عقبات في الإشراف وتدريب الموارد البشرية. ومن المتوقع أن تؤدي هذه النتائج إلى تحسين جودة إدارة الفنادق الشرعية في إندونيسيا.

نوع البحث الذي تم إجراؤه هو بحث ميداني باستخدام أساليب نوعية. وشملت تقنيات جمع البيانات المقابلات والملاحظة والتوثيق. وكانت المناهج المستخدمة في هذا البحث هي المنهج القانوني المعياري والمنهج القانوني التجريبي. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي، الذي يصف القضايا قيد الدراسة ثم يحللها رقم 108 DSN-MUI لتحديد مدى تطبيق مبادئ الشريعة في إدارة فندق ميرا سيربون من منظور فتوى لعام 2016 بشأن السياحة الشرعية.

يستند إلى Mira Syariah Cirebon تظهر نتائج الدراسة أن تطبيق مبادئ الشريعة في فندق رقم 108/2016. وتشير النتائج إلى أن الفندق قد طبق عدة مبادئ شرعية، مثل DSN-MUI فتوى. توظيف موظفين مسلمين، وارتداء ملابس مطابقة للشريعة، ومنع الخلوة، وتوفير مرافق للعبادة، وتقديم طعام حلال ومع ذلك، لا تزال هناك بعض أوجه القصور، بما في ذلك محدودية غرف الصلاة، وغياب مجلس الإشراف الشرعي، والشهادة الرسمية، واستخدام المعاملات المصرفية التقليدية. يتأثر تطبيق مبادئ الشريعة بعوامل داخلية (DPS) مثل الموقع الاستراتيجي والقوى العاملة المختصة، بالإضافة إلى عوامل خارجية، بما في ذلك المنافسة في السوق والتغيرات في سلوك المستهلكين. تؤكد هذه النتائج على الحاجة إلى التحسين والتكيف المستمرين لضمان امتثال الفندق لمعايير الشريعة.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**“IMPLEMENTASI PRINSIP SYARIAH DALAM PENGELOLAAN
HOTEL MIRA CIREBON DALAM PRESPEKTIF FATWA DSN MUI NO
108 TAHUN 2016 TENTANG PARIWISATA SYARIAH”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah (FS)

Oleh:

RINGGI TRI NUGRAHA


NIM: 2108202110

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Asep Saefullah, S.Ag,M.H.I
NIP:19720915200031001


Dr. Caswito M.H.I
NIP: 198601242017103101

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Dr. Afif Muamar, M.H.I
NIP:198512192015031007

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syaria'ah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Ringgi Tri Nugraha**, NIM: **2108202110** dengan judul **“IMPLEMENTASI PRINSIP SYARIAH DALAM PENGELOLAAN HOTEL MIRA CIREBON DALAM PRESPEKTIF FATWA DSN MUI NO 108 TAHUN 2016 TENTANG PARIWISATA SYARIAH.”** Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I


Dr. Asep Saefullah, S.Ag, M.H.I
NIP: 19720915200031001

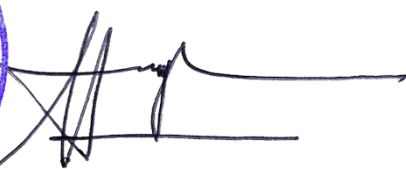
Pembimbing II


Dr. Caswito M.H.I
NIP: 198601242017103101

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,




Dr. Afif Muamar, M.H.I
NIP: 198512192015031007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “IMPLEMENTASI PRINSIP SYARIAH DALAM PENGELOLAAN HOTEL MIRA CIREBON DALAM PRESPEKTIF FATWA DSN MUI NO 108 TAHUN 2016 TENTANG PARIWISATA SYARIAH”, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 22 Desember 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosah:



Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,

Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 19851219 201503 1 007

Dr. Ubaidillah, S.Ag, M.H.I
NIP. 19731227 200701 1 018

Penguji I,

Penguji II,

Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP. 19851219 201503 1 007

Dr. Achamad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP: 197312232007011022

PERNYATAAN OTENTISTAS SKIRPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ringgi Tri Nugraha
NIM : 2108202110
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 08 Oktober 2002
Alamat : Jl. Nyi Ageng Serang Blok. Desa RT 01 RW 03,
Desa SindangJawa, Kecamatan Dukupuntang,
Kabupaten Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“IMPLEMENTASI PRINSIP SYARIAH DALAM PENGELOLAAN HOTEL MIRA CIREBON DALAM PRESPEKTIF FATWA DSN MUI NO 108 TAHUN 2016 TENTANG PARIWISATA SYARIAH”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apa pun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 22 Desember 2025

Yang menyatakan,



RINGGI TRI NUGRAHA

NIM: 2108202110

MOTTO

“Hidup tak perlu terlalu lama jika dosa yang berkuasa”

(Farid FSTVLST)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. **Ayah dan Ibu tercinta**, yang cintanya tak lekang oleh waktu, doanya menjadi penopang langkah, dan pengorbanannya tak pernah terucap namun terasa dalam setiap keberhasilan. Terima kasih atas cinta tanpa syarat dan doa yang tak pernah putus.
2. **Guru-guru kehidupan dan para dosen pembimbing**, yang telah menyalakan cahaya ilmu dan membuka jalan pemahaman. Bimbingan dan kesabaran Bapak/Ibu menjadi pijakan penting dalam setiap pencapaian.
3. **Sahabat-sahabat seperjuangan**, yang hadir bukan hanya dalam tawa, tetapi juga dalam diam-diamnya perjuangan. Terima kasih atas kebersamaan yang tak ternilai dan semangat yang tak pernah pudar.
4. **Diriku sendiri**, untuk keberanian melangkah saat takut, untuk kesabaran yang tumbuh dalam sunyi, dan untuk keteguhan hati yang terus menjaga harapan ketika segala hal terasa berat.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Ringgi Tri Nugraha
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 08 Oktober 2002
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Jl. Nyi Ageng Serang Blok. Desa RT 01 RW 03,
Desa SindangJawa, Kecamatan Dukupuntang,
Kabupaten Cirebon
No. Telepon/HP : 081386684874
Email : bangkenugraha@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : SDN 1 SINDANGJAWA, 2008-2014
2. SMP/Sederajat : MTS MANBAULULUM, 2014-2017
3. SMA/Sederajat : MA MANBAULULUM, 2017-2020
4. S1 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2021– 2025

Pengalaman Organisasi

1. Anggota ISMU (Ikatan Santri Manbaululum)
2. HIMAHES (Himpunan Mahasiswa Hukum Ekonomi Syariah)

Prestasi dan Penghargaan

1. Juara 1 Futsal Bupati Cup Cirebon
2. Juara 1 Futsal Dema I Fest

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Bapak/Ibu Dr. Afif Muamar M.H.I, dan Sekretaris Program Studi, Bapak/Ibu Dr. Ubaidillah, S.Ag, M.H.I, yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, Dr. Asep Saefullah, S.Ag., M.H.I dan Dosen Pembimbing II Dr. Caswito M.H.I, yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik;

7. Kepada pemilik Hotel Mira Syariah Bapak Abdul Khodir, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan wawancara dalam penyusunan skripsi ini.
8. Dan seluruh karyawan Hotel Mira Syariah, yang telah membantu memperlancar penyusunan skripsi penulis.
9. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Bapak Edy Tohidi dan Ibu Encas Caswati, serta kakak-kakak penulis. Keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus;
10. Kepada Dila Wasiah barkah, seseorang yang sangat dekat dengan penulis yang selalu mememberikn semangat baru, matoivasi dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Kepada Sahabat dan rekan seperjuangan, Riza Januar, Siti Kamilah, Gita Yulia Rahmah, Nita Andesoeta, Zahra Fajrinana, Hendang Suryana, Sadam Al-Jabar, Tosa Danang Pratama. Terimakasih sudah banyak membantu disaat penulis lagi kesusahan, kalian selalu memberikan semangat baru, memberikan motivasi dan atas kebersamaan, dukungan moral, dan semangat dalam melewati setiap tantangan akademik;
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 17 Oktober 2025



Ringgi Tri Nugraha
NIM. 2108202110

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
المخلص	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISTAS SKIRPSI	vii
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Penelitian Terdahulu	10
E. Kerangka Pemikiran.....	16
F. Metodologi Penelitian	19
G. Sistematika Penulisan	23
BAB II LANDASAN TEORI PENGELOLAAN HOTEL SYARIAH	25
A. Pengertian dan Definisi Hotel Syariah.....	25
B. Konsep Pengelolaan Hotel Syariah.....	30
C. Konsep Halal Life	33
D. Fatwa DSN-MUI No. 108/2016 dalam Pengelolaan Hotel Syariah	37
E. Teori Manajemen yang Relevan dengan Hotel Syariah.....	42
F. Landasan Teoretis Pendukung	47
BAB III GAMBARAN UMUM HOTEL MIRA SYARIAH CIREBON	50
A. Profil Hotel Mira Syariah Cirebon.....	50

B. Fasilitas Hotel Mira Syariah Kota Cirebon.....	52
BAB IV IMPLEMENTASI PRINSIP-PRINSIP PENGELOLAAN HOTEL SYARIAH MIRA CIREBON.....	58
A. Penerapan Prinsip-Prinsip Syariah dalam Fatwa DSN-MUI Terkait Pengelolaan Hotel Mira Cirebon.....	58
B. Faktor Penunjang dan Penghambat Dalam Penerapan Prinsip-Prinsip Syariah di Hotel Mira Cirebon	64
C. Relevansi Fatwa DSN-MUI No. 108 Tahun 2016 Tentang Pariwisata Syariah Terhadap Praktik Pengelolaan Hotel Mira Cirebon	69
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	80



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	19
Gambar 1. 2 Struktur Organisasi.....	54



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan	xvi
Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xviii
Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	xviii
Tabel 0. 4 Tabel Transliterasi Maddah	xviii
Tabel 3.1 Tabel Tipe Kamar Hotel Mira Syariah.....	56



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	a	a
ِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
وَ...ِ	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>suila</i>
4	كَيْفَ	<i>kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>ḥaula</i>

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0. 4 Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...ِ	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas

...ي	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
...و	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>qāla</i>
2	رَمَى	<i>ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَةَ	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَةَ	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَةَ	<i>Fāṭimah</i>

5. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufassir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muhammad</i>
4	مُسَلِّمٌ	<i>musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

C. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>

4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Rahmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

D. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuzu</i>
2	شَيْءٌ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

E. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat.

Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

G. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON