

**ANALISIS PERAN KOMUNITAS CIREBON HISTORY DALAM  
MELESTARIKAN WISATA BERBASIS BUDAYA DI KOTA CIREBON  
JAWA BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)  
Pada Jurusan Pariwisata Syari'ah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

**AHMAD FARIS RAHMAN**

**NIM: 2108208011**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
1447 H / 2025 H**

**ANALISIS PERAN KOMUNITAS CIREBON HISTORY DALAM  
MELESTARIKAN WISATA BERBASIS BUDAYA DI KOTA CIREBON  
JAWA BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)  
Pada Jurusan Pariwisata Syari'ah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

**AHMAD FARIS RAHMAN**

**NIM: 2108208011**

**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**1446 H / 2025 H**

## ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya pelestarian warisan budaya sebagai identitas lokal dan daya tarik wisata yang dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran komunitas Cirebon History dalam melestarikan wisata berbasis budaya di Kota Cirebon, Jawa Barat. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan empiris, melibatkan observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Analisis dilakukan dengan metode triangulasi untuk memastikan validitas data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunitas Cirebon History memiliki peran strategis dalam edukasi sejarah melalui walking tour, diskusi budaya, dan publikasi media sosial, sehingga memperkuat rasa memiliki dan kebanggaan generasi muda terhadap budaya lokal. Komunitas menghadapi tantangan berupa keterbatasan sumber daya, perizinan, serta pengaruh modernisasi yang mengancam keberlangsungan tradisi. Namun, melalui strategi pengelolaan yang adaptif dan kolaborasi lintas sektor, komunitas mampu mengoptimalkan potensinya dalam melestarikan wisata budaya dan mendorong pariwisata berkelanjutan. Dampak positif yang dihasilkan meliputi peningkatan identitas lokal, pengembangan ekonomi kreatif, serta naiknya minat kunjungan wisatawan.

Penelitian ini merekomendasikan strategi peningkatan kapasitas sumber daya manusia, pengembangan konten digital edukatif, serta penguatan kerja sama dengan pemerintah dan pelaku usaha sebagai upaya pelestarian budaya yang efektif dan berkelanjutan.

**Kata kunci:** Komunitas, Wisata Berbasis Budaya, Walking Tour, Pelestarian, Edukasi.

## **ABSTRACT**

*The background of this research lies in the strategic importance of preserving cultural heritage as a marker of local identity and as a tourism attraction that can enhance community well-being. The study aims to examine the role of the Cirebon History community in safeguarding culture-based tourism in Cirebon City, West Java. This research adopts a qualitative method with an empirical approach, employing observation, interviews, and documentation as data collection techniques. Data analysis is carried out using triangulation to ensure the validity and credibility of the findings.*

*The results show that the Cirebon History community plays a strategic role in historical education through walking tours, cultural discussions, and social media publication, which strengthens the sense of belonging and pride among the younger generation towards local culture. The community faces challenges including limited human resources, permitting issues, and modernization influences that threaten the continuity of traditions. However, through adaptive management strategies and cross-sector collaboration, the community is able to optimize its potential to preserve cultural tourism and promote sustainable tourism. The positive impacts include enhancing local identity, developing the creative economy, and increasing tourist interest.*

*This study recommends enhancing human resource capacity, developing engaging educational digital content, and strengthening cooperation with government and business actors as efforts for effective and sustainable cultural preservation.*

**Keywords:** *Community, Cultural-Based Tourism, Walking Tour, Preservation, Education.*

UINSSC

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PERAN KOMUNITAS CIREBON HISTORY DALAM  
MELESTARIKAN WISATA BERBASIS BUDAYA DI KOTA CIREBON  
JAWA BARAT**

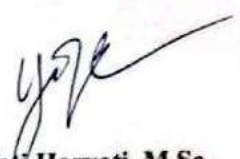
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi  
(S.E) Pada Jurusan Pariwisata Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

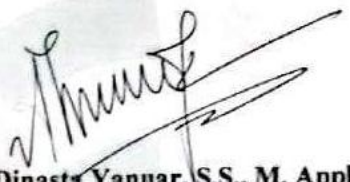
Oleh:

**AHMAD FARIS RAHMAN**  
NIM: 2108208011

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Yati Harwati, M.Sc.**  
NIP. 19890203 201903 2 009

  
**Ivo Dinasta Yanuar, S.S., M. Appling**  
NIP. 19900124 202012 2 011

Mengetahui

Ketua Jurusan Pariwisata Syari'ah



## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon  
Di Cirebon

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **AHMAD FARIS RAHMAN: 2108208011** dengan judul "**Analisis Peran Komunitas Cirebon History dalam Melestarikan Wisata Berbasis Budaya di Kota Cirebon Jawa Barat**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Pariwisata Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosah-kan.


*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Yati Haryati, M.Sc.  
NIP. 19890203 201903 2 009

  
Ivo Dinasta Yandar, S.S., M. Appling  
NIP. 19900124 202012 2 011

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pariwisata Syari'ah  
  
Fitri Chairunnisa, M.Sc.  
NIP. 198808262018012002

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Peran Komunitas Cirebon History dalam Melestarikan Wisata Berbasis Budaya di Kota Cirebon Jawa Barat”, oleh **AHMAD FARIS RAHMAN NIM: 2108208011**, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 12 Desember 2025.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Pariwisata Syari’ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

### Sidang Munaqosah

Ketua Sidang,



Haini Klairandisa, M.Sc.  
NIP. 19880826 201801 2 002

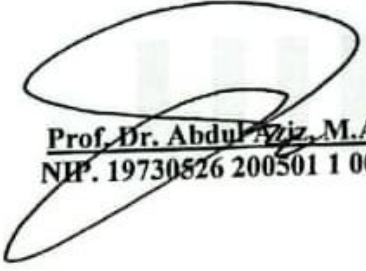
Penguji I

Sekretaris Sidang,



Yati Harvati, M.Sc.  
NIP. 19890203 201903 2 009

Penguji II



Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Ag.  
NIP. 19730826 200501 1 0004



Achmad Otong Basthomi Lc, M.Ag.  
NIP. 19731228 200701 1 002

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Faris Rahman

NIM : 2018208011

Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 20 Mei 2003

Alamat : Jl.Beringin 1 No. 82 Rt.003 / Rw.007 Kel. Pamulang  
Barat, Kec. Pamulang, Tangerang Selatan,

Dengan saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul: **“Analisis Peran Komunitas Cirebon History dalam Melestarikan Wisata Berbasis Budaya di Kota Cirebon Jawa Barat”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, 27 Mei 2025

Penulis,



**Ahmad Faris Rahman**  
**NIM. 2108208011**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Ahmad Faris Rahman  
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 20 Mei 2003  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Jurusan : Pariwisata Syari'ah  
Agama : Islam  
Alamat : Jl Beringin Gg Bambu, No.82  
Rt. 03 Rw. 07, Pamulang  
Barat, Tangerang Selatan,  
Banten.

### RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

2009 – 2015 : Madrasah Ibtidaiyah (MI) Nihayatul Amal  
2015 – 2018 : Madrasah Tsanawiyah (MTS) Al Hidayah  
2018 – 2021 : Madrasah Aliyah (MA) Daarul Hikmah  
2021 – 2025 : Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati  
Cirebon

### PENGALAMAN ORGANISASI

2021 - 2022 : Ketua Umum Himpunan Mahasiswa Pariwisata Syariah  
2022 - 2023 : Ketua Umum Himpunan Mahasiswa Pariwisata Syariah

# UINSSC

## MOTTO

“Jika kamu tidak mau mengambil Resiko  
maka kamu tidak akan menciptakan masa depan”  
(Mugiwara no Luffy)

“Manusia akan menjadi lebih kuat  
seiring besarnya halangan ombak yang menghadangya”  
(Roronoa Zoro)

“Jalan kaki bukan berarti tidak sampai kan  
kadang yang lari juga bias jatuh”  
(Jesslyn Elly)

“Setiap manusia memiliki karakternya masing-masing  
setiap manusia juga memiliki nilai, bentuk, dan corak yang berbeda”  
(Abigail Rachel)



# UINSSC

## **KATA PERSEMBAHAN**

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, keselamatan, serta rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis telah menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa dalam penyusunan tugas akhir berupa skripsi ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan teruntuk orang-orang tersayang yang senantiasa mendampingi penulis dalam keadaan suka dan duka.

1. Kepada kedua Orang Tua Tercinta, Bapak Nurrahman Kosasih dan Ibu Siti Shpfiyah. Untuk setiap butir peluh yang jatuh, untuk doa-doa yang tak pernah putus, dan untuk cinta yang selalu tanpa syarat. Terima kasih atas setiap keyakinan, dukungan, dan pengorbanan. Segala langkah yang kuambil hari ini adalah cerminan dari kasih dan perjuangan kalian.
2. Kepada kakak-kakak saya Ang Fathur, Ang Fajar, dan Mba Widia terima kasih selalu memberikan kehangatan dan menjadi motivasi saya sebagai sumber kekuatan di setiap perjalanan ini.
3. Kepada Bapak Arief Pradhana terimakasih atas bimbingan dan arahan selama saya menempuh perjalanan dikampus ini, baik bimbingan akademik, maupun organisasi
4. Kepada teman-teman saya terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya selama ini. Untuk Ipot, Robbin, Apgi, Kholis, Alif, Atif, Ghilman terimakasih atas diskusi, ide, dan semangat yang kalian berikan. Untuk Fadil, Dito, Fikri, Fahmi, Yudis terimakasih atas canda dan tawa baik dikala senang maupun sulit. Mohon maaf atas ketidaknyamanan yang pernah ada dalam diri saya. Semoga semua kebaikan kalian yang berikan akan dibalas dengan keberkahan dan tercapainya semua cita-cita.
5. Kepada organisasi HIMPARI periode satu dan dua, terimakasih telah menjadi wadah untuk mengembangkan diri menjadi lebih baik, banyak pembelajaran yang saya ambil semasa mengabdikan diri di Himpunan ini.

6. Kepada diri saya sendiri, memang banyak kekhawatiran dan kecemasan yang selalu menjadi bayang-bayang dalam setiap perjalanan, terima kasih telah bertahan, berjuang dan tidak menyerah, setiap pelajaran dan kegagalan selalu memberikan pengalaman yang tidak ternilai. Semoga pencapaian ini menjadi awal kesuksesan dari perjalanan besar berikutnya.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **“Analisis Peran Komunitas Cirebon History dalam Melestarikan Wisata Berbasis Budaya di Kota Cirebon Jawa Barat”**. Skripsi ini sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi pada jurusan Pariwisata Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu melalui kesempatan ini, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
3. Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc., selaku Ketua Jurusan Pariwisata Syari'ah.
4. Ibu Yati Haryati, M.Sc., selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Syari'ah.
5. Ibu Yati Haryati, M.Sc. Selaku dosen pembimbing I Skripsi Terimakasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
6. Ibu Ivo Dinasta Yanuar, S.S., M.Appling. Selaku dosen pembimbing II Skripsi Terimakasih banyak atas kesediannya dan keikhlasannya dalam membimbing, memberikan masukan, dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir Skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta staff Jurusan Pariwisata Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Bapak Lingga Pamungkas selaku Founder Komunitas Cirebon History
9. Teman-teman kelas Pariwisata Syariah Angkatan Pertama yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan ini. Terima kasih sudah menjadi wadah penulis untuk dapat terus berproses menjadi

individu yang lebih baik lagi. Semoga kebersamaan dan perjuangan kita selama ini menjadi kenangan indah yang tak terlupakan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi maupun pembahasan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan serta saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan karya ilmiah di masa mendatang.



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Kegunaan Penelitian.....	8
F. Metodologi Penelitian .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II</b> .....	<b>18</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>18</b>
A. Community Based Tourism (CBT).....	18
B. Wisata Budaya .....	22

C. Pelestarian Budaya .....	25
D. Analisis S.W.O.T .....	28
E. Penelitian Terdahulu .....	29
F. Kerangka Pemikiran.....	37
<b>BAB III.....</b>	<b>39</b>
<b>DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Profil Komunitas Cirebon History .....	39
B. Program-program .....	40
C. Lokasi Rute Kegiatan Komunitas Cirebon History di Kota Cirebon.....	41
<b>BAB IV .....</b>	<b>52</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Hasil Penelitian. ....	52
1. Tantangan Komunitas Cirebon History Dalam Melestarikan Wisata Budaya di Kota Cirebon. ....	52
2. Dampak Wisata Budaya di Kota Cirebon yang di lestarikan Oleh Komunitas Cirebon History.....	63
3. Strategi Komunitas Cirebon History Dalam Melestarikan Wisata Budaya di Kota Cirebon. ....	77
B. PEMBAHASAN. ....	91
1. Tantangan Komunitas Cirebon History Dalam Melestarikan Wisata Budaya di Kota Cirebon. ....	91
2. Dampak Wisata Budaya Di Kota Cirebon Yang Dilestarikan Komunitas Cirebon History. ....	99
3. Strategi Komunitas Cirebon History Dalam Melestarikan Wisata Budaya di Kota Cirebon. ....	108
<b>BAB V.....</b>	<b>137</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>137</b>
A. Kesimpulan .....	137
B. Saran.....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>140</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Matriks SWOT.....	15
Tabel 4. 1 Matriks IFAS Komunitas Cirebon History.....	125
Tabel 4. 2 Matriks EFAS Komunitas Cirebon History.....	126
Tabel 4. 3 Perhitungan IFAS-EFAS.....	128
Tabel 4. 4 Matiks SWOT Komunitas Cirebon History.....	130



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Triangulasi Data .....	13
Gambar 1. 2 Analisis Swot .....	15
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran .....	38
Gambar 3. 1 Struktur Pengurus komunitas Cirebon History .....	40
Gambar 3. 2 Rute China Town .....	42
Gambar 3. 3 Rute Urban Legend .....	43
Gambar 3. 4 Rute Gerbang Kesultanan.....	44
Gambar 3. 5 Rute Kota Tua .....	45
Gambar 3. 6 Rute Keraton Kanoman.....	46
Gambar 3. 7 Rute Balai Kota .....	48
Gambar 3. 8 Private Walking Tour dari Belanda dan U.S.A.....	49
Gambar 3. 9 Private Walking Tour dari Belanda.....	49
Gambar 3. 10 Private Walking Tour dari Jakarta .....	49
Gambar 3. 11 Private Walking Tour dari Belanda.....	49
Gambar 3. 12 Kolaborasi dengan Bank Indonesia.....	50
Gambar 3. 13 Kolaborasi dengan PT.KAI.....	50
Gambar 3. 14 Special Edition Libur Lebaran .....	51
Gambar 3. 15 Special Edition Citros Tour.....	51
Gambar 3. 16 Special Edition Citros Tour.....	51
Gambar 3. 17 Special Edition Hari Kemerdekaan.....	51
Gambar 4. 1 Diagram Kuadran SWOT.....	128

UINSSC

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I (Persuratan) .....	146
LAMPIRAN II (Hasil Penelitian) .....	147
LAMPIRAN III (Dokumentasi) .....	209

