

**STRATEGI PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT  
DALAM PELESTARIAN KAMPUNG SENI DAN BUDAYA  
KACIREBONAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana  
(S.E.)  
pada Jurusan Pariwisata Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.



Disusun oleh:

**ALISAH FAJRIANI**

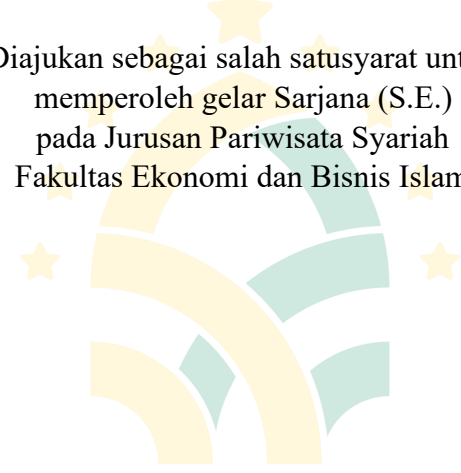
**NIM 2282140004**

**PROGRAM STUDI PARIWISATA SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2026 M/ 1447**

**STRATEGI PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT  
DALAM PELESTARIAN KAMPUNG SENI DAN BUDAYA  
KACIREBONAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk  
memperoleh gelar Sarjana (S.E.)  
pada Jurusan Pariwisata Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



**UINSSC**

Disusun oleh:

**ALISAH FAJRIANI**  
NIM 2282140004

**PROGRAM STUDI PARIWISATA SYARIAH  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI  
CIREBON 2026 M / 1446 H**

## ABSTRAK

Kampung Seni dan Budaya Kacirebonan adalah kawasan wisata budaya di Kota Cirebon yang berfungsi sebagai ruang pelestarian seni tradisional keraton, seperti tari topeng, gamelan, dan batik, serta memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai destinasi berbasis masyarakat. Namun, pengelolaannya belum optimal, yang ditunjukkan oleh pemanfaatan potensinya yang terbatas, penerapan prinsip Pariwisata Berbasis Masyarakat (CBT) yang belum maksimal, serta adanya kendala kelembagaan, kapasitas sumber daya manusia, tantangan promosi, dan ketiadaan strategi pembangunan berkelanjutan, sehingga paket wisata yang ditawarkan terbatas pada segmen edukasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kondisi komponen 4A (atraksi, aksesibilitas, fasilitas, penunjang), mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat, serta merumuskan strategi pelestarian berbasis CBT. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil menunjukkan potensi yang kuat berdasarkan atraksi budaya yang otentik, akses yang memadai, fasilitas dasar, serta dukungan dari masyarakat dan pemerintah. Berdasarkan indikator *Community-Based Tourism* (CBT), faktor pendukung meliputi peluang ekonomi dari UMKM dan seni budaya, partisipasi serta gotong royong masyarakat, dan kuatnya identitas budaya lokal. Adapun faktor penghambat berupa manfaat ekonomi yang belum merata dan musiman, keterbatasan kapasitas SDM, permodalan dan promosi, kesenjangan partisipasi, serta risiko komodifikasi budaya. Strategi pelestarian difokuskan pada peningkatan kapasitas masyarakat dan institusi, pengembangan produk pariwisata budaya, digitalisasi promosi, dan kolaborasi multi-pemangku kepentingan untuk mewujudkan destinasi yang berkelanjutan.

**Kata Kunci:** Community-Based Tourism, Kampung Seni Kacirebonan, pariwisata budaya, pelestarian budaya, strategi pengembangan

# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## **ABSTRACT**

*The Kacirebonan Arts and Culture Village is a cultural tourism area in the City of Cirebon that serves as a space for the preservation of traditional royal arts, such as mask dance, gamelan, and batik, and has the potential to be developed as a community-based destination. However, its management has not been optimal, as indicated by the limited utilization of its potential, the less-than-maximum implementation of Community-Based Tourism (CBT) principles, as well as institutional constraints, human resource capacity issues, promotion challenges, and the absence of a sustainable development strategy, resulting in tourism packages being limited to educational segments. This study aims to analyze the condition of the 4A components (attraction, accessibility, amenities, ancillary), identify supporting and inhibiting factors, and formulate a preservation strategy based on CBT. The method used is a qualitative approach through observation, interviews, and documentation. The results indicate strong potential based on authentic cultural attractions, adequate access, basic facilities, as well as support from the community and government. Based on the Community-Based Tourism (CBT) indicators, supporting factors include economic opportunities from MSMEs and cultural arts, community participation and mutual cooperation, and strong local cultural identity. The inhibiting factors are in the form of uneven and seasonal economic benefits, limited human resource capacity, capital and promotion, participation gaps, and the risk of cultural commodification. Preservation strategies are focused on enhancing community capacity and institutions, developing cultural tourism products, digitalizing promotions, and multi-stakeholder collaboration to realize a sustainable destination.*

**Keywords:** *Community-Based Tourism, Kacirebonan Art Village, cultural tourism, cultural preservation, development strategies*

**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Strategi Pariwisata Berbasis Masyarakat Dalam Pelestarian Kampung Seni dan Budaya Kacirebonan ”, oleh Alisah Fajriani NIM: 2282140004, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 7 Februari 2026.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Pariwisata Syari’ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosah



Sidang, Ketua Sidang,

Hafni Khabunnisa, M.Sc.

NIP. 19880826 201801 2 002

Sekretaris Sidang,

Yati Harvati, M.Sc.

NIP. 19890203 201903 2 009

Penguji I

Dr. Lavanan, M.S.i.

NIP. 19721007 201101 1 002

Penguji II

H. Ridwan Widagdo, M.Si.

NIP. 9730304 200710 1 002

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING  
SKRIPSI**

**STRATEGI PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DALAM  
PELESTARIAN KAMPUNG SENI DAN BUDAYA KACIREBONAN**  
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)  
Pada Program Studi Pariwisata Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam  
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Oleh:

**ALISAH FAJRIANI**

**NIM: 2282140004**

Pembimbing I

Pembimbing II



**Yati Maryati, M.Sc.**

**NIP. 19890203 201903 2 009**



**Hafni Khairunnisa, M.Sc.**

**NIP. 19880826 201801 2 002**

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pariwisata Syariah



**Hafni Khairunnisa, M.Sc.**

**NIP. 19880826 201801 2 002**

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Pariwisata Syariah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di-

Tempat

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini: Nama : Alisah Fajriani

NIM : 2282140004

Judul : Strategi Pariwisata Berbasis Masyarakat Dalam Pelestarian Kampung Seni Dan Budaya

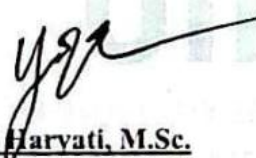
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah diajukan pada jurusan Pariwisata Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqasyah-kan.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*


Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Yati Harvati, M.Sc.

NIP. 19890203 201903 2 009

  
Halni Khairunnisa, M.Sc.

NIP. 19880826 201801 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pariwisata Syariah



Halni Khairunnisa, M.Sc.

NIP. 19880826 201801 2 002

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alisah Fajriani

NIM : 2282140004

Judul : Strategi Pariwisata Berbasis Masyarakat Dalam Pelestarian  
Kampung Seni dan Budaya Kacirebonan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya peneliti yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana ( S1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Seluruh sumber yang digunakan peneliti dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman penulisan karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terdapat pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang peneliti buat, maka peneliti siap untuk menanggung risiko dan sanksi yang akan dijatuhkan kepada peneliti dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 7 Februari 2026

Yang Membuat Pernyataan



Alisah Fajriani

NIM. 2282140004

## MOTTO

*“Life is all about balance. You don’t always need to be getting stuff done. Sometimes it’s perfectly okay, and absolutely necessary, to shut down, kick back, and do nothing”*



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Alisah Fajriani  
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 08 April 2003  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Jurusan : Pariwisata Syari'ah  
Agama : Islam  
Alamat : Blok.Sumur Rt.002 Rw.002  
Ds.suci Kec. Mundu  
Kab.Cirebon

### RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

2010 – 2016 : SDN 1 Suci  
2016 – 2019 : SMP Al-irsyad Al-Islamiyyah  
2019 – 2022 : SMK Ponpes Manba'ulullum  
2022 – 2026 : Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

### PENGALAMAN ORGANISASI

Tahun 2023 : Staff Dept. Media Informasi Himpunan Mahasiswa  
Pariwisata Syariah  
Tahun 2024 : Koordinator Dept. Media Informasi Himpunan  
Mahasiswa Pariwisata Syariah

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

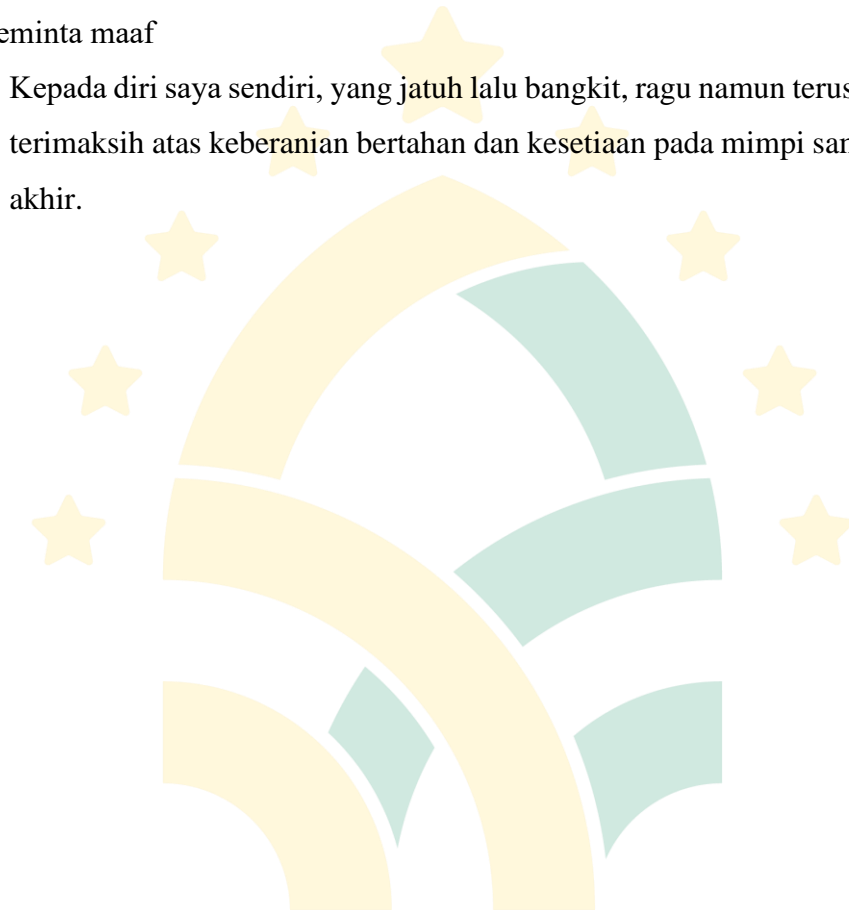
## KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, keselamatan, serta rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis telah menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa dalam penyusunan tugas akhir berupa skripsi ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan teruntuk orang-orang tersayang yang senantiasa mendampingi penulis dalam keadaan suka dan duka.

1. Kepada kedua Orang Tua Tercinta, Bapak Alim dan Ibu Aksani, terimakasih pengorbanan, dan kasih sayang yang menjadi kekuatan utama selama perjalanan penulis doa yang selalu dipanjatkan dan ridho yang mengiringi setiap langkah penulis. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan pahala yang
2. berlipat.
3. Kepada kaku tercintaku, Arip Zaenudin.S.Ds terima kasih atas perhatian, dukungan, telah menjadi teman keluh kesah.
4. Kepada Keluarga besar Alm. Abah H.abdul salip solihin serta keluarga besar Alm. Abah Toyib, terimakasih atas seluruh dukungan dan doa-doa yang terus mengalir hingga saat ini.
5. Kepada seluruh teman-teman saya, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya selama ini. Untuk seluruh teman angkatan 2022 Pariwisata Syariah terutama kelas A terimakasih telah berjuang bersama. Untuk Grup Temen Rumah, Paguyuban Rt dan Sejarah Perumnas yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, terimakasih atas canda dan tawa baik dikala senang maupun sulit. Mohon maaf atas ketidaknyamanan tingkah laku yang pernah ada dalam diri saya. Semoga semua kebaikan kalian yang berikan akan dibalas dengan keberkahan dan tercapainya semua cita-cita.
6. Kepada organisasi HIMPARI periode dua dan tiga, terimakasih telah menjadi wadah untuk mengembangkan diri menjadi lebih baik, banyak pembelajaran yang saya ambil semasa mengabdikan diri di Himpunan ini.
7. Kepada rekan rekan kerja dan teman perjuangan mencari pundi rupiah Hero Creative tempat dimana saya belajar dan berkembang menekuni hobi saya dibidang fotografi, tim wanita-wanita tangguh yang terimakasih saya ucapkan

telah menjadi partner kerja yang telah berjuang bersama selama kuliah, terima kasih atas kebersamaan, kerja keras, dan saling menguatkan dalam setiap proses. dan jika ada salah kata atau tindakan saya lakukan di jam kerja meminta maaf

8. Kepada diri saya sendiri, yang jatuh lalu bangkit, ragu namun terus berjalan, terimakasih atas keberanian bertahan dan kesetiaan pada mimpi sampai garis akhir.



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: “ **Strategi Pariwisata Berbasis Masyarakat Dalam Pelestarian Kampung Seni Dan Budaya Kacirebonan**”. Skripsi ini sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi pada jurusan Pariwisata Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu melalui kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
3. Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc., selaku Ketua Jurusan Pariwisata Syari'ah, dan selaku dosen pembimbing 2 Skripsi Terimakasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
4. Ibu Yati Haryati, M.Sc., selaku Sekretaris Jurusan Pariwisata Syari'ah, dan selaku dosen pembimbing I Skripsi Terimakasih banyak atas kesediannya dan keikhlasannya dalam membimbing, memberikan masukan, dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir Skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta staff Jurusan Pariwisata Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
6. Seluruh Pihak yang terlibat dan dijadikan narasumber dalam penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman kelas Pariwisata Syariah Angkatan 2022 yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan ini. Terima kasih sudah menjadi

wadah penulis untuk dapat terus berproses menjadi individu yang lebih baik lagi. Semoga kebersamaan dan perjuangan kita selama ini menjadi kenangan indah yang tak terlupakan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan, baik dari segi maupun pembahasan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan serta saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan karya ilmiah di masa mendatang.



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1. Latar Belakang Masalah .....	1
2. Identifikasi Masalah.....	6
3. Pembatasan Masalah.....	7
4. Rumusan Masalah.....	7
6. Metodologi Penelitian.....	10
7. Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II</b> .....	<b>20</b>

<b>KAJIAN TEORITIS .....</b>	<b>20</b>
1. Kajian teori .....	20
2. Penelitian Terdahulu .....	35
2. Kerangka Pemikiran .....	41
<b>BAB III.....</b>	<b>44</b>
<b>DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>44</b>
1. Profil Kota Cirebon.....	44
2. Profil Kampung Wisata Seni Dan Budaya Kacirebonan .....	49
<b>BAB IV .....</b>	<b>54</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
1. Komponen 4A (Attraction, Accessibility, Amenities, dan Ancillary) yang dimiliki Kampung Seni dan Budaya Kacirebonan .....	54
2. Faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan indikator <i>community-based Tourism (CBT)</i> dikampung Seni dan Budaya Kacirebonan	61
3. Strategi Dalam mendukung pelestarian kampung Seni dan Budaya Kacirebonan.....	67
<b>BAB V.....</b>	<b>75</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
1. Kesimpulan.....	75
2. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Daya Tarik Kampung Seni Dan Budaya Kacirebon .....	4
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....	41
Gambar 3.1 Peta Adminitrasi Kota Cirebon .....	45
Gambar 3.2 Pintu Masuk Kampung Seni Kacirebon .....	50
Gambar 4.1 Wiasatawan Belajar Menari .....	55
Gambar 4.2 Wiasatawan Belajar Karawitan .....	55
Gambar 4.3 Wiasatawan Melukis Topeng .....	55
Gambar 4.4 Akses Menuju Kampung Seni Dan Buya Kacirebon .....	55
Gambar 4.5 Fasilitas Kampung Seni Dan Budaya Kacirebon .....	59
Gambar 4.6 Umkm Warga Sekitar .....	64
Gambar 4.7 Anak Anak Sedang Latihan Menari .....	69



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu Penelitian .....	10
Tabel 1.2 Indikator Penelitian Komponen 4a Kampung Senidan Budaya Kacirebonan .....	12
Tabel 1.3 Indikator Penelitian Faktor Pendukung Penghambat Dalam Penerapan Indikator Cbt .....	13
Tabel 1.4 Indikator Penelitian Strategi Pelestarian Di Kampung Seni Dan Budaya Kacirebonan .....	15
Tabel 2.1 Perbedaan Antara Sustainable Development (Pembangunan Berkelanjutan) Dan Sustainable Tourism (Pariwisata Berkelanjutan) .....	29
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	35



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Struktur Pokdarwis Pangeran Pularen ..... 53



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 (Pedoman Wawancara)</i> .....	84
<i>Lampiran 2 (Persuratan)</i> .....	89
<i>Lampiran 3 Dokumentasi</i> .....	94



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON