

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI DIGITAL BERBASIS FLIPBOOK  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN LITERASI DIGITAL GURU  
PAI PADA PROGRAM KKG KUBUNG EDUCATORS KABUPATEN SOLOK**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah-satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)  
Program Studi PJJ S2 Pendidikan Agama Islam  
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



Diajukan Oleh:

**HANESTY FARADILA**

NIM: 2486080021

**PROGRAM STUDI PJJ S2 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI  
CIREBON  
2026 M 1447 H**

**TESIS**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI DIGITAL MELALUI PROGRAM  
KKG KUBUNG EDUCATORS UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS GURU DAN LITERASI DIGITAL DI KECAMATAN  
KUBUNG KABUPATEN SOLOK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**HANESTY FARADILA**

NIM 2486080021

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 28 Februari 2026  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Susunan Dewan Penguji**

Ketua	Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag.
Penguji I	Prof. Dr. Septi Gumiandari, M.A.
Penguji II	Dr. Saluky, M.Kom.
Penguji III	Prof. Dr. Kartimi, M.Pd
Penguji IV	Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I



Cirebon, 12 Maret 2026  
Direktur Pascasarjana  
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag.  
NIP. 197212201998031004

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital Berbasis Flipbook untuk  
Meningkatkan Kreativitas dan Literasi Digital Guru PAI pada Program  
KKG Kubung Educators Kabupaten Solok**

**Tesis**

**Program Studi: Pendidikan Agama Islam**

**Oleh:**

**Hanesty Faradila**

**NIM: 2486080021**

Telah disetujui pada tanggal 19 Desember 2025

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Kartimi, M.Pd.**  
NIP. 196805141993012001

**Pembimbing II**



**Dr. Siti Marvam Munjiat, S.S., M.Pd.I**  
NIP. 198110032014112002

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

*Bismillahirrohmanirrohim,*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hanesty Faradila  
NIM : 2486080021  
Email : [hanestyfaradila1405@gmail.com](mailto:hanestyfaradila1405@gmail.com)  
Program Studi : PJJ S2 Pendidikan Agama Islam  
Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital Melalui Program KKG Kubung Educators Untuk Meningkatkan Kreativitas Guru dan Literasi Digital Di Kecamatan Kubung Kabupaten Solok

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon,

Yang menyatakan



**Hanesty Faradila**  
NIM. 2486080021

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Ketua Program Studi PJJ S2 PAI  
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon  
di Cirebon

Setelah melaksanakan pembimbingan tesis, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa tesis Saudara:

Nama : Hanesty Faradila  
NIM : 2486080021  
Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital Berbasis Flipbook  
untuk Meningkatkan Kreativitas dan Literasi Digital Guru  
PAI pada Program KKG Kubung Educators Kabupaten  
Solok

Kami berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Cirebon, 3 Januari 2026  
Pembimbing I



**Prof. Dr. Kartimi, M.Pd**  
NIP. 196805141993012001

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Ketua Program Studi PJJ S2 PAI  
Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon  
di Cirebon

Setelah melaksanakan pembimbingan tesis, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa tesis Saudara:

Nama : Hanesty Faradila  
NIM : 2486080021  
Judul Tesis : Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital Berbasis Flipbook  
untuk Meningkatkan Kreativitas dan Literasi Digital Guru  
PAI pada Program KKG Kubung Educators Kabupaten  
Solok

Kami berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Cirebon, 3 Januari 2026  
Pembimbing II

  
**Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I**  
NIP. 198110032014112002

MOTTO

وَكُنْ مُسْتَفِيدًا كُلَّ يَوْمٍ زِيَادَةً ❖ مِنَ الْعِلْمِ وَاسْبِحْ فِي بُحُورِ الْفَوَائِدِ

*“Belajarlaha setiap hari untuk menambah ilmu yang kau miliki, lalu berenanglah dilauatan fa'edah-fa'edahnyaa*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala Puji bagi Allah SWT, dzat yang Maha segalanya lagi maha Pemilik Semesta. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Berkat rahmat, ridho, kemudahan dan nikmat Allah SWT, yang selalu mengiringi setiap langkah, akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan dengan segala keterbatasan.

Penelitian ini sebagai sebuah karya yang saya persembahkan teruntuk orang-orang yang aku sayangi juga banggakan: Kedua Orang Tuaku, kakak dan adiku yang menjadi support sistem ku, dan juga partner yang selalu membantu, temen seangkatan PJJ- PAI A 2024. Ucapkan kepada kedua orang tua saya, atas segala perjuangan mereka sehingga saya bisa menyelesaikan perkuliahan ini.

Teruntuk ibu Santi Sopa bidadari surgaku beliau bukan hanya seorang ibu, tetapi juga sahabat, guru dan cahaya dalam setiap langkah hidup penulis. Dari tangannya yang lembut, penulis belajar arti ketulusan. Dan air matanya, penulis memahami makna perjuangan. Dari doanya yang tak pernah putus, penulis mengenal cinta sejati yang tak bersyarat. Kalau untuk mendeskripsikan beliau, tidak akan pernah cukup dengan tesis ini, bahkan satu halaman pun tidak akan mampu menampung besarnya kasih sayang dan pengorbanan beliau. Tanpa beliau penulis bukan siapa-siapa. Terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, serta atas kesabaran dan pengorbanan yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjalanan hidup penulis. Dalam setiap tutur dan tindakannya, penulis belajar banyak hal yang bahkan tak selalu diajarkan di ruang perkuliahan. Beliau adalah guru kehidupan yang luar biasa dengan ketulusan dan keikhlasan telah mendidik penulis menjadi pribadi yang kuat, berbakti, dan penuh rasa syukur.

Teruntuk Ayah Azhar, *first love*, panutan yang selalu tampak cuek, namun sesungguhnya orang yang paling khawatir setiap kali anak perempuannya melangkah jauh dari rumah. Terimakasih untuk setiap tetesan keringat dalam setiap langkah pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik kepada penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis, dan selalu

ada ketika penulis hilang arah. Serta telah mengajari dan memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Beliau memang tidak menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, namun dengan tekad yang kuat, kerja keras, dan doa yang tak pernah terhenti.

Teruntuk saudara-saudari kandungku, terimakasih yang tak terhingga untuk kalian bertiga. Abang sulungku, yang merupakan seorang yang pantang menyerah dalam setiap usahanya. Abang kedua, seorang tenaga medis yang dengan dedikasi tinggi selalu menginspirasiku. Dan adikku, yang saat ini masih duduk di bangku SMA yang akan melanjutkan tongkat estafet, yang penuh semangat dan mimpi besar. Kalian adalah cahaya dalam perjalananku, teman seperjuangan yang tak pernah lelah mendukung. Kita bertiga, bersama, saling melengkapi, hingga penulis bangga menjadi bagian dari kalian.

Untuk partner yang selalu mendampingi penulis, Fiqri Rahmat Zeda, terima kasih yang sebesar-besarnya atas setiap dukungan yang telah diberikan. Kehadirannya telah memberikan ruang dan semangat dalam setiap langkah perjalanan tesis ini. Penulis bersyukur atas waktu, ruang, dan kontribusi yang diberikan. Penulis akan selalu mengamati perjalanannya, sebagai sosok yang terus bertumbuh. Semoga Allah senantiasa melindungi setiap proses yang ditempuh, serta menghadirkan hal terbaik dalam hidup, dimana pun dan bersama siapapun takdir membawa.

My cousin, Rafni Putri Syahrin terima kasih telah menjadi tempat ternyaman untuk pulang dalam setiap cerita. Terima kasih atas pelukan hangat, canda, dan ruang aman yang selalu ada tanpa syarat. Kehadiranmu adalah penguat yang sederhana namun begitu berarti dalam perjalanan ini.

Dan teruntuk teman-teman seangkatan PJJ PAI 2024, yang selalu bersama hingga detik ini, terima kasih atas kebersamaan, perjuangan, diskusi, tawa, yang kita lalui bersama. Setiap proses yang kita tempuh adalah saksi bahwa perjuangan ini tidak pernah benar-benar sendiri. Semoga persaudaraan dan silaturahmi ini tetap terjaga, bahkan setelah perjalanan akademik ini usai.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah rabbil'alamin* segala puji dan rasa syukur atas kehadiran Allah *subhanahu wata'ala* yang tidak pernah berhenti mencurahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua hamba-Nya, terutama kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital Berbasis Flipbook untuk Meningkatkan Kreativitas dan Literasi Digital Guru PAI pada Program KKG Kubung Educators Kabupaten Solok”** Shalawat berangkaikan salam semoga selalu disampaikan kepada Baginda Muhammad Saw, yang telah mewasiatkan untuk senantiasa berpegang teguh kepada dua pedoman yang ditinggalkan untuk umatnya, yaitu Al-Quran dan Sunnah Rasul *Shallahu'allahi wassalam*.

Dalam penyelesaian tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Moh Ali, M.Pd.I selaku Ketua Program Pascasarjana Pendidikan Jarak Jauh Pendidikan Agama Islam, dan Bapak Dr Ade Hidayat, S.Fil, M.Pd selaku Sekretaris Program Pascasarjana Pendidikan Jarak Jauh Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekhnurjati Cirebon
2. Ibu Prof. Dr. Kartimi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, dan Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S, M.Pd. I selaku Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan kemudahan dan bimbingan selama penulisan.
3. Semua staff di Fakultas Pascasarjana Pendidikan Jarak Jauh Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekhnurjati Cirebon

Akhirnya penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan. Untuk itu saran dan kritik yang konstruktif akan sangat membantu agar proposal tesis ini dapat menjadi lebih baik.

Cirebon, 10 April 2025

Penulis,



Hanesty Faradila

NIM. 2486080021



## DAFTAR ISI

Halaman

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	12
C. Pembatasan Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah.....	13
E. Tujuan Penelitian.....	14
F. Manfaat Penelitian.....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>16</b>
A. Kajian Teori.....	16
1. Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam Digital.....	16
a. Teori Bahan Ajar Digital.....	16
b. Pengertian Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam.....	18
c. Karakteristik Bahan Ajar Digital.....	21
d. Prosedur Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital.....	22
e. Langkah-Langkah Penyusunan buku ajar.....	26
f. Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar PAI Digital.....	30
g. Inovasi dalam Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital.....	31
2. Kreativitas Guru.....	32

a.	Pengertian Kreativitas dalam Konteks Pendidikan.....	32
b.	Aspek Kreativitas .....	36
c.	Proses-Proses dan Tahap Kreativitas .....	37
d.	Faktor-Faktor yang mempengaruhi Kreativitas .....	38
3.	Literasi Digital .....	41
a.	Definisi Literasi Digital .....	41
b.	Sejarah Literasi Digital .....	42
c.	Dimensi Literasi Digital .....	44
d.	Manfaat Literasi Digital.....	47
4.	Hubungan Bahan Ajar dengan Kreativitas Guru dan Literasi Digital ..	48
5.	<i>Kubung Educators</i> .....	49
a.	Konsep Kubung Educators Konteks Pendidikan .....	49
b.	Tujuan Kubung Educators bagi Guru .....	50
c.	Manfaat Kubung Educators bagi Guru .....	51
B.	Kajian Penelitian Yang Relevan .....	53
C.	Kerangka Berfikir.....	61
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
A.	Jenis dan Desain Pengembangan .....	64
B.	Tempat Dan Waktu Penelitian .....	65
C.	Populasi dan Sampel .....	65
1.	Populasi .....	65
2.	Sampel.....	66
D.	Variabel Penelitian.....	68
E.	Prosedur Penelitian.....	69
1.	<i>Define</i> .....	69
2.	<i>Design</i> .....	71
3.	<i>Development</i> .....	72
4.	<i>Disseminate</i> .....	73
F.	Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data .....	74
1.	Teknik Pengumpulan Data .....	74
2.	Instrumen Penelitian.....	77
G.	Teknik Analisis Data.....	79
H.	Hipotesis Statistik.....	86
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>87</b>

A. Hasil Penelitian .....	87
1. Karakteristik Bahan Ajar PAI digital Melalui Program KKG Kubung Educators .....	87
2. Proses pengembangan bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators .....	89
1. <i>Define</i> .....	89
2. <i>Design</i> .....	92
3. <i>Development</i> .....	96
4. <i>Disseminate</i> .....	107
3. Tingkat kepraktisan bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators untuk meningkatkan kreativitas guru dan literasi digital di Kecamatan Kubung Kabupaten Solok.....	110
4. Efektivitas bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators untuk meningkatkan kreativitas guru.....	114
1. Data <i>pretes-postes</i> kreativitas guru .....	114
2. Analisis Deskriptif .....	116
3. Uji Normalitas.....	118
4. Uji Paired T-tes .....	119
5. Efektivitas bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators untuk meningkatkan literasi digital.....	120
1. Data <i>pretes-postes</i> literasi digital .....	120
2. Analisis Deskriptif .....	122
3. Uji Normalitas .....	123
4. Uji Paired T-tes .....	125
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>126</b>
1. Karakteristik Bahan Ajar PAI digital Melalui Program KKG Kubung Educators .....	126
2. Proses pengembangan bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators.....	128
3. Tingkat kepraktisan bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators untuk meningkatkan kreativitas guru dan literasi digital di Kecamatan Kubung Kabupaten Solok.....	130

4. Efektivitas bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators untuk meningkatkan kreativitas guru.....	131
5. Efektivitas bahan ajar PAI digital melalui program KKG kubung educators untuk meningkatkan literasi digital.....	133
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>135</b>
A. Kesimpulan .....	135
B. Keterbatasan Penelitian .....	137
C. Saran.....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>139</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kegiatan Literasi Digital .....	5
Gambar 2.1 Can We Teach Digital Natives Digital Literacy.....	45
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Berpikir .....	62
Gambar 3.1 Prosedur Model Pengembangan 4D.....	69
Gambar 3.2 Pengembangan Media Pembelajaran dengan Model 4D.....	74
Gambar 4.1 Analisis Kurikulum Bahan Ajar.....	93
Gambar 4.2 Screen 1 dan Screen 2.....	106
Gambar 4.3 Pendampingan Implementasi Produk Bahan Ajar PAI Digital.....	108
Gambar 4.4 Kolaborasi Bahan Ajar PAI Digital Kecamatan Muaro Paneh.....	108
Gambar 4.5 Sharing Best Practice Kecamatan Junjuang Sirih.....	108
Gambar 4.6 Sharing best practice AGPAI.....	109
Gambar 4.7 Pengisian Angket <i>Prestes</i> Kepraktisan Bahan Ajar PAI Digital....	110
Gambar 4.8 Pengisian Angket <i>Posttest</i> Kepraktisan Bahan Ajar PAI Digital....	113
Gambar 4.9 Grafik Perbandingan rata-rata <i>prestes</i> dan <i>posttest</i> .....	117
Gambar 4.10 Grafik Perbandingan rata-rata <i>prestes</i> dan <i>posttest</i> .....	123

UINSSC

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabek 2.1 Relevansi Penelitian Terdahulu .....	56
Tabel 3.1 Skor Alternatif Jawaban Instrumen.....	78
Tabel 3.2 Skor Analisis Penilaian Validator .....	82
Tabel 3.3 Konversi Tingkat Validasi Skala 5 .....	82
Tabel 3.4 Kategori Validasi Produk.....	83
Tabel 3.5 Skor Analisis Penilaian Guru.....	83
Tabel 3.6 Skor Kemenarikan.....	83
Tabel 3.7 Penentuan Kriteria N-Gain.....	85
Tabel 4.1 Validasi Media 1 .....	98
Tabel 4.2 Validasi Media 2 .....	99
Tabel 4.3 Revisi Ahli Media .....	101
Tabel 4.4 Validasi Media 1 .....	98
Tabel 4.5 Rekap Angket Guru Uji Kepraktisan .....	111
Tabel 4.6 <i>Pretest Postes</i> Kreativitas Guru .....	114
Tabel 4.7 Deskriptif Statistik Kreativitas Guru Variabel (Y1) .....	116
Tabel 4.8 Uji Normalitas Kreativitas Guru Variabel (Y1).....	118
Tabel 4.9 Uji Paired Sampel Variabel (Y1) .....	119
Tabel 4.10 Pretest-Postest Literasi Digital.....	120
Tabel 4.11 Deskriptif Statistik Literasi Digital Variabel (Y2).....	122
Tabel 4.12 Uji Normalitas Literasi Digital Variabel (Y2).....	123
Tabel 4.13 Uji Paired Sampel Variabel (Y2) .....	125

## ABSTRAK

**Hanesty Faradila 2486080021 Pengembangan Bahan Ajar PAI Digital Berbasis Flipbook untuk Meningkatkan Kreativitas dan Literasi Digital Guru PAI pada Program KKG Kubung Educators Kabupaten Solok**

Pengembangan bahan ajar digital menjadi salah satu kebutuhan penting dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di era digital. Bahan ajar digital tidak hanya berfungsi sebagai media penyampaian materi, tetapi juga sebagai sarana untuk meningkatkan kreativitas guru dan literasi digital dalam merancang pembelajaran yang inovatif. Program Kelompok Kerja Guru (KKG) Kubung Educators hadir sebagai forum kolaboratif yang berpotensi menjadi ruang pengembangan profesional guru PAI berbasis komunitas.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui karakteristik bahan ajar PAI digital melalui program KKG Kubung Educators, (2) mendeskripsikan proses pengembangan bahan ajar PAI digital, (3) mengetahui tingkat kepraktisan bahan ajar PAI digital, (4) menguji efektivitas bahan ajar PAI digital dalam meningkatkan kreativitas guru, dan (5) menguji efektivitas bahan ajar PAI digital dalam meningkatkan literasi digital guru di Kecamatan Kubung Kabupaten Solok.

Jenis penelitian ini adalah Research and Development (R&D) dengan model 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*). Teknik pengumpulan data meliputi observasi, angket, dan tes. Analisis data menggunakan analisis deskriptif untuk mengukur validitas dan kepraktisan produk, serta uji statistik *paired sample t-test* untuk mengetahui efektivitas bahan ajar terhadap kreativitas dan literasi digital guru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) karakteristik bahan ajar PAI digital yang dikembangkan bersifat interaktif, berbasis multimedia, dan terintegrasi dengan aplikasi pembelajaran seperti Canva, PowerPoint interaktif, Wordwall, dan Quizizz; (2) proses pengembangan dilaksanakan secara sistematis melalui tahapan *define, design, develop, dan disseminate*, serta memperoleh kategori sangat layak berdasarkan validasi ahli materi dan media; (3) tingkat kepraktisan bahan ajar berada pada kategori sangat menarik dengan persentase keseluruhan sebesar 94,25%; (4) bahan ajar PAI digital efektif meningkatkan kreativitas guru dengan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,000 ( $< 0,05$ ); dan (5) bahan ajar PAI digital efektif meningkatkan literasi digital guru dengan nilai signifikansi sebesar 0,001 ( $< 0,05$ ), sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Produk bahan ajar digital ini juga telah direkomendasikan kepada Asosiasi Guru Pendidikan Agama Islam (AGPAI) dan disosialisasikan kepada guru PAI di Kecamatan Kubung, Junjung Siriah, dan Muaro Paneh, sehingga memiliki potensi keberlanjutan dan perluasan implementasi di wilayah yang lebih luas.

**Kata kunci:** Bahan Ajar PAI Digital, KKG Kubung Educators, Kreativitas Guru, Literasi Digital.

## ABSTRACT

**Hanesty Faradila 2486080021**      **Development of Digital PAI Teaching Materials Based on Flipbooks to Improve the Creativity and Digital Literacy of PAI Teachers in the KKG Kubung Educators Program in Solok Regency**

The development of digital teaching materials has become an important requirement in Islamic Religious Education (IRE) learning in the digital age. Digital teaching materials not only serve as a medium for delivering material, but also as a means of enhancing teacher creativity and digital literacy in designing innovative learning. The Kubung Educators Teacher Working Group (KKG) program serves as a collaborative forum with the potential to become a community-based professional development space for IRE teachers.

This study aims to: (1) identify the characteristics of digital PAI teaching materials through the KKG Kubung Educators program, (2) describe the process of developing digital PAI teaching materials, (3) determine the practicality of digital PAI teaching materials, (4) test the effectiveness of digital PAI teaching materials in enhancing teacher creativity, and (5) test the effectiveness of digital PAI teaching materials in enhancing teacher digital literacy in Kubung District, Solok Regency. This type of research is Research and Development (R&D) with a 4D model (Define, Design, Develop, Disseminate). Data collection techniques include observation, questionnaires, and tests. Data analysis uses descriptive analysis to measure the validity and practicality of the product, as well as a paired sample t-test to determine the effectiveness of teaching materials on teachers' creativity and digital literacy. The results of the study show that: (1) the characteristics of the developed digital PAI teaching materials are interactive, multimedia-based, and integrated with learning applications such as Canva, interactive PowerPoint, Wordwall, and Quizizz; (2) the development process was carried out systematically through the stages of define, design, develop, and disseminate, and obtained a very feasible category based on the validation of subject matter and media experts; (3) the practicality level of the teaching materials was in the very attractive category with an overall percentage of 94.25%; (4) Digital PAI teaching materials effectively increase teacher creativity with a significance value (Sig. 2-tailed) of 0.000 ( $< 0.05$ ); and (5) Digital PAI teaching materials effectively increase teacher digital literacy with a significance value of 0.001 ( $< 0.05$ ), This,  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. This digital teaching material product has also been recommended to the Association of Islamic Education Teachers (AGPAI) and disseminated to PAI teachers in Kubung, Junjung Siriah, and Muaro Paneh subdistricts, so it has the potential for sustainability and expansion of implementation in a wider area.

**Keywords:** Digital Islamic Education Teaching Materials, Kubung Educators KKG, Teacher Creativity, Digital Literacy.