

**PERAN *HOME INDUSTRY* “KERUPUK KULIT BATU SIFAT MANDIRI” KABUPATEN KUNINGAN TERHADAP HAK-HAK DASAR PEKERJA UNTUK MENINGKATKAN PEREKONOMIAN LOKAL DALAM TINJAUAN UNDANG-UNDANG NOMOR 6 TAHUN 2023 TENTANG CIPTA KERJA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)  
pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah



Oleh:

**DWI WIDIANINGSIH**  
NIM 2283120103

**FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
2025 M / 1447 H**

## ABSTRAK

**Dwi Widianingsih. NIM: 2283120103 Peran Home Industry “Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri” Kabupaten Kuningan terhadap Hak-hak Dasar Pekerja untuk Meningkatkan Perekonomian Lokal dalam Tinjauan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja**

Fenomena berkembangnya *Home Industry* Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri (BSM) di Desa Mekarjaya Kabupaten Kuningan menunjukkan adanya peran usaha rumahan dalam menyediakan kesempatan kerja dan menambah pendapatan masyarakat sekitar. Secara hukum, berdasarkan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Cipta Kerja, praktik ketenagakerjaan di *Home Industry* Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri belum sepenuhnya sesuai, karena masih terdapat pemenuhan hak-hak dasar pekerja terutama terkait upah, waktu istirahat, cuti, dan jaminan sosial yang belum dilaksanakan secara optimal sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan. Maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi *Home Industry* Kerupuk Kulit BSM terhadap perekonomian lokal serta peran *home industry* tersebut dalam pemenuhan hak-hak dasar pekerja menurut Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Cipta Kerja.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara mendalam dengan pemilik usaha dan tenaga kerja *Home Industry* Kerupuk Kulit BSM, observasi partisipatif terhadap pemilik usaha dan tenaga kerja, serta telaah dokumen pemilik usaha pada *home industry* tersebut. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model interaktif Miles dan Huberman melalui tiga tahapan: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diperkuat melalui triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Home Industry* Kerupuk Kulit BSM memiliki kontribusi signifikan dalam meningkatkan perekonomian lokal. Usaha ini memberikan peluang kerja bagi masyarakat sekitar, terutama bagi mereka yang tidak memiliki pekerjaan tetap. Pendapatan yang diterima pekerja, meskipun tidak besar, tetap membantu pemenuhan kebutuhan rumah tangga dan meningkatkan daya beli masyarakat desa. Melalui aktivitas produksi dan keterlibatan tenaga kerja desa juga dapat menciptakan perputaran ekonomi. Terkait pemenuhan hak-hak dasar pekerja, *home industry* kerupuk kulit BSM ini belum sepenuhnya memenuhi ketentuan yang diatur dalam Undang-Undang No. 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja. Pemilik usaha masih belum memiliki pemahaman yang memadai mengenai kewajiban hukum terkait sistem pengupahan, jam kerja, waktu istirahat, dan perlindungan keselamatan kerja. Upah yang diberikan kepada pekerja masih berada di bawah standar UMK Kabupaten Kuningan, serta belum ada penerapan jaminan sosial ketenagakerjaan.

**Kata kunci:** *Home Industry, Hak-hak Dasar Pekerja, Pelaku Usaha Home Industry.*

## **ABSTRACT**

***Dwi Widianingsih ID: 2283120103. The Role of the Home Industry 'Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri' in Kuningan Regency in Relation to Workers' Basic Rights to Improve the Local Economy in the Perspective of Law Number 6 of 2023 on Job Creation***

*The phenomenon of the development of the Independent Property Stone Skin Cracker (BSM) Home Industry in Mekarjaya Village, Kuningan Regency shows the role of home businesses in providing job opportunities and increasing the income of the surrounding community. Legally, based on Law Number 6 of 2023 concerning Job Creation, employment practices in the Independent Nature Stone Skin Cracker Home Industry are not fully suitable, because there is still the fulfillment of workers' basic rights, especially related to wages, rest periods, leave, and social security that have not been implemented optimally in accordance with the provisions of laws and regulations. Therefore, this study aims to find out the contribution of the BSM Leather Cracker Home Industry to the local economy and the role of the home industry in fulfilling the basic rights of workers according to Law Number 6 of 2023 concerning Job Creation.*

*This study uses a qualitative approach with a case study type. Data collection techniques include in-depth interviews with business owners and workers of the BSM Skin Crackers Home Industry, participatory observation of business owners and workers, as well as document review of the business owners in the home industry. Data analysis is carried out using the Miles and Huberman interactive model through three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity is reinforced through source and technique triangulation.*

*The results of the study show that BSM's Home Industry Leather Crackers has a significant contribution to improving the local economy. This business provides job opportunities for the surrounding community, especially for those who do not have a permanent job. The income received by workers, although not large, still helps to meet household needs and increases the purchasing power of rural communities. Through production activities and the involvement of village workers, it can also create economic turnover. Regarding the fulfillment of basic workers' rights, the BSM leather cracker home industry has not fully complied with the provisions stipulated in Law No. 6 of 2023 concerning Job Creation. Business owners still do not have an adequate understanding of legal obligations related to the wage system, working hours, rest time, and occupational safety protection. The wages given to workers are still below the standards of MSEs in Kuningan Regency, and there has been no implementation of employment social security.*

**Keywords:** *Home Industry, Basic Workers' Rights, Home Industry Business Actors.*

## الملخص

دوي ويديانينغسيه .نيم: 2283120103. دور صناعة المنزل "مفرقي الأبحار المستقلون" في مقاطعة كونيغان حول الحقوق الأساسية للعمال لتحسين الاقتصاد المحلي في مراجعة القانون رقم 6 لعام 2023 المتعلق بخلق الوظائف

تظهر ظاهرة تطوير صناعة المنازل المكونة من الممتلكات المستقلة (BSM) في قرية ميكارجايا، مقاطعة كونيغان دور الأعمال المنزلية في توفير فرص عمل وزيادة دخل المجتمع المحيط. قانونيا، ووفقا للقانون رقم 6 لعام 2023 المتعلق بخلق الوظائف، فإن ممارسات التوظيف في صناعة مفرقات الحجر المستقل ليست مناسبة تماما، لأن الحقوق الأساسية للعمال لا تزال موجودة، خاصة فيما يتعلق بالأجور، وفترات الراحة، والإجازات، والضمان الاجتماعي، والتي لم تنفذ بشكل مثالي وفقا لأحكام القوانين والأنظمة. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى اكتشاف مساهمة صناعة مقسمة الجلد المنزلية في الاقتصاد المحلي ودور صناعة المنزل في تحقيق الحقوق الأساسية للعمال وفقا للقانون رقم 6 لعام 2023 المتعلق بخلق الوظائف.

يستخدم هذا البحث نمجا نوعيا مع نوع دراسة حالة. تشمل تقنيات جمع البيانات مقابلات معمقة مع أصحاب لسكويت الجلد المنزلية، والملاحظة التشاركية لأصحاب الأعمال والعمال، ومراجعة BSM الأعمال والعاملين في صناعة وثائق أصحاب الأعمال في صناعة المنازل. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام نموذج مايلز وهويرمان التفاعلي عبر ثلاث مراحل: تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص الاستنتاج. يتم تعزيز صحة البيانات من خلال تحديد المصادر والتقنيات. تظهر نتائج الدراسة أن مفرقات الجلد المنزلية من BSM لها مساهمة كبيرة في تحسين الاقتصاد المحلي. يوفر هذا العمل فرص عمل للمجتمع المحيط، خاصة لأولئك الذين لا يملكون وظيفة دائمة. الدخل الذي يحصل عليه العمال، رغم أنه ليس كبيرا، لا يزال يساعد في تلبية احتياجات الأسر ويزيد من القوة الشرائية للمجتمعات الريفية. كما أن إنتاج وتوزيع بسكويت الجلد يخلق أيضا دوران اقتصادي من خلال أنشطة الإنتاج ومشاركة عمال القرية. فيما يتعلق بالتحقيق في الحقوق الأساسية للعمال، لم تلتزم صناعة مشققات الجلد الممزوجة بالمنازل بالكامل بالأحكام المنصوص عليها في القانون رقم 6 لعام 2023 بشأن خلق الوظائف. لا يزال أصحاب الأعمال لا يملكون فهما كافيا للالتزامات القانونية المتعلقة بنظام الأجور، وساعات العمل، ووقت الراحة، وحماية السلامة المهنية. الأجور الممنوحة للعمال لا تزال أقل من معايير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في مقاطعة كونيغان، ولم يتم تطبيق الضمان الاجتماعي للتوظيف.

الكلمات المفتاحية: صناعة المنزل، الحقوق الأساسية للعمال، ممثلو الأعمال في صناعة المنزل.

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : **Dwi Widianingsih**  
NIM : **2283120103**  
Judul Skripsi : **Peran *Home Industry* “Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri” Kabupaten Kuningan terhadap Hak-hak Dasar Pekerja untuk Meningkatkan Perekonomian Lokal dalam Tinjauan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja.**

Skripsi tersebut telah **dibimbing dan diperiksa dengan saksama**, serta **layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Hukum (S.H.)** pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Desember 2025


Dosen Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Atif Muamar, M.H.I**  
NIP: 19851219 201503 1 007



**Toto Suharto, S.E., M.Si.**  
NIP: 19681123 200003 1 001

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Syariah**

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : **Dwi Widianingsih**  
NIM : **2283120103**  
Judul Skripsi : **Peran *Home Industry* “Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri” Kabupaten Kuningan terhadap Hak-hak Dasar Pekerja untuk Meningkatkan Perekonomian Lokal dalam Tinjauan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja.**

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah **memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian munaqasyah** pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Cirebon, 16 Desember 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Atif Muamar, M.H.I  
NIP: 19851219 201503 1 007

Toto Suharto, S.E., M.Si.  
NIP: 19681123 200003 1 001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



Dr. Atif Muamar, M.H.I  
NIP: 19851219 201503 1 007

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “Peran *Home Industry* “Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri” Kabupaten Kuningan terhadap Hak-hak Dasar Pekerja untuk Meningkatkan Perekonomian Lokal dalam Tinjauan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja.”, oleh Dwi Widianingsih, NIM: 2283120103, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 22 Desember 2025.

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang



**Dr. Afif Muamar, M.H.I**  
NIP: 19851219 201503 1 007

Penguji I

**Dr. Ubaidillah, S.Ag., M.H.I.**  
NIP: 19731227 200701 1 018

Penguji II

**Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin M.Ag**  
NIP: 19590321 198303 1 002

**Saiful Ansori, M.H**  
NIP: 19880825 202203 1 001

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### *Bismillāhirrahmānirrahīm*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dwi Widianingsih**  
NIM : 2283120103  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 17 Oktober 2003  
Alamat : Rawa Buaya, Cengkareng, Jakarta Barat

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, merupakan hasil karya saya sendiri, secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 16 Desember 2025

Yang menyatakan,



**Dwi Widianingsih**  
NIM: 2283120103

**UINS**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**



## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

(QS. Al-Insyirah 94:5-6)

*“aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya selama ini.”*

*“it’s fine to fake it until you make it, until you do, until it’s true”*  
(Taylor Swift)

*“Perang telah usai, aku bisa pulang...”*  
(Nadin Amizah)

*“Mainkan prosesnya, sampai kamu lihat hasilnya di finish”*



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. **Pintu surgaku, Ibunda Rodiyah.** Terimakasih sudah taruhkan nyawa untuk melahirkan penulis. Terimakasih sudah mengajarkan penulis kerasnya dunia luar, hingga penulis bisa bertahan hidup di perantauan. Terimakasih atas semua nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan. Terimakasih atas semua doa yang kau panjatkan, sunnah yang kau jalankan untuk anak-anakmu. Ini bukan akhir buat penulis, tapi awal dari perjalanan yang sesungguhnya, semoga bisa tetap terus berdampingan dengan penulis sampai *finish*.
2. **Cinta pertamaku dan motivatorku, Ayahanda Kanda.** Terimakasih atas keringat demi keringat perjuanganmu untuk anak-anakmu. Papa bukan seorang sarjana, tapi papa selalu berusaha untuk anak-anaknya sebagai seorang sarjana. Terimakasih atas semua fasilitas yang papa kasih sehingga penulis tidak pernah kekurangan sedikit pun. Terimakasih sudah jadi tameng pelindung untuk anak bungsumu. Semoga letih yang kau berikan untuk anakmu, bisa digantikan oleh anakmu ini kelak.
3. Saudari kandungku, Dian Nanda Sari, S.Ak. Terimakasih atas *support* yang tak kalah berarti. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi dari segala arah, terutama lelucon yang sekedar untuk menghibur. Sekarang adikmu sudah bisa sepertimu dan kelak bisa jadi lebih dari sepertimu untuk orang tua kita.
4. Keluarga besar penulis, khususnya Wa Engkos, Mama Ni, Mas Ari dan Mas Adi yang sudah seperti orang tua dan juga abang bagi penulis. Dengan tulus dan rasa Syukur, penulis ingin mengucapkan terimakasih atas dukungan yang kalian berikan. Terimakasih atas antar dan jemputan selama penulis masuk dunia perkuliahan. Terimakasih atas nasihat-nasihat yang diberikan kepada penulis. Terlebihnya, semoga penulis bisa menggantikan semua jasa-jasa kalian.

5. Sahabat kecilku, Adzani Aulia Salsabiella. Terimakasih telah menjadi bagian perjalanan kecil hidupku. Terimakasih telah bersedia menjadi teman hidup seperti saudari tidak sedarah untuk penulis. Terimakasih atas waktu yang diluangkan untuk menemani penulis, meskipun jarang bertemu karena faktor jarak. Terimakasih sudah selalu mengusahakan semuanya untuk penulis. Terimakasih untuk semua cerita yang selalu didengarkan, untuk tangan yang selalu kamu ulurkan. Semoga perjalanan kita tidak hanya sampai di titik ini, tapi untuk seterusnya. *We'll shine together sist!*
6. Seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Ahmad Rifai, S.IP. Terimakasih telah menjadi bagian dari proses perjalanan penulis dalam segala hal, berkontribusi baik tenaga, pikiran, *financial*, waktu serta menghibur penulis ketika sedih. Terimakasih untuk selalu sabar menghadapi penulis, telinga yang selalu mendengarkan 1000 kata dari penulis setiap harinya. Semoga untuk semuanya bisa bertahan seumur hidup bagi penulis.
7. *Partner* kos penulis, Fanny Fitrah Ramadina. Terimakasih sudah selalu menemani penulis dari awal perkuliahan hingga selesai. Terimakasih untuk pelukan dan tangan yang kau ulurkan untuk penulis. Tiada hentinya memberi bantuan, dukungan serta nasihat hingga penulis bisa bertahan di dunia perantauan. Meskipun nantinya akan terhalang jarak semoga, ini bukan akhir dari perjalanan kita, sampai bertemu di hari-hari selanjutnya.
8. Sahabat satu jurusan, Amellia Putri Azzahra, Elfaza Hanura Rohimatun dan Nur Arifah. Terimakasih atas *support system* yang diberikan kepada penulis. Terimakasih sudah menemani penulis dari awal perkuliahan hingga akhir.
9. Diriku sendiri, Dwi Widianingsih. Terimakasih bisa *survive* sejauh ini, untuk malam yang panjang dihabiskan dalam kelelahan, untuk pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terimakasih kepada hati yang selalu ikhlas atas semua kehilangan, jiwa yang selalu kuat meski berkali-kali ingin menyerah, raga yang terus melangkah meski kadang lelah yang sering kali tak terlihat. Penulis sangat amat bangga kepada diri sendiri yang telah

mampu melewati berbagai badai di kehidupannya. Semoga untuk kedepannya, bisa terus seperti ini bahkan jauh lebih baik dari ini. Mari bekerja sama atas berbagai hal.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.



# UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : **Dwi Widianingsih**  
Tempat, Tanggal Lahir : 2283120103  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Rawa Buaya, Cengkareng, Jakarta Barat  
No. Telepon/HP : 08872770490  
Email : dwiwidianingsih17@gmail.com

### Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : SDN CENGKARENG TIMUR 01 PG, 2009-2016
2. SMP/Sederajat : SMPN 248 Jakarta, 2016-2019
3. SMA/Sederajat : SMKN 42 Jakarta, 2019-2022
4. S1 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2022-2025

### Pengalaman Organisasi

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

### Prestasi dan Penghargaan

1. Meraih video terbaik dalam tim KKN
2. Menerbitkan dua buku dengan judul “Etika Bisnis Islam: Teori & Penerapan” dan “Teori & Konsep Kebijakan Viskal dalam Ekonomi Islam.”

## KATA PENGANTAR

### *Bismillāhirrahmānirrahīm*

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Bapak/Ibu Dr. Afif Muamar, M.H.I dan Sekretaris Program Studi, Bapak/Ibu Dr. Ubaidillah, S.Ag., M.H.I yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, Dr. Afif Muamar, M.H.I dan Dosen Pembimbing II Toto Suharto, S.E, M.Si. yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;

6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik;
7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus;
8. Sahabat dan rekan seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan moral, dan semangat dalam melewati setiap tantangan akademik;
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 16 Desember 2025



Penulis



**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**  
**KEPUTUSAN BERSAMA**  
**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

**A. Konsonan**

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)



ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ـُ	<i>Dammah</i>	u	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِىَ...	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
ـِوَ...	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>Suila</i>
4	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>hauila</i>

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى...ى	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...و	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>Qāla</i>
2	رَمَى	<i>Ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

### 4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

*Ta' marbutah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

*Ta' marbutah* mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَةَ	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَةَ	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَةَ	<i>Fāṭimah</i>

#### 5. *Syaddah* (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَّرِسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufassir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلَّمٌ	<i>musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

### C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	القَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

## 3. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

#### D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/</i> <i>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

#### E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn /</i> <i>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-</i> <i>rahīm</i>

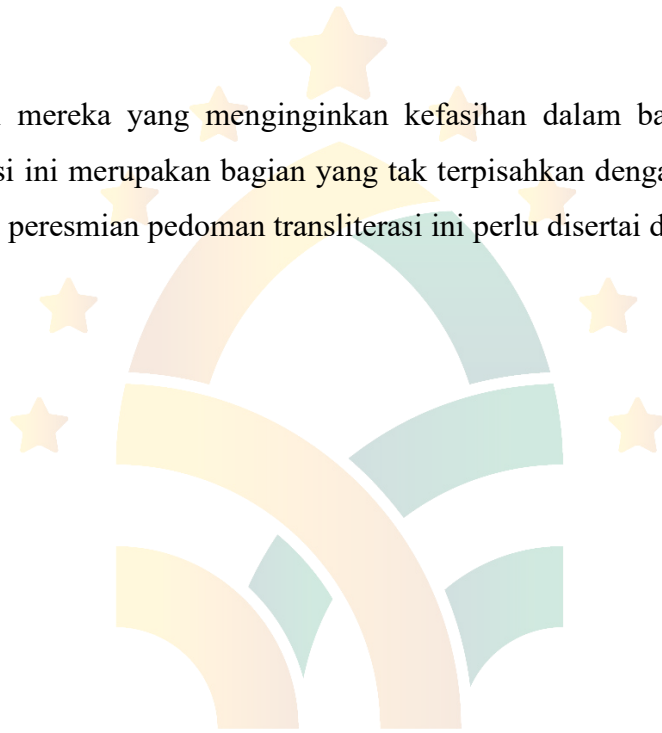
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

## F. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>المخلص</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xv</b>
A. Konsonan .....	xv
B. Vokal .....	xvii
C. Kata Sandang .....	xix
D. Penulisan Kata .....	xxi
E. Huruf Kapital .....	xxi
F. Tajwid .....	xxii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Penelitian Terdahulu .....	10
F. Kerangka Pemikiran .....	17
G. Metode Penelitian .....	19
H. Sistematika Penulisan Skripsi .....	25



<b>BAB II LANDASAN TEORI <i>HOME INDUSTRY</i>, PEREKONOMIAN LOKAL, HAK-HAK DASAR PEKERJA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 6 TAHUN 2023 TENTANG CIPTA KERJA .....</b>	<b>27</b>
A. <i>Home Industry</i> .....	27
B. Perekonomian Lokal .....	35
C. Tinjauan Umum Tentang Hak-hak Dasar Pekerja .....	38
D. Hak-hak Dasar Pekerja Menurut Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja.....	41
<b>BAB III GAMBARAN UMUM <i>HOME INDUSTRY</i> KERUPUK KULIT BATU SIFAT MANDIRI KABUPATEN KUNINGAN .....</b>	<b>47</b>
A. Gambaran Umum Desa Mekarjaya.....	47
B. Sejarah <i>Home Industry</i> Kerupuk Kulit “Batu Sifat Mandiri” .....	48
C. Visi dan Misi <i>Home Industry</i> Kerupuk Kulit “Batu Sifat Mandiri” .....	51
D. Struktur Organisasi <i>Home Industry</i> Kerupuk Kulit “Batu Sifat Mandiri” .....	51
E. Kegiatan dan Aspek Produksi <i>Home Industry</i> Kerupuk Kulit “Batu Sifat Mandiri” .....	52
F. Promosi <i>Home Industry</i> Kerupuk Kulit “Batu Sifat Mandiri”.....	54
<b>BAB IV PERAN <i>HOME INDUSTRY</i> TERHADAP HAK-HAK DASAR PEKERJA UNTUK MENINGKATKAN PEREKONOMIAN LOKAL .....</b>	<b>55</b>
A. Kontribusi <i>Home Industry</i> Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri Kabupaten Kuningan terhadap Perekonomian Lokal .....	55
B. Peran <i>Home Industry</i> Kerupuk Kulit Batu Sifat Mandiri di Desa Mekarjaya Kabupaten Kuningan terhadap Hak-hak Dasar Pekerja dalam Tinjauan Undang-Undang No. 6 Tahun 2023 Tentang Cipta Kerja .....	59
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxiv</b>
A. Tabel 1.1 .....	18
B. Tabel 1.2 .....	52
C. Tabel 1.3 .....	54



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON