

**PENGARUH KOSMETIK MODERN TERHADAP KEHARMONISAN
SUAMI ISTRI MUSLIM PERSPEKTIF MAQASHID SYARIAH**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister (M.H.)
Program Studi Hukum Keluarga Islam



Oleh :

Hermes Aura Azkiyah

2386040029

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/2025**

**PENGARUH KOSMETIK MODERN TERHADAP KEHARMONISAN
SUAMI ISTRI MUSLIM PERSPEKTIF MAQASHID SYARIAH**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister (M.H.)
Program Studi Hukum Keluarga Islam



Oleh :

Hermes Aura Azkiyah

2386040029

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH KOSMETIK MODERN TERHADAP KEHARMONISAN SUAMI ISTRI MUSLIM PERSPEKTIF MAQASHID SYARIAH

TESIS

Program Studi
Hukum Keluarga Islam (M.H)

Disusun Oleh:

HERMES AURA AZKIYAH

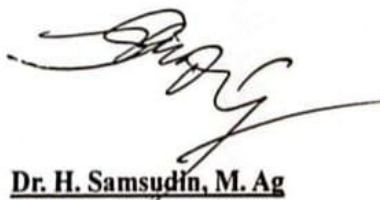
NIM. 2386040029

Telah disetujui pada tanggal 15 November 2025


Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Samsudin, M. Ag
NIP. 196103281993031003



Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin, M. Ag
NIP. 195903211983031002

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : Hermes Aura Azkiyah
NIM : 2386040029
Program : Studi Hukum Keluarga Islam
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul: **Pengaruh Kosmetik Modern Terhadap Keharmonisan Suami Istri Muslim Perspektif Maqashid Syariah**, secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 15 November 2025
Yang Menyatakan,



HERMES AURA AZKIYAH
NIM: 2386040029

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH KOSMETIK MODERN TERHADAP
KEHARMONISAN SUAMI ISTRI MUSLIM
PERSPEKTIF MAQASHID SYARIAH**

Disusun Oleh :
Hermes Aura Azkiyah
NIM : 2386040029

Telah diujikan pada tanggal 07 Februari 2026 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memenuhi gelar Magister Hukum (M.H)

Dosen Penguji

Ketua Sidang,

Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 199803 1 004

Sekretaris Sidang,

Dr. H. Akhmad Khalimy, M.Hum
NIP. 19740519201411 100

Pembimbing I/Penguji,

Dr. H. Samsudin, M. Ag
NIP. 196103281993031003

Pembimbing II/Penguji,

Prof. Dr. Adang Dumhur Salikin, M.Ag
NIP. 195903211983031002

Penguji I/ Utama,

Dr. H. Akhmad Khalimy, M.Hum
NIP. 19740519201411 100

Direktur,



Dr. H. Samsudin, M. Ag
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
.....

NOTA DINAS

Lampiran : 6 (Enam) Lembar

Perihal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth,

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudari Hermes Aura Azkiyah yang berjudul “Pengaruh Kosmetik Modern Terhadap Keharmonisan Suami Istri Muslim Perspektif Maqashid Syariah” telah dapat diujikan.

Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 15 November 2025
Pembimbing I



Dr. H. Samsudin, M. Ag

NIP. 196103281993031003

Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin, M.Ag
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
.....

NOTA DINAS

Lampiran : 6 (Enam) Lembar

Perihal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth,

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Hermes Aura Azkiyah yang berjudul "Pengaruh Kosmetik Modern Terhadap Keharmonisan Suami Istri Muslim Perspektif Maqashid Syariah" telah dapat diujikan.

Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 15 November

2025

Pembimbing II



Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin, M.Ag

NIP. 195903211983031002

HERMES AURA AZKIYAH, NIM: 2386040029. 2025. **PENGARUH KOSMETIK MODERN TERHADAP KEHARMONISAN SUAMI ISTRI MUSLIM PERSPEKTIF MAQASHID SYARIAH**. TESIS. Program Studi Hukum Keluarga Islam. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRAK

Fenomena penggunaan kosmetik modern di kalangan pasangan muslim saat ini menunjukkan tren yang semakin meningkat, tidak hanya sebagai kebutuhan estetika, tetapi juga sebagai bagian dari gaya hidup yang memengaruhi dinamika rumah tangga. Kosmetik dipandang berperan dalam meningkatkan rasa percaya diri, membangun kedekatan emosional, hingga memperkuat ikatan pasangan. Namun, di sisi lain, muncul pula potensi dampak negatif berupa tekanan ekonomi, pola konsumsi berlebihan, maupun kecenderungan mengikuti tren tanpa pertimbangan rasional. Maka melalui maqashid syariah, dapat dilihat sejauh mana praktik penggunaan kosmetik mendukung atau justru menghambat tujuan syariat.

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Mendeskripsikan dan menganalisis perkembangan tren kosmetik modern di kalangan pasangan muslim. (2) Menganalisis pengaruh tren kosmetik modern terhadap keharmonisan hubungan suami istri dalam rumah tangga muslim. (3) Menganalisis kosmetik modern mendukung atau bertentangan dengan tujuan menjaga keharmonisan rumah tangga muslim perspektif maqashid syariah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian hukum empiris dengan pendekatan kualitatif melalui metode yuridis sosiologis. Data primer diperoleh dari penelitian ini melibatkan 11 pasangan suami istri muslim di kota Cirebon dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan kuesioner terbuka. Sementara itu, data sekunder dikumpulkan melalui dokumen diantaranya adalah artikel akademik yang membahas tren kosmetik, hubungan rumah tangga, dan analisis maqashid syariah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tren kosmetik modern mendukung keharmonisan rumah tangga dan sesuai dengan tujuan-tujuan maqashid syariah, yaitu kosmetik dapat menjadi sarana untuk menjaga agama (*hifz al-din*) melalui pemilihan produk halal dan niat berhias untuk suami, menjaga jiwa (*hifz al-nafs*) dengan mendukung kesehatan dan kenyamanan psikologis, menjaga akal (*hifz al-aql*) melalui sikap selektif dan rasional dalam memilih produk, menjaga keturunan (*hifz al-nasl*) dengan memperkuat keharmonisan rumah tangga, serta menjaga harta (*hifz al-mal*) melalui pengeluaran yang proporsional dan tidak berlebihan.

Kata Kunci : Kosmetik, Keharmonisan, Maqashid Syariah

HERMES AURA AZKIYAH, Student ID: 2386040029. 2025. **THE INFLUENCE OF MODERN COSMETICS ON HARMONY BETWEEN MUSLIM HUSBANDS AND WIVES FROM THE PERSPECTIVE OF MAQASHID SYARIAH.** THESIS. Islamic Family Law Study Program. Graduate School of State Islamic University Siber Syekh Nurjati Cirebon.

ABSTRACT

The phenomenon of modern cosmetics use among Muslim couples today shows a growing trend, not only as an aesthetic necessity, but also as part of a lifestyle that affects household dynamics. Cosmetics are seen as playing a role in boosting self-confidence, building emotional closeness, and strengthening the bond between couples. However, on the other hand, there are also potential negative impacts in the form of economic pressure, excessive consumption patterns, and a tendency to follow trends without rational consideration. Therefore, through maqashid syariah, we can see the extent to which the practice of using cosmetics supports or hinders the objectives of sharia.

This study aims to: (1) Describe and analyze the development of modern cosmetic trends among Muslim couples. (2) Analyze the influence of modern cosmetic trends on the harmony of husband-wife relationships in Muslim households. (3) Analyze whether modern cosmetics support or contradict the goal of maintaining harmony in Muslim households from the perspective of maqashid syariah.

The method used in this study is empirical legal research with a qualitative approach through a sociological juridical method. Primary data was obtained through interviews with married couples in the city of Cirebon. Meanwhile, secondary data was collected through documents, including academic articles discussing cosmetic trends, domestic relationships, and maqashid sharia analysis.

The results of the study indicate that modern cosmetic trends support family harmony and are in line with the objectives of maqashid syariah, namely that cosmetics can be a means of preserving religion (hifz al-din) through the selection of halal products and the intention to adorn oneself for one's husband, preserving the soul (hifz al-nafs) by supporting health and psychological comfort, preserving reason (hifz al-aql) through a selective and rational attitude in choosing products, preserving offspring (hifz al-nasl) by strengthening domestic harmony, and preserving wealth (hifz al-mal) through proportional and not excessive spending.

Keywords: Cosmetic, Harmony, Maqashid Sharia

هيرميس أورا أركية، نيم: ٢٩٠٠٤٠٠٢٣٨٦٠٤٠٠٢٥. اتجاهات التجميل الحديثة نحو الانسجام الزوجي في الأسر المسلمة من منظور مقاصد الشريعة الإسلامية. أطروحة. برنامج دراسة قانون الأسرة الإسلامي. برنامج الدراسات العليا في جامعة سايبير سيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية في تشيريبون.

خلاصة

يشهد استخدام مستحضرات التجميل الحديثة بين أزواج المسلمين تدل على توجه ارتفاع، ليس فقط كضرورة جمالية، بل أيضًا كجزء من نمط حياة الذي يؤثر على ديناميكيات الأسرة. وتنتظر مستحضرات التجميل على أنها تلعب دورًا في تعزيز الثقة بالنفس، وبناء التقارب العاطفي، وتقوية الروابط بين الزوجين. ومن ناحية أخرى آثار سلبية محتملة، مثل الضغوط الاقتصادية، وأنماط الاستهلاك الغلو، والميل إلى اتباع الاتجاه دون مراعاة العقل. لذلك، من خلال مقاصد الشريعة الإسلامية، يمكننا دراسة، إلى أي مدى أثر استخدام المستحضرات التجميل لمقاصد الشريعة سواء كانت دعماً أو معارضا

تهدف هذه الدراسة هي: (١) وصف وتحليل تطور اتجاهات التجميل الحديثة بين أزواج المسلمين. (٢) تحليل تأثير اتجاهات التجميل الحديثة على انجسام العلاقة بين الأزواج في الأسرة. (٣) تحليل مستحضرات التجميل الحديثة سواء كانت دعماً أو معارضا بهدف الحفاظ على الانسجام في الأسرة من ناحية مقاصد الشريعة

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو بحث قانوني تجريبي بمنهج نوعي يعتمد على مناهج قانونية اجتماعية. أخذت البيانات الأولية من خلال مقابلة مع الأزواج في شربون. أما البيانات الثانوية، فقد أخذت من خلال وثائق، منها مقالات أكاديمية تبحث عن اتجاهات التجميل، والعلاقة الزوجية، وتحليل مقاصد الشريعة الإسلامية

وتحصل نتائج الدراسة أن اتجاهات التجميل الحديثة تدعم الانسجام الأسرة وتتفق مع مقاصد الشريعة، أي أن مستحضرات التجميل يمكن أن تكون وسيلة للحفاظ الدين من خلال اختيار بضائع الحلال ونية التزين للزوج، وحفظ النفس من خلال دعم الصحة والراحة النفسية، وحفظ العقل من خلال موقف الانتقائي وعقلاني في اختيار بضائع الحلال، وحفظ النسل من خلال تعزيز انسجام الأسرة، وحفظ المال من خلال الإنفاق المتناسب وغير الغلو

الكلمات المفتاحية: اتجاهات التجميل، الانسجام، مقاصد الشريعة

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *“Pengaruh Kosmetik Modern terhadap Keharmonisan Suami Istri Muslim Perspektif Maqāṣid al-Syarī‘ah”*. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Pascasarjana Hukum Keluarga Islam.

Selama proses penyusunan tesis ini, penulis menyadari adanya berbagai kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat doa, ketekunan, kesungguhan, serta dorongan dan masukan berharga dari berbagai pihak, tantangan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Prof. Dr. H. Ilman Nafi’a, M.Ag. Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Dr. H. Akhmad Khalimy, S.H., M. Hum Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
4. Dr. H. Samsudin, M.Ag Dosen Pembimbing Utama Tesis yang telah bersedia memberikan pikiran dan waktu sibuknya membimbing dalam penyusunan tesis.
5. Prof. Dr. H. Adang Djumhur Salikin, M.Ag Dosen Pembimbing kedua Tesis yang telah bersedia memberikan pikiran dan waktu sibuknya membimbing dalam penyusunan tesis.
6. Dosen dan Staf Akademik Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya.

7. Narasumber yang telah membantu dan memberikan dukungan, do'a dan izin wawancara selama penelitian ini.
8. Orang tua, keluarga dan teman-teman mahasiswa seperjuangan Program Studi Hukum Keluarga Islam Pascasarjan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
9. Diri sendiri yang telah berjuang sekuat tenaga untuk menyelesaikan penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan tesis ini. Penulis menyadari bahwa tidak ada balasan yang sepadan kecuali doa agar Allah Swt memberikan ganjaran terbaik, baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis juga memahami bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Dengan senantiasa mengharap ridha Allah Swt., semoga tesis ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca pada umumnya.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Hermes Aura Azkiyah, lahir di Semarang pada tanggal 24 Desember 2001. Penulis merupakan anak ke-1 dari 5 bersaudara, dari pasangan Bapak Mochamd Machfud dan Ibu Umi Halimah.

Adapun riwayat pendidikan penulis:

1. Sekolah Raudhatul Athfal Salafiyah (2005-2006)
2. Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah (2006-2012)
3. SMP Daarul Qur'an (2012-2015)
4. SMA Daarul Qur'an (2015-2018), Program Ilmu Pengetahuan Alam
5. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang (2019-2023), Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (HES).
6. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, tahun 2023 program pascasarjana studi Hukum Keluarga Islam (HKI). Tahun 2025 melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas askhir (Tesis) dengan judul **“Pengaruh Kosmetik Modern Terhadap Keharmonisan Suami Istri Muslim Prespektif Maqashid Syariah”**

Penulis berharap dengan selesainya pendidikan di Program Pascasarjana ini, ilmu yang telah diperoleh dapat diamankan serta bermanfaat bagi masyarakat luas, khususnya dalam pengembangan kajian Hukum Keluarga Islam.

MOTTO

“Kebersihan dan kerapian adalah cermin iman, kecantikan adalah anugerah, dan kesederhanaan adalah kunci keharmonisan”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah berkat rahmat Allah SWT. Semangat doa, dan dukungan penuh dari orang-orang terdekat. Akhirnya tesis ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Tesis ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku Mohamad Machfud dan Umi Halimah atas ketulusannya dalam mengasuh, mendidik, membesarkan, membimbing, senantiasa berkorban jiwa dan raga, dan medo'akan penulis dengan penuh kasih sayang serta keikhlasan di dalam iringan do'a.
2. Saudara-saudaraku (Elva, Zaki, Naida, Alvina)
3. Teman-teman HKI A, yang selalu kompak ada dan menguatkan penulis.
4. Semua sahabat teman-teman seperjuangan penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang saling memotivasi pembuatan tesis ini.

Untuk diriku sendiri yang sejauh ini telah berjuang dengan keras, yang tak henti-hentinya mengusahakan yang terbaik, meski tak selalu mudah, tak selalu mulus, namun selalu memilih untuk melangkah, meski pelan. Tesis ini adalah bentuk nyata dari ketekunan dari rasa lelah yang tidak sia-sia, dari mimpi yang perlahan diraih, meski dengan air mata. Terimakasih banyak semuanya.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam tesis ini berpedoman pada SK Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	-
ت	Ta	T	-
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	-
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	-
ز	Zai	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	-	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	Fa	F	-
ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wau	W	-
ه	Ha	H	-
ء	Hamzah	..’..	Apostrof (tetapi lambang ini tidak digunakan untuk hamzah di awal kata)
ي	Ya	Y	-

Bila secara teknis ada kesulitan dalam mengikuti pedoman tersebut, dapat dipilih alternatif lain, dengan catatan digunakan secara konsisten. salah satu alternatifnya adalah seperti pedoman di bawah ini.

ARAB	LATIN	ARAB	LATIN
ا	A	ط	th
ب	B	ظ	zh
ت	T	ع	'
ث	Ts	غ	gh
ج	J	ف	f
ح	H	ق	q
خ	Kh	ك	k
د	D	ل	l
ذ	Dz	م	m
ر	R	ن	n
ز	Z	و	w
س	S	ه	h
ش	Sy	ء	'
ص	Sh	ي	y
ض	Dl	-	

Catatan:

1. â = a panjang
2. î = i panjang
3. û = u Panjang
4. Kata sandang alif+lam (لا) baik diikuti oleh huruf qamariyah maupun syamsiyah ditulis al. Contoh: ملاسلا ditulis al-Islâm. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf al diganti dengan huruf syamsiyah yang bersangkutan, seperti لاسرلا ditulis al-Risâlah.
5. Nama orang, istilah hukum, dan nama-nama lain yang sudah dikenal di Indonesia, tidak terikat oleh pedoman ini. Contoh: Abdullah, Syariah, shalat, dan zakat.
6. Konsonan rangkap yang disebabkan oleh syaddah ditulis rangkap, contoh: درة ditulis riddah.
7. Ta marbûthah di akhir kata: Bila dimatikan ditulis h, seperti عبه ditulis bid'ah: kecuali sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat dan zakat. Bila dihidupkan karena dirangkaikan dengan kata lain ditulis t, contoh ditulis Karomat al-awlya'

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO	xii
PERSEMBAHAN.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Konseptual	8
F. Peneitian Terdahulu	11
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Penelitian	24
BAB II KAJIAN KOSMETIK, MAQASHID SYARIAH DAN KEHARMONISAN RUMAH TANGGA.....	26
A. Kajian Kosmetik	26
B. Maqasid Syariah.....	29
C. Keharmonisan Dalam Rumah Tangga.....	36
BAB III.....	43
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN KOTA CIREBON	43
A. Gambaran Umum Wilayah Kota Cirebon	43
B. Gambaran Umum Geografis Kota Cirebon	45
C. Gambaran Umum Kependudukan Kota Cirebon	47
BAB IV	49
HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Perkembangan Tren Kosmetik Modern di Kalangan Pasangan Muslim.....	49
B. Pengaruh Kosmetik Modern Terhadap Keharmonisan Rumah Tangga	66
C. Analisis Nilai-Nilai Maqashid Syariah Terhadap Penggunaan Kosmetik.....	78
BAB V.....	91

PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	99

