

**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL TIKTOK OLEH
GENERASI Z DALAM KAMPANYE PEMILU PRESIDEN 2024
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 7 TAHUN 2017
TENTANG PEMILIHAN UMUM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)
pada Program Studi Hukum Tata Negara Islam
Fakultas Syariah



Disusun oleh:

AULIA INTAN INNISA
NIM 2283130122

**FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026 M / 1447 H**

ABSTRAK

Aulia Intan Innisa. NIM: 2283130122. *Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Oleh Generasi Z dalam Kampanye Pemilu Presiden 2024 Berdasarkan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017 Tentang Pemilihan Umum*

Perkembangan media sosial khususnya TikTok, telah membawa perubahan signifikan dalam pola kampanye politik di Indonesia, terutama pada Pemilu Presiden 2024. Generasi Z sebagai kelompok pengguna dominan media sosial memiliki peran strategis dalam memanfaatkan TikTok sebagai sarana komunikasi politik yang kreatif, interaktif, dan masif. Namun, fenomena ini juga menimbulkan berbagai persoalan, seperti penyebaran informasi yang tidak terverifikasi, kampanye negatif, serta potensi pelanggaran terhadap ketentuan hukum yang berlaku. Selain itu, dari perspektif etika penggunaan media sosial dalam kampanye juga menuntut adanya tanggung jawab moral dan sosial. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini merumuskan permasalahan mengenai karakteristik pemanfaatan TikTok oleh Generasi Z, menelaahnya berdasarkan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017, serta mengkaji etika dan tanggung jawabnya dalam perspektif fiqh siyasah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian normatif-empiris. Data primer diperoleh melalui wawancara dengan pengguna aktif Tiktok dari kalangan Generasi Z dan Praktisi Hukum, sedangkan data sekunder diperoleh melalui peraturan perundang-undangan, buku, jurnal, publikasi digital, dan literatur yang relevan. Analisis data dilakukan melalui tiga tahapan: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan menggunakan model interaktif Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik pemanfaatan TikTok oleh Generasi Z dalam kampanye Pemilu Presiden 2024 memiliki karakteristik yang bersifat kreatif, visual, dan partisipatif, namun belum sepenuhnya diimbangi dengan literasi digital yang memadai. Dari perspektif hukum positif, masih ditemukan praktik yang berpotensi melanggar ketentuan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017, terutama terkait penyebaran informasi yang tidak akurat dan kampanye di luar ketentuan yang diatur. Sementara itu, dalam perspektif fiqh siyasah, praktik tersebut belum sepenuhnya mencerminkan nilai-nilai etika dan tanggung jawab sosial. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan literasi digital, kesadaran hukum, serta internalisasi nilai-nilai etika politik Islam agar pemanfaatan TikTok sebagai sarana kampanye politik dapat berlangsung secara etis, bertanggung jawab.

Kata kunci: *Tiktok; Generasi Z; Kampanye Pemilu 2024; Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017; Fiqh Siyasah*

ABSTRACT

Aulia Intan Innisa. Student ID: 2283130122. Analysis of the Utilization of TikTok Social Media by Generation Z in the 2024 Presidential Election Campaign Based on Law Number 7 of 2017 concerning General Elections

The development of social media, particularly TikTok, has brought significant changes to political campaign patterns in Indonesia, especially in the 2024 Presidential Election. Generation Z, as the dominant group of social media users, plays a strategic role in utilizing TikTok as a creative, interactive, and massive medium for political communication. However, this phenomenon also raises various issues, such as the spread of unverified information, negative campaigning, and potential violations of applicable legal provisions. In addition, from an ethical perspective, the use of social media in political campaigns requires moral and social responsibility. Based on this background, this study formulates problems concerning the characteristics of TikTok utilization by Generation Z, examines it based on Law Number 7 of 2017, and analyzes its ethical and responsibility aspects from the perspective of fiqh siyasah.

This study employs a qualitative approach with a normative-empirical research type. Primary data were obtained through interviews with active TikTok users from Generation Z and legal practitioners, while secondary data were collected from laws and regulations, books, journals, digital publications, and relevant literature. Data analysis was conducted through three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing using the interactive model of Miles and Huberman.

The results indicate that the characteristics utilization of TikTok by Generation Z in the 2024 Presidential Election campaign is characterized by creativity, visual content, and participation, but has not been fully supported by adequate digital literacy. From the perspective of positive law, there are still practices that potentially violate Law Number 7 of 2017, particularly regarding the dissemination of inaccurate information and campaigns conducted outside regulated provisions. Meanwhile, from the perspective of fiqh siyasah, such practices have not fully reflected ethical values and social responsibility. Therefore, it is necessary to enhance digital literacy, legal awareness, and the internalization of Islamic political ethical values to ensure that the use of TikTok as a political campaign medium is carried out ethically and responsibly.

Keywords: *TikTok; Generation Z; 2024 Election Campaign; Law Number 7 of 2017; Fiqh Siyasah*

الملخص

أوليا إنتان إنيسا. رقم القيد: ٢٢٨٣١٣٠١٢٢. تحليل استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك من

قبل الجيل Z في حملة الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٤ وفقًا للقانون رقم ٧ لسنة ٢٠١٧ بشأن الانتخابات

العامة.

أدى تطور وسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة تيك توك، إلى إحداث تغييرات كبيرة في أنماط الحملات السياسية في إندونيسيا، لا سيما في الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٤. ويُعد الجيل Z الفئة الأكثر استخدامًا لوسائل التواصل الاجتماعي، حيث يلعب دورًا استراتيجيًا في توظيف منصة تيك توك كوسيلة تواصل سياسي إبداعية وتفاعلية وواسعة الانتشار. ومع ذلك، يثير هذا الاستخدام عدة إشكاليات، مثل انتشار المعلومات غير الموثوقة، والحملات السلبية، واحتمالية مخالفة القوانين المعمول بها. إضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الحملات السياسية يتطلب مسؤولية أخلاقية واجتماعية. بناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل خصائص استخدام تيك توك من قبل الجيل Z، ودراسته في ضوء القانون رقم ٧ لسنة ٢٠١٧، وكذلك بحث الجوانب الأخلاقية والمسؤولية من منظور فقه السياسة الشرعية.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي بنوع بحث معياري-تجريبي. تم الحصول على البيانات الأولية من خلال مقابلات مع مستخدمي تيك توك من الجيل Z وممارسي القانون، بينما تم جمع البيانات الثانوية من القوانين واللوائح، والكتب، والمجلات، والمنشورات الرقمية، والمراجع ذات الصلة. وتم تحليل البيانات من خلال ثلاث مراحل: تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان التفاعلي.

تُظهر نتائج الدراسة أن استخدام تيك توك من قبل الجيل Z في حملة الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٤ يتسم بالإبداع والطابع البصري والمشاركة، إلا أنه لم يُدعم بشكل كافٍ بمستوى مناسب من الثقافة الرقمية. ومن منظور القانون الوضعي، لا تزال هناك ممارسات قد تنتهك أحكام القانون رقم ٧ لسنة ٢٠١٧، خاصة فيما يتعلق بنشر المعلومات غير الدقيقة والحملات خارج الإطار القانوني. أما من منظور فقه السياسة الشرعية، فإن هذه الممارسات لم تعكس بشكل كامل القيم الأخلاقية والمسؤولية الاجتماعية. لذلك، توصي الدراسة بضرورة تعزيز الثقافة الرقمية، والوعي القانوني، وترسيخ القيم الأخلاقية في السياسة الإسلامية لضمان استخدام تيك توك كوسيلة للحملات السياسية بشكل أخلاقي ومسؤول.

الكلمات المفتاحية: تيك توك؛ الجيل Z؛ حملة الانتخابات ٢٠٢٤؛ القانون رقم ٧ لسنة ٢٠١٧؛ فقه السياسة الشرعية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : **Aulia Intan Innisa**
NIM : **2283130122**
Judul Skripsi : **Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok oleh Generasi Z Dalam Kampanye Pemilu Presiden 2024 Berdasarkan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017 Tentang Pemilihan Umum**

Skripsi tersebut telah **dibimbing dan diperiksa dengan saksama**, serta layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi) sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 23 April 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Izzuddin, M.A.
NIP: 197710032009121002



Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.
NIP: 199207252019031012

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : **Aulia Intan Innisa**
NIM : **2283130122**
Judul Skripsi : **Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok oleh Generasi Z Dalam Kampanye Pemilu Presiden 2024 Berdasarkan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017 Tentang Pemilihan Umum**

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah **memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang munaqasyah** pada Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 23 April 2026

Pembimbing I,



Dr. Izzuddin, M.A.

NIP: 197710032009121002

Pembimbing II,



Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.

NIP: 199207252019031012

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dr. Mohamad Rana, M.H.I

NIP: 198509202015031003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “**Analisis Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Oleh Generasi Z Dalam Kampanye Pemilu Presiden 2024 Berdasarkan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017 Tentang Pemilihan Umum**”, oleh **Aulia Intan Innisa**, NIM: **2283130122**, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Hukum Tata Negara Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 18 Mei 2026.

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang:




Dr. Mohamad Rana, M.H.I
NIP: 198509202015031003

Sekretaris Sidang:


Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.
NIP: 199207252019031012

Penguji I:


Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP: 198512192015031007

Penguji II:


Prof. Dr. H. E. Sugianto, M.H.
NIP: 196702082005011002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Aulia Intan Innisa**
NIM : 2283130122
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 2 Mei 2004
Alamat : Lingkungan Sirah Dayeuh Kelurahan Cicenang

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Tata Negara, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, merupakan hasil karya saya sendiri.

Segala kutipan dan sumber yang berasal dari karya orang lain telah saya cantumkan secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 18 Mei 2026

Yang menyatakan,



Aulia Intan Innisa

NIM: 2283130122

MOTTO

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkan ku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkan ku.”

(Umar Bin Khattab)

“Libatkan Allah dalam segala urusan, agar yang berat menjadi ringan dan yang sulit menjadi mudah.”

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan, lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan.”

(Maudy Ayunda)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Teristimewa dengan penuh cinta kedua orang tua saya, Bapak Nana Rukmana, S.M dan pintu surgaku Mamah Dedeh Mulyati, dua orang yang selalu mengusahakan sekuat tenaga untuk anak keduanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya dengan penuh ketulusan, kesabaran, dan kasih sayang tak terhitung telah membimbing penulis sejak masa kecil hingga mencapai bangku perguruan tinggi. Terima kasih atas setiap doa yang dipanjatkan, setiap nasihat yang diberikan, dan setiap pengorbanan yang mengiringi langkah penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi dan meraih gelar S.H. Terima kasih pula atas cintanya yang tidak pernah berkurang dan dukungan yang tidak pernah berhenti menguatkan penulis sepanjang perjalanan pendidikan ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan ketulusan dengan keberkahan dan kesehatan sepanjang usia. Aamiin.
2. Kepada kakak Perempuan penulis, Ingried Rachmawati Dewi, S.Pd, anak pertama dari keluarga tercinta. Terima kasih atas segala motivasi, doa, bantuan dan dukungannya selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikannya dengan penuh semangat dan tekad yang sangat besar demi bisa membanggakan kedua orang tua.
3. Dosen pembimbing, yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang luar biasa yang telah menyalakan cahaya ilmu dan membuka jalan pemahaman. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, dan kesabaran selama proses penulisan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat seperjuangan, khususnya Santi Nur, Aulia Damayanti, Alyssa Salsabila, Ghina Azellia, dan Zelanti Deviana, yang menjadi sahabat

penulis sejak awal masa perkuliahan. Terima kasih sudah membuktikan kalau pertemanan di perkuliahan tidak seburuk itu, terima kasih untuk kursi kosong yang selalu tersimpan disebelah kalian, dering telfon saat tertidur lelap, pendapat yang selalu masuk diakal, support saat penyusunan skripsi, dan partner *cafe hopping* untuk melepas lelah selama proses penulisan skripsi ini. Bersama kalian, hari-hari di kampus berubah menjadi cerita yang layak dikenang. Meskipun setelah ini menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, dan kesibukan yang berbeda terima kasih telah menjadi rumah kedua untuk penulis dalam menjalani kehidupan di perantauan. Semoga senantiasa diberikan kemudahan kedepannya, dan sampai bertemu kembali bersama kesuksesan di masa depan.

5. Sahabat tercinta penulis, Sabitha Noviana dan Fhidela Parishia, sahabat sejak masa SMA yang senantiasa menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah penulis selama berada di perantauan ini. Meski tidak selalu bisa bertemu langsung, namun dukungan tulus dari kejauhan yang kalian beri telah menjadi penyemangat dalam menghadapi setiap tantangan akademis maupun personal. Terimakasih atas semangat, doa, setiap waktu yang diluangkan, dan pendengar yang baik. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang sangat baik bahkan seperti saudara. Semoga Allah mudahkan dan berkahi perjalanan dari perjuangan kalian saat ini dan untuk selamanya, *don't be a stranger guys*.
6. Diri saya sendiri, Aulia Intan Innisa, anak perempuan kedua dan harapan orang tuanya. Perempuan sederhana yang memiliki impian besar. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Dengan adanya skripsi ini, telah berhasil membuktikan bahwa saya bisa menyandang gelar S.H tepat waktu dan menjadi tekad maupun acuan untuk terus melakukan hal lebih membanggakan lainnya. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, dan terus menjalani tantangan yang semesta hadirkan. Saya bangga setiap langkah kecil yang saya ambil, atas pencapaian yang saya dapat kan sampai saat ini. Berbahagialah selalu dengan dirimu. Jangan sia-siakan usaha dan doa-doa yang selalu kamu langitkan. Tetaplah jadi

manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. Bagaimanapun kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa depan yang lebih baik dan cerah. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : **Aulia Intan Innisa**
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 2 Mei 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Lingkungan Sirah Dayeuh Kelurahan Cicenang
Rt. 04 Rw. 02 Kec. Cigasong Kab. Majalengka
No. Telepon/HP : 088218576701
Email : auliaintaninnisa401@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : SDN Cicenang 1, 2010 – 2016
2. SMP/Sederajat : SMPN 1 Majalengka, 2016 – 2019
3. SMA/Sederajat : SMAN 1 Majalengka, 2019 – 2022
4. S1 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon,
2022 – Sekarang/Lulus

Pengalaman Organisasi

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Hukum Tata Negara

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahannya yang membimbing penulis selama studi;
3. Dr. Mohamad Rana, M.H.I selaku Ketua Jurusan Hukum Tata Negara, dan Bapak Jefik Zulfikar Hafidz, M.H selaku Sekretaris Jurusan Hukum Tata Negara, yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dr. Izzudin MA dan Bapak Jefik Zulfikar Hafidz, M.H, yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;

5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik;
7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus;
8. Sahabat dan rekan seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan moral, dan semangat dalam melewati setiap tantangan akademik;
9. Kepada seseorang yang pernah bersama penulis dan tidak bisa penulis sebut namanya. Terimakasih untuk patah hati yang diberikan saat proses penyusunan skripsi ini. Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis berikan cukup motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabar dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini. Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 22 April 2026



Aulia Intan Innisa

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	a	a
اِ	<i>Kasrah</i>	i	i
اُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ...	<i>Fathah</i> dan ya	ai	a dan u
اُوْ...	<i>Fathah</i> dan wau	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>Suila</i>
4	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
5	حَوَّلَ	<i>ḥaula</i>

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...	<i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى...	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...	<i>Dammah dan</i> <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>Qāla</i>
2	رَمَى	<i>Ramā</i>
3	قِيلَ	<i>Qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>Yaqūlu</i>

4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Aṭfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَةُ	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَةُ	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَةُ	<i>Fāṭimah</i>

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufassir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلِّمٌ	<i>musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>Inna</i>

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fail*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

F. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
MOTTO.....	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xv
DAFTAR ISI	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Kerangka Pemikiran.....	12
G. Metodologi Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan Skripsi	18
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	21
A. Konsep Pemilihan Umum di Indonesia.....	21
B. Kampanye Politik dalam Perspektif Hukum	25
C. Media Sosial Sebagai Instrumen Komunikasi Politik.....	29
D. Karakteristik Generasi Z dalam Lanskap Politik	34
E. Teori Komunikasi Politik dan Media.....	37
F. Teori <i>Uses and Gratifications</i> (Kegunaan dan Gratifikasi).....	40
G. Teori Agenda Setting.....	43
BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN	46
A. Gambaran Umum Generasi Z sebagai Kelompok Pemilih dalam Pemilu Presiden 2024	46
B. Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Oleh Generasi Z Dalam Kampanye Pemilu Presiden 2024.....	49
C. Tiktok Media Kampanye Dalam Perspektif Hukum Pemilu Di Indonesia	52

D. Media Sosial TikTok sebagai Platform Komunikasi Politik	54
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Karakteristik Pemanfaatan Media Sosial TikTok oleh Generasi Z dalam Kampanye Pemilu Presiden 2024	58
B. Tinjauan Hukum Positif Terhadap Kampanye Politik Media Sosial Tiktok Berdasarkan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2017 Tentang Pemilihan Umum	94
C. Perspektif Fiqh Siyasah Terhadap Etika dan Tanggung Jawab Generasi Z dalam Menggunakan Tiktok Sebagai Sarana Kampanye Politik.....	128
BAB V PENUTUP	150
A. Kesimpulan.....	150
B. Saran	151
DAFTAR PUSTAKA.....	152
LAMPIRAN.....	165