

**ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN BIAYA
OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN DALAM
MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN
(Studi Kasus Pada Perusahaan Manufaktur Yang Terdaftar di Bursa Efek
Indonesia Periode 2020-2024)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Akuntansi (S.Akun)

Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

MONICA ARTA MEFIA

2282133102

**JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

HALAMAN JUDUL
ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN
BIAYA OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN
DALAM MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN
(Studi Kasus Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar
di Bursa Efek Indonesia Periode 2020-2024)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Akuntansi (S.Akun)

Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

MONICA ARTA MEFIA

2282133102

JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1447 H / 2026 M

ABSTRAK

MONICA ARTA MEFIA, NIM: 22821330102: “ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN BIAYA OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN DALAM MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN”.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh efisiensi biaya produksi, pengendalian biaya overhead pabrik, dan biaya penjualan terhadap Net Profit Margin (NPM) pada perusahaan manufaktur yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia (BEI) periode 2020–2024. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya tekanan biaya operasional pada sektor manufaktur, khususnya pascapandemi COVID-19, sehingga efisiensi pengelolaan biaya menjadi faktor penting dalam menjaga profitabilitas perusahaan. Variabel independen dalam penelitian ini meliputi efisiensi biaya produksi, pengendalian biaya overhead pabrik, dan biaya penjualan, sedangkan variabel dependen yang digunakan adalah Net Profit Margin (NPM).

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan desain asosiatif. Data yang digunakan merupakan data sekunder yang diperoleh dari laporan keuangan perusahaan manufaktur yang terdaftar di BEI selama periode 2020–2024. Teknik pengambilan sampel menggunakan purposive sampling sehingga diperoleh 24 perusahaan sebagai sampel penelitian. Analisis data dilakukan menggunakan regresi data panel dengan bantuan software EViews 14.

Hasil penelitian diharapkan mampu menunjukkan bahwa efisiensi biaya produksi, pengendalian biaya overhead pabrik, dan biaya penjualan memiliki pengaruh terhadap peningkatan Net Profit Margin (NPM) baik secara parsial maupun simultan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis dalam pengembangan ilmu akuntansi manajerial, khususnya terkait efisiensi biaya dan profitabilitas perusahaan. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi manajemen perusahaan, investor, serta pihak terkait dalam pengambilan keputusan yang berkaitan dengan pengelolaan biaya dan peningkatan profitabilitas perusahaan.

Kata Kunci: Efisiensi Biaya Produksi, Biaya Overhead Pabrik, Biaya Penjualan, Net Profit Margin, Profitabilitas.

ABSTRACK

MONICA ARTA MEFIA, NIM: 22821330102: “ANALYSIS OF PRODUCTION COST EFFICIENCY, FACTORY OVERHEAD COST CONTROL, AND SELLING EXPENSES IN INCREASING NET PROFIT MARGIN (CASE STUDY ON MANUFACTURING COMPANIES LISTED ON THE INDONESIA STOCK EXCHANGE FOR THE PERIOD 2020-2024)”.

This research aims to analyze the influence of production cost efficiency, factory overhead (FOH) cost control, and selling expenses on the Net Profit Margin (NPM) of manufacturing companies listed on the Indonesia Stock Exchange (IDX) during the 2020-2024 period. The manufacturing sector is a strategic pillar of the Indonesian economy, but it faced significant pressure due to the COVID-19 pandemic, leading to cost management instability and profit fluctuations.

The methodology employed in this study is a quantitative approach with an associative research design. The population consists of all manufacturing companies listed on the IDX, with a sample of 24 companies selected using the purposive sampling method based on criteria such as reporting in IDR and maintaining positive earnings during the observation period. Data analysis was conducted using panel data regression with EViews 14, following the Random Effect Model (REM) based on the Lagrange Multiplier test.

The results of the partial t-test show that production cost efficiency, factory overhead cost control, and selling expenses do not have a significant individual effect on the Net Profit Margin (NPM). Simultaneously, the F-test indicates that these three variables do not significantly influence NPM. The coefficient of determination (Adjusted R-Square) is 0.013, suggesting that these variables contribute only 1.3% to the variation in NPM, while the remaining 98.7% is influenced by other factors outside this model. These findings highlight the complexity of profitability drivers in the manufacturing sector during the post-pandemic recovery phase.

Keywords: Production Cost Efficiency, Factory Overhead Cost, Selling Expenses, Net Profit Margin (NPM), Manufacturing Companies.

خلاصة

غير الصناعية المصروفات تكاليف على والرقابة الإنتاج، تكاليف كفاءة تأثير تحليل إلى الدراسة هذه تهدف الصناعية الشركات في (Net Profit Margin/NPM) الربح صافي هامش على البيع وتكاليف المباشرة، الضغوط تزايد من الدراسة هذه أهمية وتتبع. الفترة 2020-2024 خلال إندونيسيا بورصة في المدرجة التكاليف إدارة كفاءة جعل مما، 19-كوفيد جائحة بعد خاصة الصناعة، قطاع في التشغيلية بالتكاليف المتعلقة تكاليف كفاءة الدراسة هذه في المستقلة المتغيرات وتشمل. الشركات ربحية على الحفاظ في أساسياً عاملاً هامش يُعد حين في البيع، وتكاليف المباشرة، غير الصناعية المصروفات تكاليف على والرقابة الإنتاج، الدراسة في التابع المتغير الربح صافي

من عليها الحصول تم ثانوية بيانات على واعتمدت الارتباطي، التصميم ذو الكمي المنهج الدراسة استخدمت اختيار وتم. الفترة 2020-2024 خلال إندونيسيا بورصة في المدرجة الصناعية للشركات المالية التقارير 24 المختارة الشركات عدد بلغ حيث (Purposive Sampling) القصدية العينة أسلوب باستخدام العينة (Panel Data Regression) اللوحية للبيانات الانحدار أسلوب باستخدام البيانات تحليل تم كما. شركة EViews 14 برنامج بمساعدة

الصناعية المصروفات تكاليف على والرقابة الإنتاج، تكاليف كفاءة أن الدراسة نتائج تُظهر أن المتوقع ومن يُتوقع كما. كلي أو جزئي بشكل سواء الربح صافي هامش زيادة على تأثير لها البيع وتكاليف المباشرة، غير بكفاءة يتعلق فيما خاصة الإدارية، المحاسبة مجال في العلمية الأدبيات إثراء في الدراسة هذه تسهم أن الشركات لإدارة مهماً مرجعاً الدراسة نتائج تكون أن يمكن ذلك، إلى إضافة. الشركات وربحية التكاليف الربحية وتحسين التكاليف بإدارة المتعلقة القرارات اتخاذ في الصلة ذات والأطراف والمستثمرين

هامش البيع، تكاليف المباشرة، غير الصناعية المصروفات تكاليف الإنتاج، تكاليف كفاءة: المفتاحية الكلمات الربحية الربح، صافي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI
ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN BIAYA
OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN DALAM
MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN

(Studi Kasus Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di Bursa Efek
Indonesia Periode 2020-2024)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah
(S. Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh

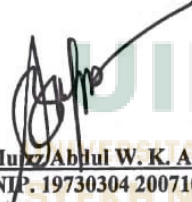
MONICA ARTA MEFIA

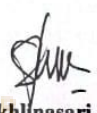
NIM: 2282133102

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Abdul Munir/Abdul W. K. A., M. Si. Ph.D
NIP. 19730304 2007101002


Dr. Hj Sri Rokhlinasari, SE., M.Si
NIP. 197308061999032003

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,


H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si
NIP. 19730304 200710 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di-

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi saudara Monica Arta Mefia, NIM: 2282133102 dengan judul **"Analisis Efisiensi Biaya Produksi, Pengendalian Biaya Overhead Pabrik, dan Biaya Penjualan dalam Meningkatkan Net Profit Margin (Studi Kasus Pada Perusahaan Manufaktur Yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2020-2024)"**.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk melaksanakan sidang Munaqosyah.

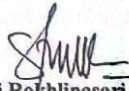
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Abdul Muizz Abdul W. K. A., M. Si. Ph.D
NIP. 19730304 2007101002


Dr. Hi Sri Rokhlinasari, SE., M.Si
NIP. 197308061999032003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah,

H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si
NIP. 19730304 200710 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN BIAYA OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN DALAM MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN**” oleh **Monica Arta Mefia, NIM 2282133102**. Telah diajukan dalam sidang munaqashah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 02 Juni 2026

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana Akuntansi (S. Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqashah

Cirebon, 02 Juni 2026

Sekretaris Sidang

Ketua Sidang,

H. Ridwan Wilardo, S.E., M.Si
NIP. 19730304 200710 1 002


Abdul Muizz Abdul W. K. A., M. Si. Ph. D
NIP. 19730304 2007101002

Penguji Munaqashah

Penguji I

Penguji II


Usman, S. Sos. M. Si
NIP. 197804162011011003


Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M. Si
NIP. 197301072009012001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Peneliti yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monica Arta Mefia

NIM : 2282133102

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 15 Juli 2004

Alamat : Dusun 03 RT 016 RW 005 Desa Lemahabang

Kec. Lemahabang Kab. Cirebon, 45183

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN BIAYA OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN DALAM MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN (Studi Kasus Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2020-2024)”** ini beserta isinya adalah benar karya peneliti sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain tetap dikutip dengan cara penelitian referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, peneliti siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada peneliti sesuai dengan peraturan yang telah ditetapkan apabila dikemudian hari ditemukannya pelanggaran terhadap etika keilmuan dan klaim terhadap keaslian karya ilmiah ini.

Cirebon, 02 Juni 2026

Yang menyatakan



MONICA ARTA MEFIA
NIM. 2282133102

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirahim

Alhamdulillah rabbil alamin. Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat, nikmat, anugrah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir pada perkuliahan di jurusan akuntansi syariah. Shalawat serta salam peneliti curahkan kepada baginda alam junjungan kita semuanya yaitu Habibana Wanabiyyana Rasulullah Muhammad SAW yang telah memberikan cahaya penerangan bagi seluruh umat di muka bumi.

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk kedua orang tua yang paling peneliti cintai, yaitu Ibu Muntapingah dan Bapak Muhammad Zahidin yang senantiasa mendidik dan memperjuangkan anak satu-satunya ini untuk menjadi anak yang berguna bagi agama, bangsa, dan negara. Terima kasih yang sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada orang tua peneliti atas perjuangan dan doanya sehingga peneliti dapat berada di posisi saat ini. Meskipun tidak ada kata manis yang terucap, tapi percayalah anak satu-satunya ini sangat bangga dilahirkan dari pasangan kalian berdua. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus, setiap peluh yang jatuh demi masa depan anak satu-satunya ini, serta setiap pengorbanan yang mungkin tidak akan pernah bisa terbalaskan. Terima kasih karena selalu berusaha terlihat kuat, bahkan di saat lelah dan keadaan tidak mudah. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa berharganya cinta dan perjuangan Bapa dan Mamah dalam hidup peneliti.

Menjadi anak satu-satunya membuat peneliti sadar bahwa seluruh harapan, doa, dan perjuangan Bapak dan Mamah tertuju pada satu nama, yaitu peneliti sendiri Monica Arta Mefia. Maaf apabila sampai saat ini masih banyak kekurangan dan belum bisa menjadi kebanggaan yang sempurna. Namun percayalah, setiap langkah yang peneliti tempuh hingga sampai di titik ini adalah karena doa dan kasih sayang Mamah dan Bapak. Skripsi ini bukan hanya tentang gelar atau pencapaian akademik, tetapi tentang perjuangan panjang kedua orang tua yang selalu menguatkan di setiap proses kehidupan peneliti. Semoga setiap lelah Mamah dan Bapak menjadi amal jariyah dan Allah SWT membalas semua kebaikan dengan kesehatan, kebahagiaan, serta umur yang penuh berkah. Untuk Mamah dan Bapak, terima kasih karena selalu menjadi rumah terbaik bagi anak satu-satunya ini.

Kemudian tidak lupa skripsi ini peneliti persembahkan untuk diri peneliti sendiri. Terima kasih karena sudah mampu bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah meskipun banyak hal yang harus dilewati sendirian, banyak tangis yang disembunyikan, serta banyak lelah yang dipendam tanpa diketahui siapa pun. Terima kasih karena tetap kuat di tengah rasa takut, kecewa, dan overthinking yang sering datang selama proses penyusunan skripsi ini. Tidak mudah berada di titik ini. Ada banyak proses yang menguras tenaga, pikiran, bahkan perasaan. Namun diri ini berhasil membuktikan bahwa semua perjuangan, air mata, dan doa yang

selama ini diperjuangkan tidak sia-sia. Peneliti bangga karena mampu bertahan dan menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Terima kasih dan selamat untuk diri peneliti sendiri karena telah berhasil melewati pendidikan S1 jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. menuju masa depan. Aamiin. Terima kasih karena sudah terus belajar menjadi pribadi yang lebih dewasa, lebih kuat, dan lebih sabar menghadapi kehidupan. Semoga setelah ini diri peneliti dapat terus tumbuh menjadi manusia yang bermanfaat, membanggakan kedua orang tua, serta mampu mencapai segala impian yang selama ini diperjuangkan.



MOTTO HIDUP

Motto hidup dari peneliti adalah:

**“JIKA DUNIA BELUM MEMELUKMU DENGAN HANGAT,
PULANGLAH KEPADA ORANG TUA, SEBAB DOA MEREKA TIDAK
PERNAH MENGAJARKAN KECEWA”**

Motto hidup tersebut menandakan bahwa peneliti meyakini kasih sayang, dukungan, dan doa kedua orang tua merupakan tempat ternyaman untuk kembali ketika menghadapi kesulitan dalam kehidupan. Bagi peneliti, orang tua adalah sumber kekuatan, ketenangan, serta alasan untuk terus bertahan dan bangkit dalam setiap keadaan. Motto ini juga menggambarkan bahwa peneliti percaya doa orang tua tidak pernah membawa kekecewaan, melainkan menjadi penguat dalam menjalani proses kehidupan maupun penyusunan skripsi ini.



PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَا...إَا...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penelitian Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penelitiannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penelitian kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penelitian itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama Monica Arta Mefia yang lahir di Cirebon, 15 Juli 2004, di mana peneliti merupakan anak satu-satunya dari pasangan bapak Muhamad Zahidin dan Ibu Muntafingah. Peneliti tinggal di Desa Lemahabang Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon.

Jenjang pendidikan yang pernah peneliti tempuh adalah sebagai berikut:

1. TK Aisyiyah (2009 - 2010)
2. SDN 2 Lemahabang (2010 - 2016)
3. SMPN 1 KarangSembung (2016 - 2019)
4. SMAN 1 Lemahabang (2019 - 2022)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022 - 2026)

Peneliti menempuh Program Pendidikan Strata Satu (S-1) di Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun skripsi dengan judul **“ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN BIAYA OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN DALAM MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN (Studi Kasus Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2020-2024)”** dengan bimbingan dari Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar., M.Si.

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dipergunakan sebagai mestinya. Semoga dengan adanya daftar riwayat hidup ini membuat peneliti lebih dikenal dan lebih baik lagi, sehingga bisa terus berkembang dan belajar dalam membuat karya ilmiah. Harapannya peneliti bisa berguna bagi orang banyak dan agama, bangsa, serta negara.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan pada kehadiran Allah SWT, atas rahmat, ridho, dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir untuk mendapatkan gelar (S. Akun) dengan judul **“ANALISIS EFISIENSI BIAYA PRODUKSI, PENGENDALIAN BIAYA OVERHEAD PABRIK, DAN BIAYA PENJUALAN DALAM MENINGKATKAN NET PROFIT MARGIN (Studi Kasus Pada Perusahaan Manufaktur yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia Periode 2020-2024)”** Shalawat serta salam tidak lupa peneliti panjatkan kepada baginda alam yakni Habibana Wanabiyyana Rasullulah Muhammad SAW, yang telah memberikan cahaya kedamaian bagi seluruh umat manusia di muka bumi ini.

Atas pencapaian ini peneliti sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi ini dengan sukses dan tanpa hambatan. Kemudian dalam penelitian skripsi ini tidak luput dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dari peneliti yaitu Ibu Muntafingah dan Bapak Muhammad Zahidin yang selalu senantiasa mendukung dan mendoakan penulis.
2. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani., M.Ag.
3. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Bapak Dr. Didi Sukardi., M.H.
4. Ketua Jurusan Akuntansi Syariah, Bapak H. Ridwan Widagdo., SE. M.Si.
5. Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah, Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar., M.Si.
6. Dosen Pembimbing 1 Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar., M.Si.
7. Dosen Pembimbing 2 Ibu Dr. Hj Sri Rokhlinasari, SE., M.Si
8. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang dengan keikhlasan dan kesabarannya telah memberikan ilmu, pengalaman, pembelajaran, pengetahuan, dan wawasan kepada peneliti. Semoga atas keridhoan Bapak dan

Ibu dosen semuanya peneliti mampu untuk menerapkan ilmu yang didapat dengan baik.

9. Staff Jurusan Akuntansi Syariah dan Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan yang baik.
10. Kepada Kaka tercinta Pratiwi Oktiliana yang selalu membantu saya dalam mengerjakan skripsi, memberikan dukungan, perhatian, dan semangat dalam setiap proses yang peneliti lalui. Terima kasih karena selalu hadir menjadi tempat bercerita, memberikan motivasi di saat peneliti merasa lelah, serta selalu mengingatkan untuk tetap kuat menghadapi setiap tantangan. Bagi peneliti, kehadiran kakak bukan hanya sebagai saudara, tetapi juga sebagai salah satu alasan peneliti mampu bertahan sampai di titik ini. Semoga segala kebaikan, dukungan, dan doa yang diberikan dibalas oleh Allah SWT dengan kebahagiaan, kesehatan, serta keberkahan dalam setiap langkah kehidupan.
11. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk Ibu Mahmudah atau biasa saya sebut ibu Dedah, Terimakasih atas setiap dukungan, doa, dan kasih sayang yang diberikan kepada saya, Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, umur yang Panjang.
12. Skripsi ini juga peneliti persembahkan untuk Mbah Rasiti, Mbah Ahmad Kucit (Alm), Mbah Rodiah (Almh) dan Mbah Yaswirja (Alm) tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa, Kehangatan, serta dukungan yang tulus kepada peneliti. Terima kasih atas setiap nasihat, perhatian, dan cinta yang selalu diberikan sejak peneliti kecil hingga sampai di titik ini.
13. Kepada Emak Ntun (Almh) untuk Emak tercinta yang telah merawat dan membesarkan peneliti sejak kecil dengan penuh kasih sayang, meskipun kini nenek telah lebih dahulu dipanggil oleh Allah SWT. Terima kasih atas semua cinta, perhatian, doa, dan waktu yang pernah Emak berikan selama hidup. Peneliti percaya bahwa segala kebaikan, nasihat, dan kasih sayang Emak akan selalu hidup di dalam hati peneliti sampai kapan pun. Semoga Allah SWT menempatkan nenek di tempat terbaik di sisi-Nya, melapangkan kuburnya, mengampuni segala dosa-dosanya, dan menjadikan semua kebaikan nenek sebagai amal jariyah yang tidak terputus.

14. Kepada keluarga besar penulis baik dari bapak maupun ibu yang sudah senantiasa mendoakan dan menudukung penulis.
15. Kepada Kak Alimul Hafif, Penulis ucapkan terimakasih karna sudah sabar mengajari penulis sampai di titik ini. Semoga Kak Alimul diberikan Kesehatan, dan kebahagiaan.
16. Kepada Afifah, Skripsi ini juga peneliti persembahkan untuk sahabat tercinta yang telah menemani peneliti sejak masa SMA hingga sampai di titik ini. Terima kasih karena tetap bertahan menjadi bagian dari perjalanan hidup peneliti, baik di masa sulit maupun bahagia. Terima kasih atas semua waktu, dukungan, semangat, doa, serta kebersamaan yang tidak pernah hilang meskipun waktu terus berjalan. Kehadiranmu menjadi salah satu tempat pulang bagi peneliti ketika merasa lelah menghadapi kehidupan dan proses penyusunan skripsi ini. Banyak hal telah dilewati bersama, mulai dari cerita masa sekolah, mimpi-mimpi yang pernah dibicarakan, hingga perjuangan untuk bertumbuh menjadi pribadi yang lebih dewasa. Semoga persahabatan ini selalu terjaga sampai kapan pun dan semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas dengan kebahagiaan serta kesuksesan di masa depan.
17. Kepada Rahayu Mulia Ahmaida, Terima kasih atas semua waktu, dukungan, semangat, doa, serta kebersamaan yang tidak pernah hilang meskipun waktu terus berjalan. Kehadiranmu menjadi salah satu tempat pulang bagi peneliti ketika merasa lelah menghadapi kehidupan dan proses penyusunan skripsi ini.
18. Kepada Siti Dewi Riana Sari, teman kost yang telah menjadi keluarga kedua selama peneliti menjalani masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, dukungan, serta semua cerita yang telah dilewati bersama, baik dalam keadaan senang maupun sulit. Terima kasih karena selalu hadir untuk saling membantu, mendengarkan keluh kesah, menghibur di saat lelah, dan menciptakan suasana hangat di tengah perjuangan menyelesaikan pendidikan ini. Kehadiran kalian memberikan banyak kenangan indah yang akan selalu peneliti ingat.
19. Kepada Fierziana Zahwa, Siti Nurhalisa, Rita Safitri, Shufiyyati, Terima kasih atas semua waktu, dukungan, semangat, doa, serta kebersamaan yang tidak

pernah hilang meskipun waktu terus berjalan. Kehadiranmu menjadi salah satu tempat pulang bagi peneliti ketika merasa lelah menghadapi kehidupan dan proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga karena sudah saling menguatkan di tengah rasa lelah, saling membantu ketika mengalami kesulitan, dan menciptakan banyak cerita serta kenangan yang tidak akan terlupakan. Kehadiran kalian memberikan warna dalam perjalanan peneliti hingga mampu sampai di titik ini.

20. Segenap Kepengurusan DEMA FEBI 2024.
21. Teman-teman Jurusan Akuntansi Syariah Angkatan 2022 Kelas D.
22. Seluruh teman-teman Jurusan Akuntansi Syariah Angkatan 2022.
23. Semua teman dan sahabat yang pernah peneliti temui baik yang sekilas ataupun berkelas serta pernah berbagi cerita canda dan tawa yang tentunya tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu.
24. Kepada setiap orang baik yang selalu mendo'akan dan memotivasi penulis.
25. Kepada Muhammad Said Rizki, seseorang yang pernah menjadi bagian indah dalam perjalanan hidup peneliti. Terima kasih atas semua kenangan, dukungan, perhatian, serta pelajaran hidup yang pernah diberikan selama bersama. Tidak semua cerita harus memiliki akhir yang sama, tetapi setiap pertemuan selalu meninggalkan makna dan pelajaran berharga. Semoga segala kebaikan dan kehidupan yang sedang dijalani selalu diberikan kebahagiaan dan keberkahan. Terima kasih karena pernah menjadi bagian dari cerita hidup peneliti.
26. Untuk diri sendiri, terima kasih karena tidak menyerah. Setelah semua luka, lelah, dan air mata, ternyata diri ini masih mampu bertahan sampai di titik ini. Tidak mudah melewati semuanya, tetapi diri ini berhasil membuktikan bahwa setiap proses akan berakhir pada pencapaian yang layak dibanggakan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
خلاصة.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	vi
NOTA DINAS	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO HIDUP.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xx
KATA PENGANTAR.....	xxii
DAFTAR ISI.....	xxv
DAFTAR TABEL	xxvii
DAFTAR GAMBAR	xxviii
DAFTAR LAMPIRAN	xxix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	13
F. Manfaat dan kegunaan penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Kajian Teori.....	17
B. Biaya.....	18

C. Net Profit Margin	27
D. Penelitian Terdahulu.....	30
E. Kerangka Pemikiran	33
F. Hipotesis Penelitian.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Sumber Data	39
C. Teknik Pengumpulan Data	40
D. Populasi dan Sampel	41
E. Variabel Penelitian	44
F. Teknis Analisis Data	45
G. Pengujian Hipotesis.....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan	72
BAB V KESIMPULAN.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	30
Tabel 3.1 Populasi Penelitian	41
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	43
Tabel 3.3 Operasional Variabel	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tingkat Laba Perusahaan PT Indofood Tahun 2020-2024.....	4
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran.....	34
Gambar 4.1 Hasil Uji Chow.....	61
Gambar 4.2 Hasil Uji Hausman	62
Gambar 4.3 Uji Lagrange Multiplier	63
Gambar 4.4 Hasil Pemilihan Random Effect Model.....	64
Gambar 4.5 Hasil Uji Multikolinieritas	65
Gambar 4.6 Hasil Uji Normalitas.....	66
Gambar 4.7 Hasil Uji T X1	67
Gambar 4.8 Hasil Uji T X2	68
Gambar 4.9 Hasil Uji T X3	69
Gambar 4.10 Hasil Uji F.....	70
Gambar 4.11 Hasil Koefisien Determinasi	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabulasi Data	86
Lampiran 2 Populasi dan Sampel Penelitian.....	92
Lampiran 3 Uji Chow.....	96
Lampiran 4 Uji Hausman	97
Lampiran 5 Uji Lagrange Multipler	98
Lampiran 6 Pemilihan Random Effect Model	99
Lampiran 7 Hasil Uji Multikolinearitas	100
Lampiran 8 Uji Normalitas	101
Lampiran 9 Hasil Uji T X_1	102
Lampiran 10 Hasil Uji T X_2	100
Lampiran 11 Hasil Uji T X_2	101
Lampiran 12 Hasil Uji F	102
Lampiran 13 Hasil Koefisien Determinasi.....	103

