

**IMPLEMENTASI UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2011
TENTANG PENGELOLAAN ZAKAT PADA ERA DIGITAL
(Studi di BAZNAS Kabupaten Kuningan)
SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)
Pada Program Studi Hukum Keluarga



Oleh:

RAHMAT HIDAYAT

NIM: 2283110001

**FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H / 2026 M**

ABSTRAK

Rahmat Hidayat. NIM: 2283110001. *Implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat Pada Era Digital (Studi di BAZNAS Kabupaten Kuningan)*

Pengelolaan zakat merupakan instrumen keagamaan yang memiliki dimensi spiritual sekaligus sosial ekonomi, sehingga menuntut pengelolaan yang profesional, transparan, dan akuntabel sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 tentang Pengelolaan Zakat. Regulasi ini menjadi landasan dalam menata pengelolaan zakat secara terintegrasi melalui Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS) guna meningkatkan efektivitas penghimpunan, pendistribusian, dan pendayagunaan zakat. Seiring perkembangan teknologi di era digital, pengelolaan zakat mengalami transformasi melalui pemanfaatan sistem digital yang meningkatkan efisiensi, transparansi, dan akuntabilitas. Namun demikian, implementasi pengelolaan zakat berbasis digital di tingkat daerah, khususnya di BAZNAS Kabupaten Kuningan, masih menghadapi berbagai tantangan, seperti keterbatasan infrastruktur teknologi, kesiapan sumber daya manusia, serta rendahnya literasi digital masyarakat. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 dalam pengelolaan zakat pada era digital.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sosiologis. Lokasi penelitian dilakukan di BAZNAS Kabupaten Kuningan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan untuk memperoleh pemahaman yang komprehensif terkait praktik pengelolaan zakat di era digital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 di BAZNAS Kabupaten Kuningan telah berjalan dengan baik melalui penerapan fungsi manajemen yang meliputi perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Digitalisasi pengelolaan zakat berkembang secara progresif melalui pemanfaatan SIMBA, layanan pembayaran berbasis website, serta integrasi dengan sistem perbankan. Namun demikian, implementasi tersebut belum sepenuhnya optimal karena masih terdapat kendala teknis, keterbatasan sumber daya manusia, serta rendahnya literasi digital masyarakat. Oleh karena itu, diperlukan penguatan dalam aspek teknologi, peningkatan kapasitas sumber daya manusia, serta optimalisasi sosialisasi guna mendukung pengelolaan zakat yang lebih efektif dan berkelanjutan.

Kata Kunci: *Pengelolaan Zakat; Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011; Digitalisasi Zakat; BAZNAS*

ABSTRACT

Rahmat Hidayat. NIM: 2283110001. *Implementation of Law Number 23 of 2011 on Zakat Management in the Digital Era (Study at BAZNAS of Kuningan Regency)*

Zakat management is a religious instrument that encompasses both spiritual and socio-economic dimensions, thus requiring professional, transparent, and accountable governance as regulated in Law Number 23 of 2011 on Zakat Management. This regulation serves as a legal foundation for organizing zakat management in an integrated manner through the National Amil Zakat Agency (BAZNAS) to enhance the effectiveness of zakat collection, distribution, and utilization. Along with the development of technology in the digital era, zakat management has undergone transformation through the use of digital systems that improve efficiency, transparency, and accountability. However, the implementation of digital-based zakat management at the regional level, particularly at BAZNAS of Kuningan Regency, still faces several challenges, such as limited technological infrastructure, human resource readiness, and low digital literacy among the community. Therefore, this study aims to analyze the implementation of Law Number 23 of 2011 in zakat management in the digital era.

This study employs a qualitative method with a sociological approach. The research was conducted at BAZNAS of Kuningan Regency. Data were collected through interviews, observation, and documentation. Data analysis was carried out through data reduction, data presentation, and conclusion drawing to obtain a comprehensive understanding of zakat management practices in the digital era.

The results show that the implementation of Law Number 23 of 2011 at BAZNAS of Kuningan Regency has been carried out well through the application of management functions, including planning, organizing, implementing, and supervising. The digitalization of zakat management has developed progressively through website-based payment services and integration with banking systems. However, the implementation has not been fully optimal due to technical constraints, limited human resources, and low digital literacy among the community. Therefore, strengthening technological aspects, improving human resource capacity, and optimizing socialization efforts are necessary to support more effective and sustainable zakat management.

Keywords: *Zakat Managemen; Law Number 23 of 2011; Zakat Digitalization; BAZNAS*

الملخص

رحمت هدايت. رقم القيد: ٢٢٨٣١١٠٠٠١. تنفيذ القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١ بشأن إدارة الزكاة في العصر الرقمي (دراسة في هيئة الزكاة الوطنية - بازناس - بمحافظة كونيغان).

تُعَدُّ إدارة الزكاة من الأدوات الدينية التي تجمع بين البعد الروحي والبعد الاجتماعي الاقتصادي، مما يقتضي إدارتها بشكل مهني وشفاف وخاضع للمساءلة، كما نصَّ عليه القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١ بشأن إدارة الزكاة. ويُعَدُّ هذا القانون أساسًا قانونيًا لتنظيم إدارة الزكاة بصورة متكاملة من خلال الهيئة الوطنية للزكاة (بازناس)، بهدف تعزيز فعالية جمع الزكاة وتوزيعها واستثمارها. ومع تطور التكنولوجيا في العصر الرقمي، شهدت إدارة الزكاة تحولًا من خلال توظيف الأنظمة الرقمية التي تسهم في تحسين الكفاءة والشفافية والمساءلة. ومع ذلك، لا يزال تطبيق إدارة الزكاة الرقمية على المستوى المحلي، لا سيما في بازناس بمحافظة كونيغان، يواجه عدة تحديات، منها محدودية البنية التحتية التكنولوجية، وضعف جاهزية الموارد البشرية، وانخفاض مستوى الوعي الرقمي لدى المجتمع. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تنفيذ القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١ في إدارة الزكاة في العصر الرقمي.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي (الكيفي) باستخدام المدخل السوسيولوجي. وقد أُجريت الدراسة في بازناس بمحافظة كونيغان، وتم جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. كما تم تحليل البيانات عبر مراحل تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج، وذلك للحصول على فهم شامل لممارسات إدارة الزكاة في العصر الرقمي.

تُظهر نتائج الدراسة أن تنفيذ القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١ في بازناس بمحافظة كونيغان قد تم بشكل جيد من خلال تطبيق وظائف الإدارة التي تشمل التخطيط والتنظيم والتنفيذ والرقابة. كما شهدت رقمنة إدارة الزكاة تطورًا تدريجيًا من خلال استخدام خدمات الدفع عبر المواقع الإلكترونية والتكامل مع الأنظمة المصرفية. ومع ذلك، لم يصل هذا التنفيذ إلى المستوى الأمثل بسبب وجود معوقات تقنية، ومحدودية الموارد البشرية، وضعف الثقافة الرقمية لدى المجتمع. وعليه، فإن تعزيز الجوانب التكنولوجية، وتنمية قدرات الموارد البشرية، وتكثيف جهود التوعية تعدّ من الأمور الضرورية لدعم إدارة الزكاة بشكل أكثر فاعلية واستدامة.

الكلمات المفتاحية: إدارة الزكاة؛ القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١؛ رقمنة الزكاة؛ بازناس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : **RAHMAT HIDAYAT**
NIM : **2283110001**
Judul Skripsi : **Implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat Pada Era Digital (Studi di BAZNAS Kabupaten Kuningan)**

Skripsi tersebut telah **dibimbing dan diperiksa dengan saksama**, serta **layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Hukum (S.H.)** pada Program Studi Hukum Keluarga Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 24 April 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II


H. Ilham Bustomi, M. Ag.
NIP: 197303292000031002


Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP: 197312232007011022

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : **RAHMAT HIDAYAT**
NIM : **2283110001**
Judul Skripsi : **Implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat Pada Era Digital (Studi di BAZNAS Kabupaten Kuningan)**

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah **memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian munaqasyah** pada Program Studi Hukum Keluarga Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 24 April 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


H. Ilham Bustomi, M. Ag
NIP: 197303292000031002


Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP: 197312232007011022

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Asep Saepullah, S. Ag., M.H.I.
NIP: 197209152000031001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “**Implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat Pada Era Digital (Studi di BAZNAS Kabupaten Kuningan)**”, oleh **Rahmat Hidayat, NIM: 2283110001**, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Hukum Keluarga, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 11 Mei 2026.

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Ketua Sidang:



Dr. Asep Saepullah, S. Ag., M.H.I.
NIP: 197209152000031001

Sidang Munaqasyah:

Sekretaris Sidang:

H. Nursyamsudin, M.A.
NIP: 197108162003121002

Penguji I:

Prof. Dr. E. Sugianto, M.H.
NIP: 1967020820050110002

Penguji II:

H. Ahmad Khoirudin, Lc., M.H.
NIP: 198711292019031005

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERNYATAAN OTENTIKASI SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rahmat Hidayat
NIM : 2283110001
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 02 Maret 2003
Alamat : Dusun Mulyarasa, Desa Pakapasan Hilir,
Kecamatan Hantara, Kabupaten Kuningan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat Pada Era Digital (Studi di BAZNAS Kabupaten Kuningan)”**, ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 23 April 2026

Saya yang menyatakan,




RAHMAT HIDAYAT

NIM. 2283110001

MOTTO

Jangan samakan pencapaianmu dengan orang lain. Mereka berlayar dengan kapal pesiar, sedangkan kamu hanya bermodal sampan kayu tanpa atap.

(Monkey D. Luffy & Roronoa Zoro)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

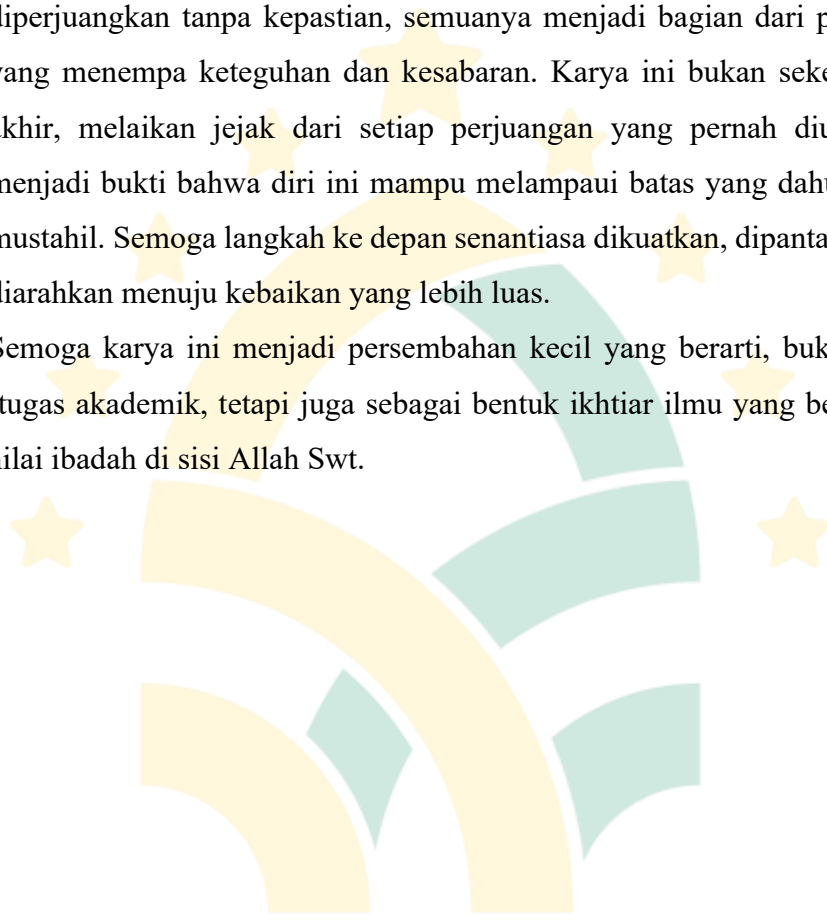
KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta, sebagai sumber kehidupan, kasih sayang, dan kekuatan yang tak pernah terputus. Terima kasih atas setiap doa yang dipanjatkan dalam sunyi, setiap pengorbanan yang terucap tanpa kata, setiap langkah yang senantiasa mengiringi perjalanan penulis dengan ketulusan yang tiada batas. Tiada ungkapan yang mampu menggambarkan betapa luasnya cinta dan besarnya jasa yang telah diberikan, selain harapan semoga karya sederhana ini menjadi titik kebanggaan di antara luasnya pengorbanan yang telah Ayah dan Ibu curahkan.
2. Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah menuntun, membimbing, dan membuka cakrawala berfikir penulis. Setiap ilmu yang diberikan bukan sekedar pengetahuan, melainkan cahaya yang menerangi jalan menuju kedewasaan intelektual dan kebijaksanaan. Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan ketulusan yang akan senantiasa terpatrit dalam perjalanan hidup penulis.
3. Wanita yang kehadirannya menjadi penebar di tengah kegelisahan dan penguat di saat lelah menghampiri. Terima kasih atas doa, kesabaran, dan ketulusan yang selalu mengiringi setiap proses panjang ini. Dukungan yang diberikan, baik secara langsung maupun dalam diam, telah menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah dan bertahan. Semoga setiap langkah ke depan senantiasa dilimpahi keberkahan dan dipenuhi kebahagiaan yang kita harapkan.
4. Ikatan Mahasiswa Kuningan Wilayah Cirebon, sebagai ruang berproses bertumbuh, dan belajar memahami arti kebersamaan serta pengabdian. Terima kasih atas setiap pengalaman, dinamika, dan perjalanan berharga yang telah membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih tangguh dan berdaya.
5. Untuk Diri Sendiri yang telah berjuang, terima kasih telah tetap bertahan di setiap lelah yang tak selalu terucap, tetap berdiri di tengah ragu yang kerap

menghampiri, dan terus melangkah meski jalan yang dilalui tidak selalu mudah. Untuk setiap air mata yang pernah jatuh dalam diam, setiap kegagalan yang sempat melemahkan, serta setiap harapan yang terus diperjuangkan tanpa kepastian, semuanya menjadi bagian dari perjalanan yang menempa keteguhan dan kesabaran. Karya ini bukan sekedar hasil akhir, melainkan jejak dari setiap perjuangan yang pernah diupayakan, menjadi bukti bahwa diri ini mampu melampaui batas yang dahulu terasa mustahil. Semoga langkah ke depan senantiasa dikuatkan, dipantaskan, dan diarahkan menuju kebaikan yang lebih luas.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : **RAHMAT HIDAYAT**
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 02 Maret 2003
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Dusun Mulyarasa, Desa Pakapasan Hilir, Kecamatan Hantara, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat
No. Telepon/HP : 081294192455
Email : rh303655@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : SDN Pakasapan Hilir, 2010 - 2016.
2. SMP/Sederajat : MTs Ciniru, 2016 - 2019.
3. SMA/Sederajat : MAN 1 Kuingan, 2019 - 2022
4. S1 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2022 - 2026

Pengalaman Organisasi

1. Pengurus Cabang Ikatan Pelajar Nahdlatul Ulama (IPNU) Kabupaten Kuningan (2024-2026)
2. Kepala Departemen Infokom Ikatan Mahasiswa Kuningan (IMK) Wilayah Cirebon (2026)

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Hukum Keluarga, Bapak Dr. H. Asep Saepullah, M. H.I., dan Sekretaris Program Studi, Bapak H. Nursyamsudin, M.a., yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, Bapak H. Ilham Bustomi, M.Ag., dan Dosen Pembimbing II, Bapak H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag., yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik;

7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus;
8. Sahabat dan rekan seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan moral, dan semangat dalam melewati setiap tantangan akademik;
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

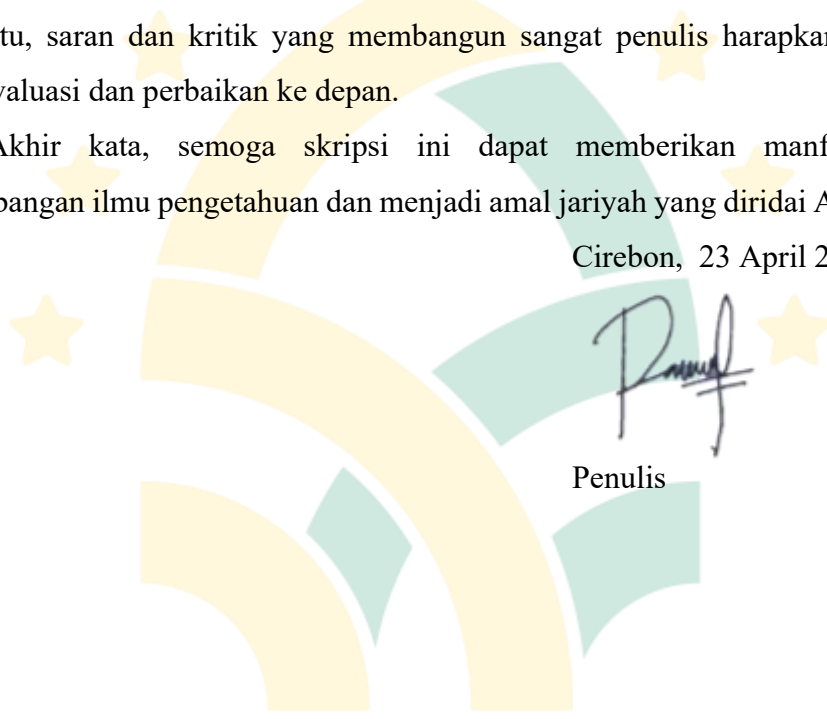
Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 23 April 2026



Penulis



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987
Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ـُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	<i>Fathah</i> dan ya	ai	a dan u
ـَـوْ...	<i>Fathah</i> dan wau	au	a dan u

Contoh

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>suila</i>
4	كَيْفَ	<i>kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>hauila</i>

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى...	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>qāla</i>
2	رَمَى	<i>ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Raudat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَة	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَة	<i>Fāṭimah</i>

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufassir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلِّمٌ	<i>musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءِ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fail*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/</i> <i>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn /</i> <i>Alḥamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-rahmānir raḥīm/Ar-rḥmān ar-rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu

disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun raḥīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

F. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

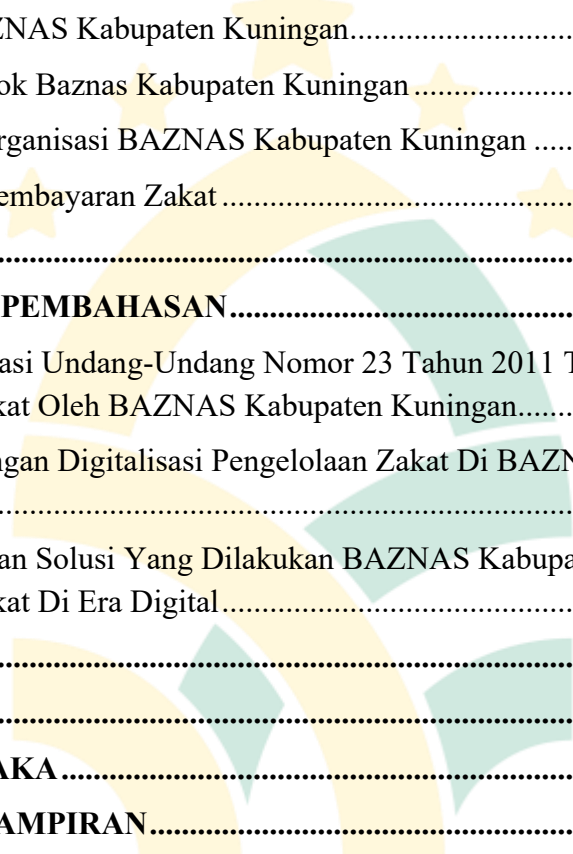
UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص.....	iii
PERETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTIKASI SKRIPSI	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
DAFTAR ISI.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Kerangka Pemikiran.....	15
G. Metodologi Penelitian	19
BAB II	24
TINJAUAN TEORITIS.....	24
A. Konsep Zakat	24
B. Pengertian Pengelolaan Zakat	33
C. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 tentang Pengelolaan Zakat	34
D. Peran Badan Amil Zakat Nasional Dalam Pengelolaan Zakat.....	40
E. Era Digital dan Digitalisasi	46

F. Digitalisasi dalam Pengelolaan Zakat	49
G. Teori Implementasi Kebijakan Publik	54
BAB III.....	59
DESKRIPSI UMUM BAZNAS KABUPATEN KUNINGAN	59
A. Profil BAZNAS Kabupaten Kuningan.....	59
B. Tugas Pokok Baznas Kabupaten Kuningan	61
C. Struktur Organisasi BAZNAS Kabupaten Kuningan	62
D. Layanan Pembayaran Zakat	64
BAB IV	69
ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	69
A. Implementasi Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2011 Tentang Pengelolaan Zakat Oleh BAZNAS Kabupaten Kuningan.....	69
B. Perkembangan Digitalisasi Pengelolaan Zakat Di BAZNAS Kabupaten Kuningan	83
C. Kendala Dan Solusi Yang Dilakukan BAZNAS Kabupaten Kuningan Pada Pengelolaan Zakat Di Era Digital	88
BAB V.....	95
PENUTUP.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	106



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON