

العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم
المتحركة ودافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية ٤ شربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجان

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون



إعداد الطالبة :

أفي جولفا فيلدزاه

الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٤٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سير الشيخ نورجاتي شربون

٢٠٢٦

العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم

المتحركة ودافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٤ شربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجان

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

إعداد الطالبة :

أفي جولفا فيلدزاه

الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٤٩

UNINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SPEKIN NOKJATI SIBERON

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سير الشيخ نورجاتي شربون

٢٠٢٦

الملخص

أفي جولفا فيلدزاه (٢٠٠٤-٢٠١٠) " العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة ودافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون"

تمثل هذه الدراسة خلفية تدني دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون وضعف استخدام وسائل التعليم المناسبة لخصائص طلاب الجيل Z. لا تزال عملية تعليم اللغة العربية تحظى بالسيطرة بالطريقة التقليدية، لذلك يميل الطلاب إلى السلبية، ويعانون من قلة الثقة عند التحدث باللغة العربية، ويشعرون بالملل بسهولة أثناء التعلم. ومع ذلك، يفضل طلاب الجيل Z وسائل تعليمية مرئية وتفاعلية وقائمة على التكنولوجيا الرقمية مثل وسائل الصوتيات والفيديو المبنية على الرسوم المتحركة.

يهدف هذا البحث إلى (١) لمعرفة فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية القائمة على الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون. (٢) لمعرفة دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون. (٣) لمعرفة قوة العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة ودافع الطلاب لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون.

الإطار الفكري في هذا البحث يستند إلى نظرية الوسائط المتعددة لماير التي تفيد أن دمج العناصر الصوتية والبصرية يمكن أن يعزز فهم الطلاب وقدرة على التذكر. بالإضافة إلى ذلك، تشرح نظرية تقرير المصير (SDT) لدي سي ورايان أن التجارب التعليمية الجذابة يمكن أن تزيد من الدافعية الذاتية للطلاب. يُعتبر الوسائط السمعية والبصرية القائمة على الرسوم المتحركة قادرة على خلق جو تعليمي أكثر جاذبية وتفاعلية وسياقية، مما يمكن أن يعزز الانتباه والاهتمام والمثابرة ورغبة الطلاب في تحقيق النجاح في تعلم اللغة العربية.

تستخدم هذه الدراسة منهجاً كمياً مع طريقة ارتباطية. السكان والعينة في الوقت نفسه هم جميع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ البالغ عددهم ٢٨ طالباً باستخدام تقنية العينة الشاملة. تم جمع البيانات باستخدام استبيان بمقياس ليكرت لقياس متغير استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية المعتمدة على الرسوم المتحركة وتحفيز الطلاب على التعلم. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار الارتباط بيرسون بمساعدة برنامج SPSS.

أظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية المستندة إلى الرسوم المتحركة يقع في فئة جيد نسبياً وأن دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية يقع أيضاً في فئة جيد نسبياً. أظهر اختبار الارتباط قيمة معامل الارتباط بمقدار ٠,٤٣٣، مما يعني وجود علاقة إيجابية متوسطة بين استخدام الوسائط السمعية والبصرية المستندة إلى الرسوم المتحركة ودافع الطلاب لتعلم اللغة العربية. وبذلك، كلما كان استخدام الوسائط السمعية والبصرية المستندة إلى الرسوم المتحركة في التعلم أفضل، كلما زاد دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون.

الكلمات المفتاحية: الوسائط السمعية والبصرية المستندة إلى الرسوم المتحركة، دافع التعلم، تعليم اللغة العربية.

رسالة الموافقة

العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم
المتحركة ودافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية ٤ شربون

رسالة

إعداد الطالبة :

أفي جولفا فيلدزاه

الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٤٩

وافق عليها

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI C

الدكتور اندوس الحاج واوان أرواني الماجستير

١٩٦٥١١٣١٩٩٦٠٣١٠٠١

يانتى كوسناواتي، الماجستير

١٩٨٤١٢٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٨

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas

Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi baik mengenai sistematika penulisan. Metodologi penelitian, keotentikan atau keaslian karya tulis maupun konten atau isi terhadap penulisan skripsi Afi Julpa Fildzah, Nim 2281020049, jurusan Bahasa Arab (PBA) yang berjudul:

العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة ودافع الطلاب

في تعلم اللغة العربية

بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 18 Mei 2026

Mengetahui

Pembimbing 1



Yanti Kusnawati, M. A.g
Nip. 198412202019032018

Pembimbing 2



Drs. H. Wawan Arwani, M.A.
Nip. 196511131996031001

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirohim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة ودافع الطلاب

في تعلم اللغة العربية

بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون

ini benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara tidak sesuai dengan etika yang berlaku, dalam Masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku, apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya seni ini.

Cirebon, 18 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



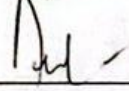
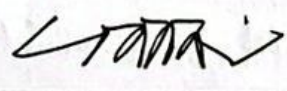
Afi Julpa Fildzah

NIM. 2281020049

التصديق

الرسالة تحت الموضع " العلاقة بين استخدام الوسائط السمعية البصرية القائمة على الرسوم المتحركة ودافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بالمدسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون" وكتبها ألي جولغا فيلدرزاه الرقم الجامعي: ٢٢٨١٠٢٠٠٤٩ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحنين يوم الأربعاء في التاريخ ٣ من يونيو ٢٠٢٦ م.

واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سير الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	١١ - ٦ - ٢٠٢٦	رئيسة قسم تعليم اللغة العربية نانين سومبارتي، للماجستير ١٩٧٩٠٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠٤
	١١ - ٦ - ٢٠٢٦	سكرتير قسم تعليم اللغة العربية حسن عيدي، للماجستير ١٩٧٥٠٢٠١٣٠٠٦٠٤١٠٠١
	٩ - ٦ - ٢٠٢٢	للمتحنة الأولى الدكتور مسرعة، للماجستير ١٩٧٢٠٤٢٢١٩٩٨٠٣٢٠٠١
	١١ - ٦ - ٢٠٢٦	للمتحن الثاني الدكتور اندوس صفوان مولياوان، للماجستير ١٩٦٤٠٥٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٣
	١١ - ٦ - ٢٠٢٦	للمشرفة الأولى بانتي كوستاواني، للماجستير ١٩٨٤١٢٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٨
	١٧ - ٦ - ٢٠٢٦	المشرف الثاني الدكتور اندوس الحاج واوان أرواني، للماجستير ١٩٦٥١١١٣١٩٩٦٠٣١٠٠١

يعتمد عليها

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج سيد الدين الماكندي
١٩٧٢٠٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠٤

سيرة ذاتية الباحثة

الأسم : أفني جولفا فيلدزاه

تاريخ و الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٤٩ :

اسم الأب : مختاصر

اسم الأم : سري توتي



الخلفية التعليمية

المدرسة الابتدائية

: المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ دمرغونا

تخرجت منها سنة ٢٠١٦ م

المدرسة المتوسطة

: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٩ شربون

تخرجت منها سنة ٢٠١٩ م

المدرسة الثانوية

: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون

تخرجت منها سنة ٢٠٢٢ م

الجامعة

: قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سير

الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون من سنة

٢٠٢٢ م إلى سنة ٢٠٢٦ م

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

كلمة الشكر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فهذه الرسالة قدمها الباحثة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجانا قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الحمد لله الذي أعطاني القوة والفهم لاكمال هذه الرسالة. وتريد الباحثة أن يلقي كلمة الشكر الجزيل والتحيات لجميع الذين قدموا الباحثة التوجيه والدعم، وبالخصوص إلى:

١. فضيلة مدير جامعة سير الشيخ نورجات الإسلامية الحكومية شربون، الأستاذ الدكتور الحج أن جيلاني، الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الدكتور الحاج سيف الدين، الماجستير.

٣. فضيلة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، نانين سومبارني، الماجستير.

٤. فضيلة سكرتر قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، حسن عيدي، الماجستير.

٥. فضيلة المشرفة الأول، يانتي كوسناواتي، الماجستير. التي قدمت الباحثة التوجيه في كتابة هذه الرسالة.

٦. فضيلة المشرفة الثاني، الدكتور اندوس الحاج واوان أرواني الماجستير، التي قدم الباحثة التوجيه في كتابة هذه الرسالة.

٧. فضيلة جمع المعلمين والموظفين لقسم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٨. فضيلة رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ شربون الحاج أسوة حسنة الماجستر وجميع المعلمين والموظفين.

٩. سيادة الكرام أب الباحثة وأم الباحثة الذين كانوا دائماً يقدمون الدعاء والدعم والحب. عسى الله أن يعطيهم صحة وعافية ويسهل أمورهما.

١٠. فضيلة جميع أصدقاء الباحثة الأحياء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وأخيراً أرجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من له ذوق في علمية تدريس اللغة العربية، والله أعلم بالصواب أخير الكلام الحمد لله رب العالمين.

شربون، ١٧ من يونيو ٢٠٢٦ م



الباحثة

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah hirobbil'amin puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas Rahmat dan ridhoNya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya dan juga umatnya. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk ibadah yang insya Allah dapat bermanfaat.

Alhamdulillah dengan ini saya mengucapkan banyak rasa Syukur atas kesempatan yang Allah berikan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas izin Allah dan tentunya tidak lepas dari dukungan bantuan serta dari doa dari berbagai pihak saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya persembahkan skripsi ini teruntuk:

1. Kepada cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Muhtasor. Terimakasih kasih atas setiap tetes keringat dalam setiap pengorbanan dan tulus kasih saying diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan bangku perkuliahan, namun beliau mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah bekerja, mendoakan serta memberikan dukungan untuk anak Perempuan pertamanya hingga mampu bisa menyelesaikan studinya sampai meraih sarjana. Semoga sehat selalu dan Panjang umur karena ayah harus slalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
2. Kepada pintu surgaku dan madrasah pertamaku, Ibunda Sri Tuti, terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat dan juga doa yang diberikan selama ini, terimakasih atas nasihat yang diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala, ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat. Terimakasih atas kesabaran karena sudah merawat dan membesarkan anak Perempuan ini.
3. Kepada kedua adik Perempuan saya, Agni Aqilatu Munaya dan Sisi Simiya Aljudah. Terimakasih karna sudah meberikan dukungan dan

motivasi, serta menghibur penulis dikala penat dan lelah. Semoga kalian tumbuh menjadi pribadi yang baik dan memiliki semangat belajar yang tinggi. Seperti lirik lagu Nina-Feast *“Tumbuh lebih baik, cari panggilanmu, jadi lebih baik, dibanding diriku”*.

4. Dosen pembimbing Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag dan Bapak Drs. H. Wawan Arwani, M.A Terimakasih atas segala bimbingan, arahan serta motivasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan atas kesabaran, ketelitian, dan perhatian Bapak/Ibu dalam membimbing penulis hingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik. Semoga ilmu, waktu, dan tenaga yang telah dicurahkan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.
5. Seluruh dosen dan staf jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Terimakasih sudah membeikan ilmu, wawasan, bimbingan, serta pelayanan akademik selama masa studi saya. Terima kasih atas didekasi, pengabdian, kelulusan yang telah menjadi bagian penting proses pembelajaran dan pencapaian akademik saya hingga menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan di Kelas PBA B yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik saya selama empat tahun. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, dan kerja sama yang terjalin selama menempuh Pendidikan. Empat tahun bukanlah waktu singkat, banyak kenangan, perjuangan, serta pengalaman berharga yang telah dilalui Bersama. Semoga ikatan ini tetap terjaga, dan setiap Langkah kita ke depan senantiasa diberkahi oleh Allah SWT.
7. Terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada Vanesa Soraya Putri dan Elok Nafisul'ain, sahabat seperjuangan sejak awal mahasiswa. Terima kasih sudah berbagi kebahagiaan maupun kesedihan selama masa kuliah, untuk setiap dukungan, tawa, dan cerita yang membuat hari-hari terasa lebih berarti. Kehadiran kalian menjadi perjalanan kuliah begitu indah dan berwarna. Meskipun akhirnya kita akan Kembali ke kota masing-masing, semoga persahabatan ini tetap terjaga, dan saya doakan kalian selalu sehat serta sukses dalam setiap Langkah kehidupan.
8. Terima kasih kepada teman bimbanga saya, Sania Rahmatika Fitri, terimakasih sudah menemani dan membersamai penulis selama

bimbingan, memberikan semangat dan bantuan, dukungan terhadap penulis.

9. Sahabat terbaik penulis yaitu Dea Merlin Septiani, yang telah menjadi penyemangat penulis, terimakasih sudah kebersamaian penulis dari masa SMA hingga saat ini, memberikan dukungan, motivasi dan menjadi tempat keluh kesah, serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga dapat terselesaikan skripsi ini, terimakasih selalu ada dalam masa-masa sulit penulis.
10. Kepada Fepi Fitriatul Ummah Terima kasih atas kesediaanmu untuk menemani dan mendampingi saya selama proses penelitian. Kehadiranmu sangat berarti, bukan hanya sebagai teman, tetapi juga penyemangat di tengah lelah dan kebingungan yang saya hadapi. Terima kasih atas waktu, perhatian dan bantuannya dalam setiap tahapan penelitian ini.
11. Kepada teman KKN 76 Terimakasih selalu memberikan dukungan dan semangat dan motivasi penulis. Terkhusus Riri dan Eja terimakasih selalu ada dan membantu penulis disaat butuh bantuan dan menghibur penulis.
12. Untuk tenaga Pendidikan MAN 4 Cirebon, tempat dilaksanakannya penelitian ini, terima kasih atas kesempatan dan dukungan yang diberikan selama proses penelitian. Ucapan terima kasih yang sebesar besar-besarnya juga saya sampaikan kepada guru Bahasa Arab, atas bantuan dan kerjasamanya selama penelitian berlangsung. Semoga segala kebaikan dibalas dengan pahala dan keberkahan oleh Allah SWT.
13. Kopi kenangan yang menjadi tempat favorit mengerjakan skripsi ini hingga selesai dengan suportifnya 'Caramel Machiatto' yang menjadi *moodbooster* dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada seseorang yang pernah Bersama penulis dan tidak bisa penulis sebut Namanya. Terima kasih untuk patah hati yang diberikan saat proses penyusunan skripsi ini. Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis memberikan cukup motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang menegrti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabar dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup. Terima kasih telah menjadi bagian menyenangkan

sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini. Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.

15. Terakhir, berterima kasih kepada satu gadis sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seseorang Perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi mempunyai impian besar. Terima kasih kepada diri saya sendiri yaitu Afi Julpa Fildzah anak Perempuan pertama dan harapan orang tuanya. Terima kasih telah hadir di dunia ini dan bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah berjuang sejauh ini dan terus melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Apresiasi yang sebesar-besarnya telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih telah berusaha keras menyelesaikan skripsi ini meski banyak rintangan, kelelahan dan malam-malam Panjang tanpa adanya kata menyerah hingga menyelesaikan studi ini. Bersyukur dan berbahagialan dengan pencapaianmu, mari bekerja sama untuk menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari. *God thank you for being me independent woman, I know there are more great ones but I'm proud of this achievement.*



“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al Insyirah: 5-6)

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi. Tak ada mimpi yang patut
untuk diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan
selayaknya yang kau harapkan.”

(Maudy Ayunda)

“It’s fine to fake it till you make it, till you Do, till it’s True”

(Taylor Swift)

"Apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan
katakan “seandainya”, tapi katakan “Qodarullah” karna semua
yang terjadi adalah takdir dan takdir Allah itu selalu baik,

karna Allah itu maha baik.”

~ Ustadz Hanan Attaki ~

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الفهرس المحتوى

الملخص	Error! Bookmark not defined.....
الرسالة الموافقة	أ Error! Bookmark not defined.....
رسالة القرار	Error! Bookmark not defined.....
الاقرار في اصالة الرسالة	Error! Bookmark not defined.....
التصديق	Error! Bookmark not defined.....
سيرة ذاتية الباحثة	ه Error! Bookmark not defined.....
كلمة الشكر	ز..... Error! Bookmark not defined.....
الإهداء	ط Error! Bookmark not defined.....
شعار	طن Error! Bookmark not defined.....
قائمة الجداول	طص..... Error! Bookmark not defined.....
الباب الأول مقدمة	١ Error! Bookmark not defined.....
أ. خلفية البحث	١..... Error! Bookmark not defined.....
ب. مشكلات البحث	٥..... Error! Bookmark not defined.....
١. تحديد المشكلة	٥ Error! Bookmark not defined.....
٢. حدود البحث	٦ Error! Bookmark not defined.....
٣. أسئلة البحث	٦ Error! Bookmark not defined.....
ج. أهداف وفوائد البحث	٧..... Error! Bookmark not defined.....
١. أهداف البحث	٧ Error! Bookmark not defined.....

٢	فوائد البحث.....	٧
الباب الثاني الإطار النظري.....		
٨		٨
٨	أ. الإطار النظري.....	٨
٢٣	ب. الدراسات السابقة.....	٢٣
٢٥	ج. الإطار الفكري.....	٢٥
٢٧	د. فرضية البحث.....	٢٧
الباب الثالث منهجية البحث.....		
٢٩		٢٩
29	أ. منهج وتصميم البحث.....	29
٢٩	ب. مكان وزمان البحث.....	٢٩
٣٠	ج. مجتمع وعينة البحث.....	٣٠
٣٠	د. متغيرات البحث.....	٣٠
٣١	هـ. التعريفات الإجرائية.....	٣١
٣٣	و. أدوات جمع البيانات.....	٣٣
٣٤	ز. أساليب جمع البيانات.....	٣٤
٣٤	ح. اختبار الصدق والثبات.....	٣٤
٣٤	١) اختبار صدق الأدوات.....	٣٤
٣٥	٢) اختبار ثبات الأدوات.....	٣٥
٣٥	ط. أسلوب تحليل البيانات.....	٣٥
الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها.....		
٣٧		٣٧
٣٧	أ. وصف النتائج.....	٣٧

٤٤	١) اختبار الافتراضات
٤٧	٢) الاختبار الإحصائي
٥١	ب. مناقشات البحث
٦١	ج. محددات البحث
٦٣	الباب الخامس خاتمة
٦٣	أ. الاستنتاج
٦٥	ب. المقترحات والتوصيات
٦٨	المراجع
٧٣	الملاحق



قائمة الجداول

٢٦.....	جدول إطار التفكير.....
٣٢.....	جدول 1 التعاريف التشغيلية.....
٣٨.....	الجدول ٢ اختبار صلاحية أداة المتغير X.....
٤٠.....	الجدول ٣ اختبار صلاحية أداة المتغير Y.....
٤٢.....	الجدول ٤ اختبار موثوقية أداة المتغير X.....
٤٣.....	الجدول ٥ اختبار موثوقية أداة المتغير Y.....
٤٤.....	الجدول ٦ نتائج اختبار الطبيعية.....
٤٧.....	الجدول ٧ نتائج اختبار الارتباط.....
٤٨.....	الجدول ٨. إرشادات تفسير معامل الارتباط.....