

تأثير الأساليب المركبة (التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية) على
ترقية مهارات الكتابة طلاب مدرسة نخضة العلماء الإسلامية أستناجفورا

شربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجانا

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية



اعداد الطالبة :

ناديا كاملة العليا

الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٦٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نور جاتي الاسلامية الحكومية

شربون

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

تأثير الأساليب المركبة (التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية) على
ترقية مهارات الكتابة طلاب مدرسة نخضة العلماء الإسلامية أستناجفورا

شربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجانا

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية

اعداد الطالبة :

ناديا كاملة العليا

الرقم الجامعي: ٢٢٨١٠٢٠٠٦٠

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYAHPUTRA SIBER

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية

شربون

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

الملخص

تستند هذه الدراسة إلى ضعف مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب، لا سيما في صياغة الجمل وفقاً لقواعد اللغة العربية، واستخدام المفردات بشكل صحيح، وتطوير الأفكار في شكل نصوص متسلسلة. ويعزى ضعف هذه المهارات إلى أن عملية التعلم لا تزال تفتقر إلى التنوع ولا تشرك الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم. ولذلك، هناك حاجة إلى ابتكار طرق تعليمية من خلال الجمع بين طرق التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

يهدف هذا البحث إلى: (١) تحديد مستوى مهارات الكتابة لدى الطلاب قبل تطبيق الجمع بين طرق التدريب والتصور البصري والكتابة التعاونية؛ (٢) معرفة مستوى مهارة الكتابة لدى الطلاب بعد تطبيق هذه الأساليب؛ و (٣) معرفة تأثير تطبيق مزيج من أساليب التدريب المتكرر، والتصور البصري للصور، والكتابة التعاونية على تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف السابع ج في مدرسة نهضة العلماء الإسلامية أستناجفورا شريون.

استخدمت هذه الدراسة نهجاً كمياً بتصميم انحدار خطي بسيط لمجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده. وبلغ عدد عينة الدراسة ٢٢ طالباً من الصف السابع ج في مدرسة نهضة العلماء الإسلامية أستناجفورا شريون بمدينة سيربون، تم اختيارهم باستخدام تقنية العينة الموجهة. تم جمع البيانات من خلال الاختبارات (الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي) والاستبيان. تم تحليل البيانات باستخدام الإحصاء الوصفي، واختبار شروط التحليل، واختبار الفرضيات باستخدام تحليل الانحدار الخطي البسيط، واختبار t ، ومعامل التحديد.

أظهرت نتائج البحث أن مهارات الكتابة لدى الطلاب قبل تطبيق المزيج من الأساليب حصلت على متوسط ٥١,٦٥، بينما ارتفعت بعد تطبيق الأساليب إلى ٥٤,٠٤. وبذلك حدث ارتفاع في الدرجات بمقدار ٢,٣٩ نقطة بعد تطبيق المعالجة. وبناءً على نتائج اختبار الفرضيات، تبين أن مزيج أساليب والتصور البصري والكتابة التعاونية له تأثير إيجابي على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. أظهرت نتائج التحليل أن قيمة معامل التحديد (R^2) بلغت ٠,٦٧٠ أو ٦٧٪، مما يعني أن ٦٧٪ من تحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب ناتج عن تطبيق هذه الأساليب المركبة، في حين أن الـ ٣٣٪ المتبقية ناتجة عن عوامل أخرى خارج نطاق البحث.

بناءً على نتائج هذا البحث، يمكن استنتاج أن تطبيق مزيج من طرق التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية له تأثير إيجابي وفعال إلى حد كبير في تحسين مهارات الكتابة لدى طلاب الصف السابع ج في مدرسة نهضة العلماء الإسلامية أستناجفورا شريون بمدينة سيربون. وقد نجحت هذه الطرق في خلق بيئة تعليمية أكثر نشاطاً وتعاونية وارتباطاً بالسياق، مما ساهم في دعم تحسين قدرات الطلاب في الكتابة باللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: طريقة التدريب، ارتباط الصور، الكتابة التعاونية، مهارة الكتابة، تعلم اللغة العربية.

الرسالة الموافقة

تأثير الأساليب المركبة (التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية) على ترقية مهارات الكتابة
طلاب مدرسة نهضة العلماء الإسلامية أستناجفورا شربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجانا

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سيبر الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

اعداد الطالبة :

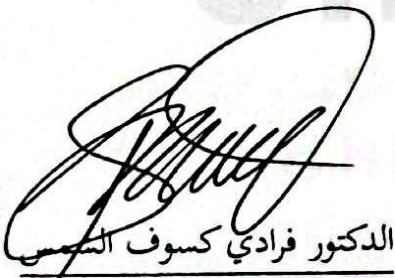
ناديا كاملة العليا

الرقم الجامعي: ٢٢٨١٠٢٠٠٦٠

وافق عليها

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور فرادي كسوف الشمس

١٨٨٣.٦١١٢.١٥.٣١٠.٣


حسن سيف الله، الماجستير

١٩٧١.٥٠٤٢.٠٠٠.٣١٠.١

NOTA DINAS

**Kepada Yth,
Dekan Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon**

Di
Cirebon

Assalammu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Setelah melakukan bimbingan, telaah arahan dan koreksi baik mengenai sistematika penulisan, metodologi penelitian, keotentikan atau keaslian karya tulis maupun konten/isi terhadap penulisan skripsi Nadia Kamilatul Ulya, NIM 2281020060, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) yang berjudul :

تأثير الأساليب المركبة (التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية) على ترقية مهارات الكتابة طلاب مدرسة نخضة العلماء الإسلامية أستناجفورا شربون

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalammu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

UINSSC

Cirebon, 20 Mei 2026

Mengetahui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Hasan Safullah, M. Ag
197105042000031001

Dr. Pradi Khusufi Syamsu
198306112015031003

الإقرار في إصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

تأثير الأساليب المركبة (التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية) على ترقية مهارات الكتابة طلاب مدرسة نهضة العلماء الإسلامية أستناجفورا شربون

Ini benar benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 20 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



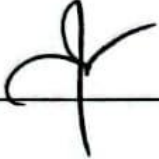
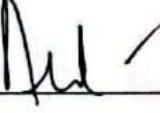
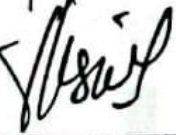
Nadia Kamilatul Ulya
NIM. 2281020060

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " تأثير الأساليب المركبة (التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية) على ترقية مهارات الكتابة طلاب مدرسة تحفة العلماء الإسلامية أستاذ جفورا شربون" وكتبها ناديا كاملة العليا، الرقم الجامعي: ٢٢٨١٠٢٠٠٦٠٠ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين يوم الأربعاء في التاريخ ٢٠ من مايو سنة ٢٠٢٦ م.
واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سير الشيخ نور جاني الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	١ - ٦ - ٢٠٢٦	رئيسة قسم تعليم اللغة العربية نانين سومباري، الماجستير ١٩٧٩٠٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠٤
	١ - ٦ - ٢٠٢٦	سكرتير قسم تعليم اللغة العربية حسن عيدي، الماجستير ١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١
	٢ - ٦ - ٢٠٢٦	للمنحة الأولى الدكتور مسرعة، الماجستير ١٩٧٢٠٤٢٢١٩٩٨٠٣٢٠٠١
	١ - ٦ - ٢٠٢٦	الممتحن الثاني عرفان غزالي، الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٣ - ٦ - ٢٠٢٦	المشرف الأول حسن سيف الله، الماجستير ١٩٧١٠٥٠٤٢٠٠٠٣١٠٠١
	٤ - ٦ - ٢٠٢٦	المشرف الثاني الدكتور فرادي كسوف الشمس، الماجستير ١٩٨٣٠٦١١٢٠١٥٠٣١٠٠٣

يعتمد عليها،

عميد كلية التربية والتعليم



ترجمة الباحثة

المعلومة الشخصية:



الاسم : ناديا كاملة العليا
الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٦٠ :
مكان وتاريخ الميلاد : سياميس، ٢٣ فبراير ٢٠٠٤ :
اسم الوالد : مصلح :
اسم الوالدة : كاملة :
العنوان : سياميس, جاوى الغربية

المستوي الدراسي:

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جاجالا ٢٠١٦ :
المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة جاجالا ٢٠١٩ :
المدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الحكومية ٢ سياميس ٢٠٢٢ :
الدرجة البكالوريوس : قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الإسلامية الحكومية سير شيخ نورجاتي سيربون

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم
ألا الله وحده فأكهة وأبا، أحمدده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، وأشهد أن لا اله
ألا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حيا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد إنتهيت من البحث.
الجامعي بالموضوع طريقة تعليم مهارة الكتابة في مدرسة نخضة العلماء الإسلامية أستناجفورا شربون،
وقد إنتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك أقدم الشكر
إلى:

١. فضيلة مدير جامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الأستاذ الدكتور الحاج
أن جيلني، الماجستير.

٢. فضيلة عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون الدكتور
الحاج سيف الدين، الماجستير

٣. فضيلة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون
نان ين سوميارن، الماجستير.

٤. فضيلة سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون
حسن عيدي، الماجستير.

٥. فضيلة المشرفة الأولى، حسن سيف الله، الماجستير، الماجستير التي قدمت الباحثة التوجيه في
كتابة هذه الرسالة.

٦. فضيلة المشرف الثان، الدكتور فرادي كسوف الشمس، التي قدم الباحثة التوجيه في كتابة هذه
الرسالة.

٧. فضيلة جميع المعلمين والموظفين لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجان الإسلامية
الحكومية شربون.

٨. سيادة الكرام أب الباحث وأم الباحثة الذين كانوا دائماً يقدمون الدعاء والدعم والحب. عسى الله أن يعطيهم صحة وعافية ويسهل أمورهما.

٩. فضيلة جميع أصدقاء الباحثة الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.

١٠. وأخيراً ترجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من له ذوق في علمية تدريس اللغة العربية، والله أعلم بالصواب أخير الكلام الحمد لله رب العالمين.

شربون ، ٢٠ مايو ٢٠٢٦

الباحثة



ناديا كاملة العليا

٢٢٨١٠٢٠٠٦٠

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAMBAHAN

Alhamdulillah hirobbil alamin puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan ridhoNya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya dan juga umatnya. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk ibadah yang Insha Allah dapat bermanfaat.

Alhamdulillah dengan ini saya mengucapkan banyak rasa syukur atas kesempatan yang Allah berikan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas izin Allah dan tentunya tidak lepas dari dukungan bantuan serta doa dari berbagai pihak saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya persembahkan skripsi ini teruntuk:

1. Teruntuk Cinta Pertama dan panutanku, Bapak Muslih, Terimakasih sudah berjuang untuk kehidupan penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik memberikan motivasi dan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana Terimakasih untuk setiap tetes keringat dalam setiap langkah pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik kepada penulis, mengusahakan apapun untuk saya, dan selalu ada ketika penulis hilang arah serta selalu mendoakan disetiap keadaan apapun agar penulis mampu bertahan untuk melangkah selangkah demi selangkah dalam meraih mimpi dimasa depan. Serta telah mengajari dan memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Sehat selalu ya Pak Panjang umur.
2. Teruntuk Pintu Syurgaku, Ibu Kamilah beliau bukan hanya seorang ibu, tetapi juga sahabat, guru, dan cahaya dalam setiap langkah hidup penulis. Dari tangannya yang lembut, penulis belajar arti ketulusan. Dari air matanya, penulis memahami makna perjuangan. Dari doanya yang tak pernah putus, penulis mengenal cinta sejati yang tak bersyarat. Kalau untuk mendeskripsikan beliau, tidak akan pernah cukup dengan satu skripsi ini, bahkan seribu halaman pun tidak akan mampu menampung besarnya kasih sayang dan pengorbanan beliau. Tanpa beliau, penulis bukanlah siapa-siapa. Terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, serta atas kesabaran dan pengorbanan yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjalanan hidup penulis. Beliau memang tidak menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, namun dengan tekad yang kuat, kerja keras, dan doa yang tak pernah berhenti, beliau

mampu mengantarkan anaknya menjadi seorang sarjana. Dalam setiap tutur dan tindakannya, penulis belajar banyak hal yang bahkan tak selalu diajarkan di ruang perkuliahan. Beliau adalah guru kehidupan yang luar biasa dengan ketulusan dan keikhlasan telah mendidik penulis menjadi pribadi yang kuat, berbakti, dan penuh rasa syukur, ibu yang hebat luar biasa, selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat menghadapi kerasnya dunia ini. Terimakasih atas segala doa dan dukungan yang tidak pernah putus. Memberikan cinta, kasih sayang, dan nasihat.

3. Kepada kedua saudara saya Rudi Ruzhn Fauzi dan Khairani Qotrunada Terimakasih sudah hadir dan menghibur penulis dikala penat dan Lelah.
4. Teruntuk Keluarga Besar H. Eyon Hj. Jojoh yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa kepada saya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan
5. Kepada Bapak Mohamad Misbach, S.Ag selaku Guru Pamong dan para guru MTs NU Astanajapura Cirebon yang selalu membimbing dan mengarahkan banyak hal sejak penulis melaksanakan kegiatan PLP, proses penelitian di MTs NU Astanajapura Cirebon dan sampai penulis menyelesaikan Skripsi.
6. Kepada Bapak Drs. Wawan Arwani, MA selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama pendidikan berlangsung.
7. Dosen pembimbing Bapak Hasan Saefullah, M. Ag dan Bapak Dr. Pradi Khusufi Syamsu, M. A Terimakasih atas segala bimbingan, arahan, serta motivasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih yang sebesar besarnya saya sampaikan atas kesabaran, ketelitian, dan perhatian Bapak/Ibu dalam membimbing penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Semoga ilmu, waktu, dan tenaga yang telah dicurahkan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.
8. Seluruh dosen dan staff jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Terimakasih sudah memberikan ilmu, wawasan, bimbingan, serta pelayanan akademik selama masa studi saya. Terima kasih atas dedikasi, pengabdian, dan ketulusan yang telah menjadi bagian penting dalam proses pembelajaran dan pencapaian akademik saya hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Teruntuk sahabat seperjuangan Khilda Tsani Sa'diyah, Muthia Khairani yang selalu menjadi tempat berbagi tawa, cerita, air mata, dan semangat di saat lelah mulai terasa. Terima kasih karena selalu ada, saling menguatkan, dan tidak pernah meninggalkan.
10. Teman-teman seperjuangan di Kelas PBA B yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik saya selama empat tahun. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan,

semangat, dan kerja sama yang terjalin selama menempuh pendidikan. Empat tahun bukanlah waktu yang singkat banyak kenangan, perjuangan, serta pengalaman berharga yang telah dilalui bersama. Semoga ikatan ini tetap terjaga, dan setiap langkah kita ke depan senantiasa diberkahi oleh Allah SWT.

11. Kepada Sofi Musfiroh terimakasih atas kesediaanmu untuk menemani dan mendampingi saya selama proses penelitian. Kehadiranmu memberikan banyak dukungan, semangat, dan kekuatan bagi saya dalam menyelesaikan setiap tahap penelitian. Semua itu sangat berarti dan menjadi bagian penting dalam kelancaran proses penelitian.
12. Seseorang yang belum bisa tertulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis di Lauhul Mahfuz untuk penulis. Terima kasih telah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk usaha penulis dalam memantaskan diri. Semoga kita bertemu di waktu dan keadaan yang tepat. Sampai bertemu di titik terbaik menurut takdir. Kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun untuk saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan sedang menggenggam tangan siapa.
13. Teruntuk Temen- Temen KKN, Zahra Aulia Putri dan Nabila Dinda Kamila yang selalu menemani proses saya, memberikan dukungan, motivasi dan menjadi tempat keluh kesah, serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini, terimakasih selalu ada dalam masa – masa sulit saya. Semoga ikatan ini tetap terjaga, dan setiap langkah kita ke depan senantiasa diberkahi oleh Allah SWT.
14. Terakhir, saya berterima kasih kepada satu sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan hati kecil tetapi dengan impian besar. Terima kasih kepada peneliti skripsi ini yaitu diriku sendiri, Elok Nafisul Ain. Anak perempuan pertama dan harapan orang tuanya. Terima kasih telah hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tidak dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dimanapun dirimu sebagai sosok yang bermanfaat untuk dirimu sendiri maupun orang lain. Aku berdoa semoga langkah kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu

persatu akan terjawab. Aamiin. Perjalanan ini bukanlah tentang seberapa cepat sampai, melainkan tentang bagaimana tetap melangkah meski lelah dan ragu sering datang. “I made it this far, and that is enough to be proud of.” Terimakasih eloknfaaa! Sudah sekuat ini.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

استهلال

وما اللذة إلا بعد التعب

"Tidak ada kenikmatan kecuali setelah kelelahan (perjuangan)".

Kenikmatan sejati tidak pernah datang tanpa perjuangan. Wa maa ladzdzatu illaa ba'dat ta'abi mengingatkan kita bahwa setiap tetes keringat, setiap malam tanpa tidur, dan setiap luka kegagalan adalah harga yang harus dibayar untuk manisnya keberhasilan. Rasa lelah hari ini adalah tiket menuju kebanggaan esok hari. Maka jangan takut letih, karena justru di balik capekmu tersimpan nikmat yang tak bisa dibeli: kepuasan karena telah menaklukkan dirimu sendiri.

Lihatlah seorang pendaki. Kakinya gemetar, napasnya tersengal, jalurnya terjal. Tapi ketika ia sampai di puncak dan memandang hamparan awan di bawahnya, semua lelah itu berubah jadi kepuasan yang tak tergantikan. Begitu pula hidup. Nilai ujian yang memuaskan, pekerjaan impian yang akhirnya digenggam, keluarga yang dibanggakan, semua terasa jauh lebih nikmat karena kita ingat betul betapa beratnya jalan menuju ke sana.

Maka jangan lari dari lelah. Jangan mengeluh pada proses. Sebab lelah hari ini adalah investasi untuk bahagia esok hari. Ia adalah bukti bahwa kita sedang bergerak, sedang tumbuh, sedang menaklukkan versi lemah dari diri kita sendiri. Dan ketika nikmat itu datang, ia akan terasa utuh. Bukan karena mudah, tapi justru karena kita tahu harga yang sudah dibayar untuk mendapatkannya.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

محتويات البحث

أ	الملخص
ب	الرسالة الموافقة
ج	رسالة القرار
د	الإقرار في إصالة الرسالة
هـ	التصديق
و	ترجمة الباحثة
ز	شكرا وتقديرا
ط	الإهداء
م	استهلال
ن	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	١. تحديد المشكلة
٥	٢. حدود البحث
٧	٣. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف و فوائد البحث

١	أهداف البحث	٧
٢	فوائد البحث	٨
١٠	الباب الثاني	١٠
١٠	الإطار النظري	١٠
١٠	أ. الإطار النظري	١٠
١٠	١. مهارات الكتابة	١٠
١٢	٢. طريقة المركبة (التدريب، ربط الصور، الكتابة التعاونية)	١٢
٢٢	ب. الدراسات السابقة	٢٢
٢٥	ج. الأسس الفكرية	٢٥
٢٨	د. فرضية البحث	٢٨
٢٩	الباب الثالث	٢٩
٢٩	منهجية البحث	٢٩
٢٩	أ. منهج وتصميم البحث	٢٩
٣٠	ب. مكان وزمان البحث	٣٠
٣٠	ج. مجتمع وعينة البحث	٣٠
٣٢	د. متغيرات البحث	٣٢
٣٢	هـ. التعريفات العملية	٣٢
٣٣	و. ادوات جمع البيانات	٣٣
٣٥	ز. اساليب جمع البيانات	٣٥
٣٦	ح. اختبار الصدق و الثبات	٣٦

١.	اختبار صدق الأدوات	٣٩
٢.	اختبار ثبات الأداة	٤٥
ط.	أسلوب تحليل البيانات	٤٦
الباب الرابع		٥٠
	نتائج البحث والمناقشة	٥٠
أ.	نتائج البحث	٥٠
ب.	مناقشات البحث	٥٦
ج.	حدود الدراسة	٦٠
الباب الخامس		٦٢
	خاتمة	٦٢
أ.	الاستنتاج	٦٢
ب.	المقترحات والتوصيات	٦٢
المراجع		٦٤
	المراجع إندونيسيا	٦٤
	المراجع العربي	٦٧
الحلقات		٦٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON