

**PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI
UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN LABA PADA
USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH
(Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S. Ak)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:
MIA HELMIATI
2108205176

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS NEGERI ISLAM (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H / 2026 M**

ABSTRAK

MIA HELMIATI. NIM:2108205176. “PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN PADA USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)”. 2026.

UMKM berkontribusi lebih dari 60% terhadap PDB dan menyerap 97% tenaga kerja nasional, namun mayoritas pelakunya masih lemah dalam merencanakan dan mengendalikan laba secara sistematis. Permasalahan ini juga dialami UMKM Moro Raos Kuningan, pelaku usaha kuliner berbasis singkong yang pengelolaan keuangannya masih informal, tidak memiliki anggaran tertulis, dan mencampurkan keuangan usaha dengan keuangan pribadi. Penelitian ini bertujuan menyusun anggaran operasional serta menganalisis efektivitasnya sebagai instrumen perencanaan dan pengendalian laba.

Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus deskriptif analitis, dilaksanakan selama enam bulan (September 2025–Februari 2026). Data primer diperoleh melalui wawancara dengan pemilik dan bendahara UMKM serta observasi langsung, sedangkan data sekunder berupa dokumen keuangan internal dan literatur ilmiah. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber dan teknik, dan analisis dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah (1) Bahwa praktik penganggaran pada UMKM Moro Raos masih bersifat informal dan belum terdokumentasi secara keseluruhan. (2) Efektivitas anggaran operasional dalam merencanakan laba dinilai belum optimal karena penetapan target pendapatan hanya didasarkan pada rata-rata data historis tanpa perhitungan margin yang terukur (3) Demikian pula dalam hal pengendalian laba, sistem yang berjalan dinilai belum efektif karena ketiadaan dokumen anggaran yang formal sebagai instrumen pengawasan, yang mengakibatkan terjadinya pemborosan biaya produksi dan penggunaan modal di luar kepentingan usaha yang tidak terdeteksi. Penelitian ini merekomendasikan perlunya standarisasi dokumentasi anggaran operasional secara tertulis sebagai alat kendali manajemen guna menjaga stabilitas dan keberlangsungan laba perusahaan.

Kata Kunci: Anggaran Operasional; Perencanaan Laba; Pengendalian Laba; UMKM.

ABSTRACT

MIA HELMIATI. Student ID: 2108205176. “OPERATIONAL BUDGETING AS A MEANS OF PLANNING AND CONTROL IN MICRO, SMALL, AND MEDIUM ENTERPRISES (A Case Study of Moro Raos Kuningan MSMEs)”. 2026.

MSMEs contribute more than 60% to GDP and absorb 97% of the national workforce, but the majority of actors are still weak in systematically planning and controlling profits. This problem is also experienced by MSMEs Moro Raos Kuningan, a cassava-based culinary business actor whose financial management is still informal, does not have a written budget, and mixes business finance with personal finance. This research aims to prepare an operational budget and analyze its effectiveness as an instrument for planning and controlling profits.

The research uses a qualitative method with an analytical descriptive case study approach, carried out for six months (September 2025–February 2026). Primary data was obtained through interviews with MSME owners and treasurers and direct observation, while secondary data was in the form of internal financial documents and scientific literature. The validity of the data is tested through triangulation of sources and techniques, and analysis is carried out through data reduction, data presentation, and conclusion drawn.

The results of this study are (1) that budgeting practices in Moro Raos MSMEs are still informal and have not been documented as a whole. (2) The effectiveness of the operating budget in planning profits is considered not optimal because the determination of revenue targets is only based on historical data averages without measurable margin calculation (3) Similarly, in terms of profit control, the system that runs is considered ineffective due to the absence of formal budget documents as a supervisory instrument, which results in the waste of production costs and the use of capital beyond the interests of the business that are not detected. This study recommends the need to standardize operational budget documentation in writing as a management control tool to maintain the stability and sustainability of company profits.

Keywords: Operational Budget; Profit Planning; Profit Control; MSMEs.

ملخص

ميا هلمياتي، رُفِّم الطالب: ٢١٠٨٢٠٥١٧٦، «إعداد الميزانية التشغيلية كوسيلة للتخطيط والرقابة في المشروعات الميكروية والصغيرة والمتوسطة (دراسة حالة لمشروع مورو راوس كونينغان)»، ٢٠٢٦.

ساهم المشروعات الميكروية والصغيرة والمتوسطة بأكثر من ستين في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، وتستهوَب سبعة وتسعين في المائة من القوة العاملة على المستوى الوطني، إلا أن غالبية الفاعلين فيها ما زالوا يعانون من ضعف في تخطيط ورقابة الأرباح بشكل منهجي. وتعد هذه المشكلة ظاهرة أيضاً في مشروع مورو راوس كونينغان، وهو مشروع غذائي يعتمد على الكسافا، حيث إن إدارة أموره المالية لا تزال غير رسمية، ولا يملك ميزانية مكتوبة، كما يقوم بخلط الأموال التجارية مع الأموال الشخصية. وتهدف هذه الدراسة إلى إعداد ميزانية تشغيلية، وتحليل مدى فعاليتها كأداة للتخطيط والرقابة على الأرباح.

استخدمت الدراسة المنهج النوعي بمقارنة دراسة حالة وصفية تحليلية، وأجريت خلال ستة أشهر (من سبتمبر ٢٠٢٥ إلى فبراير ٢٠٢٦). وتم الحصول على البيانات الأولية من خلال مقابلات مع صاحب المشروع وأمين الصندوق، إضافة إلى الملاحظة المباشرة، في حين تم جمع البيانات الثانوية من الوثائق المالية الداخلية والمراجع العلمية. وتم التحقق من صحة البيانات من خلال التثبيث في المصادر والطرق، كما أُجري تحليل البيانات عبر مراحل تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.

نتائج هذه الدراسة هي (1) أن ممارسات الميزانية في مؤسسات مورو راوس الصغيرة والمتوسطة لا تزال غير رسمية ولم يتم توثيقها ككل. (2) تعتبر فعالية الميزانية التشغيلية في تخطيط الأرباح غير مثالية لأن تحديد أهداف الإيرادات يعتمد فقط على متوسطات بيانات تاريخية دون حساب هامش قابل للقياس (3) وبالمثل، من حيث التحكم في الأرباح، يعتبر النظام غير فعال بسبب غياب وثائق الميزانية الرسمية كأداة إشرافية، مما يؤدي إلى هدر تكاليف الإنتاج واستخدام رأس مال يتجاوز مصالح الشركة التي لا يتم اكتشافها. توصي هذه الدراسة بضرورة توحيد توثيق الميزانية التشغيلية كتابياً كأداة للتحكم الإداري للحفاظ على استقرار واستدامة أرباح الشركة.

الكلمات المفتاحية: الميزانية التشغيلية؛ تخطيط الأرباح؛ الرقابة على الأرباح؛ المشروعات الميكروية والصغيرة والمتوسطة.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN LABA PADA USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
Pada Program Studi Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

MIA HELMIATI

NIM. 2108205176

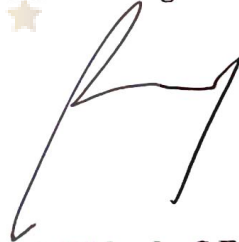
Pembimbing:

Pembimbing I

Pembimbing II


Diana Djuwita, M.M

NIP. 198003142008012018


H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 197303042007101002

**UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.

NIP. 197303042007101002

NOTA DINAS

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara Mia Helmiati, NIM: 2108205176, dengan judul **"PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN LABA PADA USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan. *Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II



Diana Djuwita, M.M

NIP. 198003142008012018



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 197303042007101002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.

NIP. 197303042007101002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN LABA PADA USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)”. Oleh Mia Helmiati, NIM: 2108205176. Telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 20 Mei 2026.

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Akuntansi (S. Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.



Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP:197303042007101002

Abdul Muiz Abdul Wadud K.A., M.Si Ph.D

NIP: 198708272019031009

Penguji I

Penguji II

Nur Eka Setiowati S.Pd. M. Si.

198103082006042001

Dr. Hj. Dewi Fatmasari, M. Si.

197301072009012001

PERNYATAAN AUTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mia Helmiati

NIM : 2108205176

Tempat Tanggal Lahir : Kuningan, 17 Januari 2003

Alamat : Desa Cihaur RT. 01 RW. 01 Kec. Ciawigebang, Kab.
Kuningan.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN LABA PADA USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)**”. Ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

UINSSC
Cirebon, 20 Mei 2026
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembuat Persyaratan,



MIA HELMIATI

NIM. 2108205176

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur hanyalah milik Allah Swt., Dzat Yang Maha Agung, yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan kekuatan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis mengakui bahwa di setiap langkah yang terasa berat dan di setiap kebingungan yang menyelimuti, hanya pertolongan-Nya semata yang mampu menuntun dan menguatkan. Tiada daya dan upaya melainkan atas izin-Nya. Dengan penuh kerendahan hati, hamba bersyukur atas segala limpahan rahmat, ridha, dan perlindungan-Nya, karena tanpa itu semua, skripsi ini tidak akan pernah menemukan bentuk terbaiknya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw., utusan Allah yang telah membawa umat manusia dari kegelapan menuju cahaya yang penuh petunjuk dan keberkahan. Semoga kita semua kelak mendapat syafaatnya di hari akhir. Atas segala kelelahan, keraguan, dan kebingungan yang pernah dirasakan, hamba meyakini bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, dan di sanalah pertolongan Allah selalu hadir sebagai penenang hati dan penerang jalan.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tua tercinta **Ibu Aah Jeah Kh** dan **Bapak Wawan S**, sebagai tanda hormat dan rasa terima kasih yang tidak pernah cukup diungkapkan melalui kata-kata. Segala doa yang mereka panjatkan, kasih sayang yang tak pernah padam, serta segala bentuk dukungan yang hadir bahkan ketika tak diminta, menjadi kekuatan terbesar dalam perjalanan ini. Dibalik setiap kemudahan yang penulis rasakan hari ini, ada doa panjang yang dilantikkan oleh orang tua. Penulis meyakini bahwa ridho Allah terletak pada ridho mereka, dan semoga ridho itu menjadi jalan kemudahan menuju masa depan yang penuh keberkahan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada Ibu Diana Djuwita M.M serta Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing. Dengan penuh kesabaran, beliau berkenan meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan, serta bimbingan berharga hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Setiap perhatian dan nasihat yang diberikan telah menjadi pijakan penting dalam proses penyusunan karya ilmiah ini.

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Mia Helmiati lahir di Kuningan pada tanggal 17 Januari 2003. Penulis merupakan putri dari pasangan Bapak Wawan Setiawan dan Ibu Aah Jeah Kh. Penulis tinggal di Rt 001 Rw 001 Desa Cihaur Kecamatan Ciawigebang Kabupaten Kuningan Provinsi Jawa Barat.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis, sebagai berikut :

1. TK Mutiara Kebon Jeruk Jakarta Barat (2007-2009)
2. MI Al-Ihya Cihaur 1 Kuningan (2009-2015)
3. MTS Annur 1 Malangbong Garut (2015-2018)
4. MAN 2 Kuningan (2018-2021)

Penulis menempuh program Pendidikan Strata-1 (S1) pada program studi akuntansi Syariah fakultas ekonomi dan bisnis islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dan Menyusun skripsi dengan judul **“PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN LABA PADA USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)”**. Dibawah Bimbingan Ibu Diana Djuwita M.M dan Bapak H. Ridwan Widagdo S.E M.Si.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

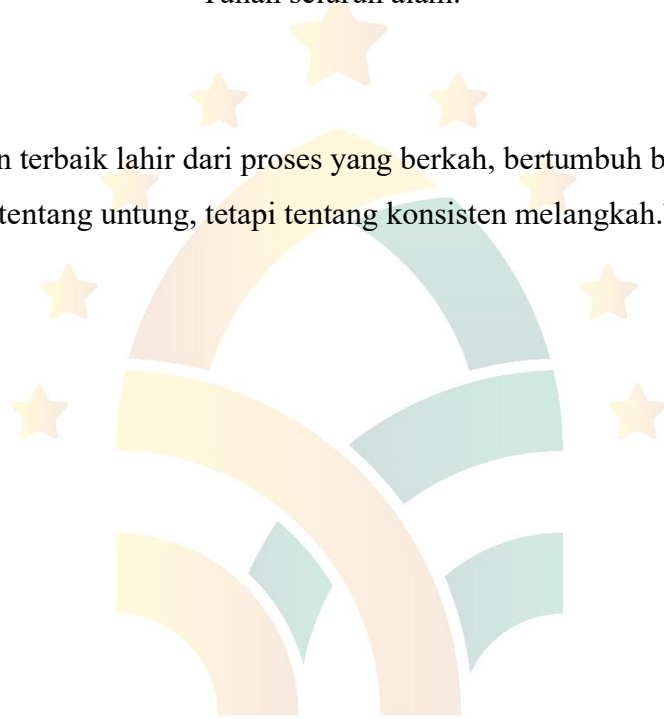
MOTTO

Inna sholāti wa nusukī wa mahyāya wa mamātī lillāhi rabbil ‘ālamīn

(Q.S. Al-An’am: 162)

“Sesungguhnya shalatku, ibadahku, hidupku, dan matiku hanyalah untuk Allah,
Tuhan seluruh alam.”

“Keuntungan terbaik lahir dari proses yang berkah, bertumbuh bukan sekadar
tentang untung, tetapi tentang konsisten melangkah.”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur tercurahkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmatnya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah, yaitu penyusunan skripsi dengan judul **“PENYUSUNAN ANGGARAN OPERASIONAL SEBAGAI UPAYA PERENCANAAN DAN PENGENDALIAN LABA PADA USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (Studi Kasus UMKM Moro Raos Kuningan)”**. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan bagi seluruh umat Islam yang kelak akan memberikan syafa’at di *yaumul* akhir nanti.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis mengalami kesulitan. Namun, berkat bantuan serta dukungan dari berbagai pihak hambatan tersebut dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada orang tua tercinta Bapak Wawan Setiawan dan Ibu Aah Jeah Khaerunisa atas do’a, semangat serta motivasinya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan studi peneliti:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi II, terimakasih atas kesediaannya dan keikhlasannya dalam membimbing, memberikan masukan, arahan, mendengarkan keluh kesah kesulitan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Diana Djuwita M.M, selaku Dosen Pembimbing I, terimakasih atas kesediaannya dan keikhlasannya dalam membimbing, memberikan masukan, arahan, mendengarkan keluh kesah kesulitan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen dan Civitas Akademika Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah menjadi cahaya penuntun dalam perjalanan akademik penulis. Setiap ilmu yang

diajarkan, setiap arahan yang diberikan, dan setiap kesempatan untuk berkembang telah membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih matang dan siap melangkah ke tahap berikutnya. Dengan penuh hormat, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas dedikasi dan ketulusan yang telah diberikan selama masa studi.

6. Untuk orangtua tercinta, penulis mengucapkan terimakasih kepada Mamah (Ibu Aah J. K) dan Papah (Bapak Wawan S), dua orang yang selalu menjadi alasan untuk terus bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih atas doa yang tidak pernah terlewat, bahkan di saat penulis sendiri hampir menyerah. Ada banyak hal yang mungkin tidak terlihat, tidak terucap, tetapi selalu terasa dalam setiap perhatian kecil, dalam setiap pengorbanan yang diam-diam, dan dalam setiap keyakinan yang terus Mamah dan Papah berikan. Penulis juga belajar bahwa “rumah” tidak selalu tentang bangunan yang berdiri kokoh dengan dinding dan atapnya. Rumah adalah tempat di mana hati merasa tenang, di mana lelah bisa diterima tanpa banyak penjelasan, dan di mana seseorang tetap dipeluk bahkan saat tidak baik-baik saja. Bagi penulis, rumah itu adalah Mamah dan Papah kehadiran yang selalu menenangkan, tanpa syarat dan tanpa jeda. Perjalanan ini tidak selalu mudah, dan sering kali penulis merasa lelah, ragu, takut, bahkan kehilangan arah. Namun, di setiap titik itu, selalu ada kekuatan yang datang dari rumah dari Mamah dan Papah yang membuat penulis kembali berdiri dan melanjutkan langkah. Terima kasih karena tidak pernah berhenti percaya, bahkan ketika penulis sendiri belum sepenuhnya percaya pada diri sendiri. Mamahku, terima kasih sudah menjadi tempat paling aman di dunia ini. Untuk setiap doa yang kau panjatkan diam-diam di sepertiga malam, untuk setiap kalimat yang sebenarnya artinya jauh lebih dalam dari sekadar perhatian. Kau selalu tahu kapan aku butuh dikuatkan, bahkan ketika aku sendiri tidak tahu cara mengatakannya. Papahku, terima kasih sudah mengajarkanku bahwa kerja keras bukan sesuatu yang perlu dirayakan dengan ribut cukup dijalani dengan sungguh-sungguh, setiap harinya. Caramu mencintai keluarga dengan cara yang tenang, yang tidak banyak kata namun terasa di mana-mana, adalah pelajaran paling berharga yang tidak ada di bangku kuliah manapun. Kalian berdua tidak pernah meminta apa-apa. Tidak pernah menuntut lebih dari yang

diri ini mampu. Tapi justru dari sanalah penulis belajar untuk memberi yang terbaik bukan karena takut mengecewakan, melainkan karena ingin membuat kalian bangga, setidaknya setengah dari rasa bangga yang kalian selalu curahkan padaku bahkan sebelum aku membuktikan apapun. Skripsi ini mungkin hanyalah sebuah karya sederhana, tetapi di dalamnya ada begitu banyak cinta, doa, dan perjuangan yang berasal dari Mamah dan Papah. Dan pada akhirnya, penulis menyadari bahwa seberapa pun panjang kalimat yang dituliskan, tetap tidak akan pernah cukup untuk menggambarkan semua yang telah diberikan. Terima kasih untuk segalanya, untuk cinta yang tidak pernah habis, dan untuk rumah yang selalu ada.

7. Pemilik UMKM Moro Raos Kuningan, yang dengan kerendahan hati dan keterbukaan menerima kehadiran penulis untuk melakukan penelitian. Terima kasih atas kesempatan, waktu, informasi, serta bantuan yang begitu berarti, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar dan memberikan pemahaman yang lebih komprehensif. Dukungan tersebut menjadi bagian penting yang menguatkan proses penyusunan skripsi ini.
8. Kepada diri sendiri, penulis menyampaikan apresiasi yang paling tulus. Terima kasih karena telah bertahan di hari-hari yang melelahkan, tetap melangkah meski sering ragu dan takut, serta terus berusaha percaya meskipun perjalanan tidak selalu mudah. Terima kasih telah memilih untuk tidak menyerah, hingga akhirnya tiba pada titik pencapaian ini. Semoga keberanian dan keteguhan ini menjadi fondasi bagi langkah-langkah yang lebih besar di masa mendatang.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapatkan imbalan pahala dari Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Cirebon, 20 Mei 2026

Mia Helmiati

NIM.2108205176

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
ملخص.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
F. Metode Penelitian.....	9
G. Teknik Pengumpulan Data	10
H. Teknik Analisis Data	11
I. Teknik Validasi Data	12
J. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Kajian Teori.....	14
1. Landasan Teori	14

B. Anggaran Operasional Sebagai Alat Perencanaan dan Pengendalian	
Laba.....	16
1. Anggaran.....	16
2. Anggaran Operasional	17
3. Perencanaan	21
4. Pengendalian.....	23
5. Laba	26
6. Usaha Mikro Kecil Dan Menengah	28
C. Penelitian Terdahulu.....	31
D. Kerangka Penelitian	37
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	38
A. Profil Umkm Moro Raos Kuningan.....	38
1. Sejarah Umkm Moro Raos Kuningan.....	38
2. Visi Misi Umkm Moro Raos Kuningan.....	39
3. Struktur Organisasi Umkm Moro Raos Kuningan	39
4. Kegiatan Produksi.....	41
5. Jenis Produk.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Penyusunan Anggaran Operasional.....	45
B. Efektifitas Anggaran Anggaran Operasional dalam	
Merencanakan Laba	56
C. Efektifitas Anggaran Operasional dalam Mengendalikan Laba.....	60
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Informan Penelitian.....	13
Tabel 2.1 Daftar Penelitian Terdahulu.....	37
Tabel 4.1 Anggaran Penjualan	47
Tabel 4.2 Anggaran Produksi.....	48
Tabel 4.3 Anggaran Pembelian Bahan Baku	50
Tabel 4.4 Anggaran Tenaga Kerja Langsung	52
Tabel 4.5 Anggaran Beban Operasional	53



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Volume Penjualan Ketempling dan Gemblong tahun 2025	5
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	40
Gambar 3.1 Produk Gemblong	43
Gambar 3.2 Produk Ketempling	44



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ْ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...ْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ى..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

- b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- الْأَطْفَالُ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْئٌ syai'un

- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penelitian Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penelitiannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penelitian kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهُ Bismillāhi majrehā wa mursāhā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penelitian itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

