

استخدام ZEP QUIZ في تقييم تعليم اللغة العربية: دراسة ظاهرية

في مدرسة الثانوية النهضة العلماء بوتري

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجان

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الاسلامية الحكومية



إعداد الطالبة :

ديندا ويديانتي ستياوان

الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٨٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الاسلامية الحكومية

شربون

٢٠٢٦

استخدام ZEP QUIZ في تقييم تعليم اللغة العربية: دراسة ظاهرية
في مدرسة الثانوية النهضة العلماء بوتري

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجان

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الاسلامية الحكومية



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

إعداد الطالبة :

ديندا ويديانتي ستياوان

الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٨٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سير الشيخ نورجاتي الاسلامية الحكومية

شربون

٢٠٢٦

الملخص

ديندا ويديانتي ستياوان (٢٠٨٧٠٢٠٠٢٢٨١): " استخدام ZEP QUIZ في تقييم تعليم اللغة العربية: دراسة ظاهراتية في مدرسة نخضة العلماء للبنات الثانوية شربون".

يشهد تعليم اللغة العربية في مدرسة نخضة العلماء الثانوية للبنات بونتيت تحولاً ملموساً مع تصاعد توظيف التكنولوجيا الرقمية في التقييم التعليمي. ومن أبرز الابتكارات المستخدمة منصة Zep Quiz للاختبارات الرقمية التي يُوظفها معلمو اللغة العربية أداةً للتقييم التكويني القائم على التلعيب. وعلى الرغم مما يُبشره للمعلمين من رصد سريع للتحصيل، فإن تطبيقها لا يُفضي بالضرورة إلى تجربة مثلى لجميع الطالبات، إذ تُعاني بعضهن ضغطاً نفسياً جراء الميزات التنافسية غير المنسجمة مع أسلوب تعلمهن. وقد ظلت البحوث السابقة حول Zep Quiz رهينة المدخل الكمي المنصب على قياس ارتفاع نتائج التعلم، تاركةً فجوةً حول كيفية عيش الطالبات للتقييم الرقمي وبنائهن للمعنى تجاهه من الداخل.

يسعى هذا البحث إلى الكشف عن أمرين: أولاً، كيف تُجرب طالبات مدرسة نخضة العلماء الثانوية للبنات بونتيت استخدام Zep Quiz وسيلةً لتقييم في تعلم اللغة العربية؟ وثانياً، كيف يبين المعنى تجاه استخدام تلك المنصة؟ وقد جاء السؤالان لسدّ الفجوة التي تركها البحث الكمي، أي بُعد التجربة الحية والبناء الدلالي ذي الطابع الشخصي والسياقي والمتحول. ومن خلاهما يُرجى أن يُقدّم البحث فهماً أشمل لكيفية حضور تكنولوجيا التقييم الرقمي في الحياة التعليمية لطالبات المدرسة ذات الخلفية المعهدية، ومساهمةً في تطوير تقييم رقمي أكثر استجابةً لتنوع المتعلمين.

يرتكز البحث على الإطار النظري للتفاعلية الرمزية عند بلومر (Blumer, 1969) القاضي بأن الإنسان يتصرف بناءً على المعنى الذي يبنيه، وأن المعنى يتشكل عبر التفاعل الاجتماعي، وأنه يُعدّل عبر مسار التأويل المتواصل. وتُشكل هذه المقدمات الثلاث عدسةً تحليليةً لفهم السبب في أن طالبات يستخدمن المنصة ذاتها قد ينتجن تجارب متباينة. وتُفهم ميزات Zep Quiz، من ترتيب وعداد ومفاعل آلي وصوت وصورة رمزية وتنقل، لا بوصفها موضوعات تقنية ذات معنى جوهري، بل بوصفها رموزاً مفتوحةً تُأوّل بصورة نشطة من كل طالبة انطلاقاً من أسلوب تعلمها وتوقعاتها وسياقها الاجتماعي.

يعتمد البحث المدخل النوعي بالمنهج الفينومينولوجي التأويلي استناداً إلى إجراءات كريسويل، بأسلوب تحليل مايلز وهورمان الثلاثي المتزامن: تقليص البيانات وعرضها واستخلاص الاستنتاجات والتحقق منها. والمبحوثات عشر طالبات من المدرسة اخترن قصدياً بناءً على مشاركتهن المباشرة في تقييم اللغة العربية بـ Zep Quiz في أبريل ٢٠٢٥. وجمعت البيانات عبر المقابلة المعمّقة والملاحظة الميدانية وجمع الوثائق، وضمنت مصداقيتها بتثليث المصادر وتثليث الأساليب وفحص المشاركين مع جميع المخبرات.

توصل البحث إلى نتيجتين رئيسيتين: أولاً، تجربة الطالبات متباينة ويتحكم فيها أسلوب التعلم الفردي، وتتجلى في أربعة أنماط للتجربة الأولى وقطبين انفعاليين متضادين ونمط ثنائي المرحلة من التفاعل الاجتماعي يسري بثبات على جميع المخبرات. وثانياً، المعنى الذي تبنيه الطالبات متنوع وتعددي الدلالة وديناميكي وتتوسطه التفاعلات الاجتماعية، ويشمل ستة أنواع متباينة: التحويلي والتحفيزي والتشخيصي والشامل التكاملي والمواجهي التأملي والحيادي الوظيفي. والمفاعل الآني هو الميزة الوحيدة التي تُأوّل بصورة إيجابية ثابتة من جميع المخبرات. وخلاصةً، يمكن صياغة جوهر تجربة الطالبات بوصفها لقاءً بين الذات والرمز يسير بصورة نشطة وسياقية وتحويلية، إذ لا تعمل Zep Quiz أداةً لتقييم فحسب، بل مرآةً تعكس لكل طالبة أسلوب تعلمها واحتياجاتها النفسية الفريدة.

الكلمة المفتاحية : خبرة الطالبات، التقييم الرقمي، التلعيب، تعليم اللغة العربية.

رسالة الموافقة

استخدام ZEP QUIZ في تقييم تعليم اللغة العربية: دراسة ظاهرية في مدرسة

نخبة العلماء للبنات الثانوية شربون

رسالة

إعداد الطالبة :

ديندا ويدياتي ستياوان

الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٨٧

وافق عليها

المشرف الثاني



الدكتور محسن رياضي، الماجستير

١٩٧٧٠٨٠١٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المشرف الاول



دكتوراندوس صفوان موليوان، الماجستير

١٩٦٤٠٥٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٣

NOTA DINAS

Kepada Yth,
**Dekan Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati
Cirebon**
Di
Cirebon

Assalamua`laikum warrahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi baik mengenai sistematika penulisan, metodologi penelitian, keotentikan atau keaslian karya tulis maupun konten atau isi terhadap penulisan skripsi **Dienda Widianty Setiawan, NIM 2281020087, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA)** yang berjudul:

استخدام ZEP QUIZ في تقييم تعليم اللغة العربية: دراسة ظاهرية في مدرسة
فخضة العلماء للبنات الثانوية شربون

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu`alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Cirebon, 18 Mei 2026

Mengetahui

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Drs. Sopwan Mulyawan, M.Ag
NIP. 196405091998031003

Dr. Muhsin Rivadi, MA
NIP. 197708072009121002

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrohim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

استخدام ZEP QUIZ في تقييم تعليم اللغة العربية: دراسة ظاهرية في مدرسة
مُهضة العلماء للبنات الثانوية شربون

Ini benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara tidak sesuai dengan etika yang berlaku, dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 18 Mei 2026
Yang membuat pernyataan



Dienda Widiyanti Setiawan
NIM. 2281020087

UINSSC

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "استخدام ZEP QUIZ في تقييم تعليم اللغة العربية: دراسة ظاهرانية في مدرسة نخضة العلماء للبنات الثانوية شربون". وكتبها ديندا ويدياتي ستياوان، الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٨٧ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحدين يوم الأربعاء في التاريخ ٣ من يونيو ٢٠٢٦ م.

واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٦ - ٦ - ١١	رئيسة قسم تعليم اللغة العربية نانين سومبارني، الماجستير ١٩٧٩٠٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠٤
	٢٠٢٦ - ٦ - ١١	سكرتير قسم تعليم اللغة العربية حسن عيدي، الماجستير ١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١
	٢٠٢٦ - ٦ - ١١	المتحنة الأولى نانين سومبارني، الماجستير ١٩٧٩٠٥٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠٤
	٢٠٢٦ - ٦ - ١١	المتحن الثاني حسن عيدي، الماجستير ١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١
	٢٠٢٦ - ٦ - ١١	المشرف الأول الدكتور اندوس صفوان مولياوان، الماجستير ١٩٦٤٠٥٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٣
	٢٠٢٦ - ٦ - ١١	المشرف الثاني الدكتور محسن رياضي، الماجستير ١٩٧٧٠٨٠١٢٠٠٩١٢١٠٠٢

يعتمد عليها،



سيرة ذاتية الباحثة

الإسم : ديندا ويديانتي ستياوان
تاريخ و مكان الميلاد : شربون، ٧ أغسطس ٢٠٠٤
الرقم الجامعي : ٢٢٨١٠٢٠٠٨٧
الإسم الأب : نونو ستياوان
الإسم الأم : ليسنور لايلىا



الخلفية التعليمية

المدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية الحكومية ٣ سيبالونجساري
تخرّجت منها سنة ٢٠١٦ م
المدرسة المتوسطة : مدرسة الإعانة المتوسطة الإسلامية كوسامبي
تخرّجت منها سنة ٢٠١٩ م
المدرسة الثانوية : مدرسة نهضة العلماء للبنات الثانوية شربون
تخرّجت منها سنة ٢٠٢٢ م
الجامعة : قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة سيبر
الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شربون من سنة
٢٠٢٢ م إلى سنة ٢٠٢٦ م

كلمة الشكر

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الحمد لله الذي أخرج نتائج أفكارنا لإبراز آياته والذي أفضلنا بالعلم، ورافع الدين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي يملئ بجميع الفضائل وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد :

فهذه الرسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجنا قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون الحمد الذي الباحثة القوة والفهم لإكمال هذه الرسالة. وتريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر الجزيل والتحيات لجميع الذين قدموا الباحثة التوجيه والدعم، وبالخصوص إلى:

١. فضيلة مدير جامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الأستاذ الدكتور الحاج آن جيلني، الماجستير.
٢. فضيلة عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الدكتور الحاج سيف الدين، الماجستير.
٣. فضيلة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، نانين سوميارني، الماجستير.
٤. فضيلة سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، حسن عيدي، الماجستير.
٥. فضيلة المشرف الاول الدكتور اندوس صفوان موليوان، الماجستير. الذي قدم الباحثة التوجيه في كتابة هذه الرسالة.

٦. فضيلة المشرف الثاني الدكتور محسن رياضي، الماجستير. الذي قدم الباحثة التوجيه في كتابة هذه الرسالة.
٧. فضيلة جميع المعلمين والموظفين لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سيبر الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شربون.
٨. فضيلة مدير مدرسة نخضة العلماء للبنات الثانوية شربون، الدكتور ابو نصر، الماجستير. وجميع المعلمين والموظفين.
٩. سيادة الكرام أب الباحثة وأم الباحثة الذين كانوا دائماً يقدمون الدعاء والدعم والحب. عسى الله أن يعطيها صحة وعافية ويسهل أمورهما.
١٠. فضيلة جميع أصدقاء الباحثة الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سيبر الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شربون.
- وأخيراً يرجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من له ذوق في علمية تدريس اللغة العربية، والله أعلم بالصواب أخير الكلام الحمد لله رب العالمين.

شربون، ١٨ مايو ٢٠٢٦ م

الباحثة
UINSSC

الإهداء

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil`alamin puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya dan juga umatnya. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk ibadah yang Insya Allah dapat bermanfaat.

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada sosok yang selalu terlihat kuat, Dienda Widianty Setiawan. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalankan, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski tidak semua hal berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah sering kali tak terlihat. Penulis bangga kepada diri sendiri yang telah mampu melewati berbagai fase sulit dalam kehidupan ini. Semoga ke depannya, raga ini tetap kuat, hati tetap tegar, dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Mari terus bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang, menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.
2. Perempuan tangguh yang menjadi fondasi utama dalam kehidupan penulis, Bundaku tersayang Lysnur Laeliah. Terima kasih telah melahirkan, mendidik, dan merawat penulis dengan sepenuh hati, dari setiap doa yang engkau panjatkan, pelukan, hingga tetesan air matamu, penulis belajar arti ketulusan yang sesungguhnya. Engkaulah sumber kekuatan penulis, penopang dalam setiap langkah, dan cahaya yang selalu menerangi jalan hidup penulis. Perjuangan dan kasih sayangmu yang tak terhitung nilainya menjadi alasan terbesar penulis untuk terus berjuang sampai titik ini. Penulis tahu tidak ada kata atau karya apapun yang mampu membalas semua pengorbananmu. Semoga Allah selalu memberimu kekuatan dalam setiap langkah perjalananmu.

3. Sosok lelaki yang tidak akan pernah tergantikan oleh siapapun, Ayahku cinta pertamaku, Nono Setiawan. Terima kasih atas segala kasih sayang, kerja keras, dan pengorbananmu yang tak pernah berhenti sejak penulis kecil hingga kini. Engkau adalah sosok yang dengan penuh kesabaran membesarkan, mendidik, serta menghantarkan penulis menuju gerbang pendidikan yang lebih tinggi. Setiap langkah penulis hingga titik ini adalah hasil dari doa dan tulusmu, kerja kerasmu, dan cinta tanpa batas yang engkau berikan. Semoga engkau selalu diberi kemudahan dalam setiap perjalanan hidupmu.
4. Dua orang yang sering membuat penulis jengkel akan tingkah lakunya, namun menjadi rindu jika dipisahkan oleh jarak, Adikku Aisha Almayra Setiawan dan Aldebaran Ainuracman Setiawan. Terimakasih atas setiap doa dan dukungan yang kalian berikan kepada penulis. Canda dan tawa kalian dipertengahan malam yang selalu mengingatkan penulis untuk tetap bertahan sampai hari ini, seperti sepenggal lirik dalam lagu “Nina”, penulis berharap kelak kehidupan kalian jauh lebih baik daripada kehidupan penulis.
5. Kepada seluruh keluarga besar pihak ayah dan bunda, terimakasih untuk setiap dukungan yang diberikan, dan doa yang selalu dipanjatkan. Semoga seluruh kebaikan yang kalian berikan kepada penulis, Allah gantikan dengan kebahagiaan.
6. Dosen pembimbing Bapak Drs. Sopwan Mulyawan, M.Ag. dan Bapak Dr. Muhsin Riyadi, MA yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan kritik dan saran dengan baik hingga terselesaikannya skripsi ini. Terimakasih banyak untuk setiap doa yang selalu diberikan ketika penulis melakukan bimbingan. Semoga Allah senantiasa selalu memberikan kemudahan kepada bapak berdua.
7. Seluruh dosen dan staff Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Empat tahun penulis belajar bukanlah waktu yang lama, namun demikian dalam kurun waktu ini telah banyak manfaat dan pelajaran yang penulis dapat. Terima kasih atas segala ilmu dan amal yang kalian berikan. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kebaikan-Nya untuk kalian.
8. Seluruh guru dan staff Madrasah Aliyah NU Putri Buntet yang bersedia menerima dan membantu proses penelitian penulis hingga terselesaikannya skripsi ini. Terimakasih atas semangat dan doa yang kalian berikan dalam perjalanan ini.

9. Anak-anakku, siswi kelas XI-3 MA NU Putri. Terimakasih telah bersedia menjadi bagian dalam penelitian ini, dan selalu memberikan dukungan serta menemani penulis dalam setiap prosesnya. Semoga kehidupan kalian selalu dipenuhi dengan kebahagiaan.
10. Diary hidup penulis, Diana Astuti. Penulis persembahkan skripsi ini untukmu, sosok yang menjadi rumah kedua bagi penulis. Hadirmu disetiap perjalanan hidup penulis sejak bangku SMP hingga saat ini, memberikan kekuatan tambahan bagi penulis untuk menerima atas setiap prosesnya. Terimakasih telah menjadi orang yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan yang tiada henti, dan selalu memprioritaskan penulis dalam kehidupanmu. Semoga bahagia selalu menyertaimu.
11. Teman-teman yang selalu menjadi tempat bertukar cerita, Bunga, Meliana, dan Widya. Terimakasih telah memberikan warna dalam kehidupan perkuliahan penulis. Terimakasih untuk setiap canda tawa saat jam perkuliahan dan seusainya. Setiap doa dan dukungan yang kalian berikan, semoga di hadiahhi kebahagiaan oleh Allah.
12. Teman sedari awal perkuliahan, Amarylis Mutiara Hanum dan Kharesma Putri Annadhi. Terimakasih telah menerima penulis sebagai salah satu orang yang melengkapi kehidupan perkuliahan kalian. Penulis akan selalu ingat untuk setiap momen yang diciptakan bersama, terutama saat awal kita berkenalan.
13. Seluruh teman-teman PBA C, terimakasih telah menjadi bagian indah dalam perkuliahan ini, semoga kehidupan kalian selalu diberikan kelancaran dan kemudahan oleh Allah.
14. Rayyanza Malik Ahmad, anak dari Raffi Ahmad dan Nagita Slavina. Terimakasih telah lahir ke dunia ini. Walaupun kamu tidak tahu keberadaan penulis, tapi ketahuilah, hadirnya dirimu sangat berpengaruh dalam proses perkuliahan penulis. Melihat dan mengikuti setiap tingkah lucumu serta proses tumbuh kembangmu di sosial media, sejak dipanggil cipung hingga sekarang dipanggil ajja, menjadi salah satu cara penulis untuk melepas lelahnya kehidupan ini. Semoga hidupmu selalu memberikan kebahagiaan untuk orang-orang disekitarmu.

15. Terakhir, untuk seseorang yang namanya belum dapat penulis tuliskan secara jelas disini, namun sudah tertulis dengan jelas di Lauhul Mahfudz. Terimakasih telah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini sebagai bentuk ikhtiar penulis untuk memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaan engkau ada di belahan bumi mana dan sedang menggenggam tangan siapa, seperti kata B.J. Habibie, “Kalau dia memang ditakdirkan untukku, kamu jungkir balik pun saya yang dapat”.

Akan sangat banyak jika penulis harus menuliskan satu per satu setiap individu yang memberikan pengaruh positif kepada penulis selama kuliah di sini. Terima kasih, semoga kita terus berbuat baik untuk diri sendiri dan orang lain.



شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(الانشراح: ٥-٦)

"It will pass—
everything you've gone through,
it will pass."

(Rachel Vennya)

"Jika Bukan Karena Allah yang memampukan,
Aku Mungkin Sudah Lama Menyerah"

UINSSC

الفهرس المحتوى

أ	الملخص
ب	رسالة الموافقة
ج	رسالة القرار
د	الاقرار في اصالة الرسالة
هـ	التصديق
و	سيرة ذاتية الباحثة
ز	كلمة الشكر
ط	الإهداء
م	شعار
ن	الفهرس المحتوى
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	(١) . تحديد المشكلة
٥	(٢) . تركيز البحث

٥	٣) . أسئلة البحث
٦	ج. أهداف وفوائد البحث
٦	١) . أهداف البحث
٦	٢) . فوائد البحث
٨	الباب الثاني : الإطار النظري
٨	أ. الإطار النظري
٨	١) التفاعلية الرمزية
١٤	٢) تقييم التعلم
١٩	٣) Zep Quiz
٢٣	أ. الدراسات السابقة
٢٦	ب. الإطار الفكري
٢٩	الباب الثالث : منهجية البحث
٢٩	أ. تصميم البحث
٣٠	ب. مكان وزمان البحث
٣٠	ج. موضوع البحث
٣١	د. أسلوب جمع البحث
٣٣	هـ. اختبار الصدق والثبات
٣٤	و. أسلوب تحليل البيانات
٣٦	الباب الرابع : نتائج البحث و مناقشتها

أ. وصف نتائج البحث	٣٦
(١) نظرة عامة على البحث	٣٦
(٢) خبرة الطالبات في استخدام Zep Quiz	٣٨
(٣) المعاني التي بناها الطالبات تجاه Zep Quiz	٤٤
ب. مناقشة نتائج البحث	٥٤
(١) خبرة الطالبات في استخدام Zep Quiz	٥٤
(٢) المعاني التي بناها الطالبات تجاه Zep Quiz	٧٨
ج. الجوهر الفينومينولوجي: تركيب النتائج	١١٢
د. محددات البحث	١١٥
الباب الخامس : خاتمة	١١٨
أ. الاستنتاج	١١٨
ب. المقترحات و التوصيات	١٢١
المراجع	١٢٤
الملاحق	

UINSSC